

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

Shatoja 19 de junio del 2020

OFICIO N° 07 - 2020 - D.I.E. N° 405 - SH.

SEÑORA:
Prof. MARIA CAROLINA PEREZ TELLO
DIRECTOR DE LA UGEL EL DORADO

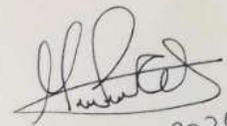
ASUNTO : **REMITE CONTESTACIÓN DEL PROCESO ADMINISTRATIVO
EXPEDIENTE NUMERO 001-2020-CPPADD-D**

Es grato de dirigirme al despacho de su digno cargo para saludarle cordialmente ; al mismo tiempo informarle que adjunto a la presente la documentación referida a la **CONTESTACIÓN DEL PROCESO ADMINISTRATIVO EXPEDIENTE NUMERO 001-2020-CPPADD-D** mismo que obra de un total de 63 folios respectivamente; para su conocimiento y demás fines que crea conveniente.

Sin otro particular me despido de usted, no sin antes expresarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente

 GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL EL DORADO
Prof. Marivel Rojas Chumbe
DIRECTORA


19-06-2020
H. 10:10

Exp. Administrativo : Nro. 001-2020-CPPADD-D.
Dra. : Magaly Vanesa Panduro Guerrero.
Escrito : Nro. 02
CONTESTO PROCESO ADMINISTRATIVO DISCIPLINARIO.

SEÑORES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE PROCESOS ADMINISTRATIVOS
DISCIPLINARIOS-DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN-UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA
LOCAL EL DORADO.-

MARIVEL ROJAS CHUMBE, identificada con DNI 00924458, con domicilio real en calle Las Palmeras N° 260, Distrito de Shatoja Provincia de El Dorado, Región San Martín; ante Ud., con el debido respeto me presento y digo:

I. **PROCESO ADMINISTRATIVO DISCIPLINARIO.-**

En el presente proceso administrativo disciplinario instaurado a la profesora **Marivel Rojas Chumbe**, condición laboral Nombrado, cargo Directora de la I.E. INICIAL N° 405 Distrito de Shatoja Provincia de El Dorado, Región San Martín, por presuntamente haber dejado de asistir a su centro de trabajo los días **11,12,25,26 de setiembre del año 2019; los días 10,11,28 de octubre del año 2019 y los días 07,14,21,22,25,26,27 de noviembre del año 2019**; derivando de estas presuntas inasistencia el presunto incumplimiento a sus deberes y obligaciones y a su vez perjudicando el derecho a la educación de los estudiantes. Y que por ende la docente habría incurrido en presunta falta administrativa tipificada como GRAVE.

II. **PETITORIO.-**

Que, ejerciendo mi **Derecho a la Tutela Jurisdiccional efectiva**, de conformidad con el Artículo 139, inciso 03, de la Constitución Política del Perú, es que recorro a su digno despacho a fin de presentar mis descargos sobre el proceso administrativo sancionador seguido contra mi persona, por el presunto abandono de cargo de manera injustificada. Y, como consecuencia:

- Como primera pretensión accesorio, se disponga que la autoridad competente emita resolución desistiendo de la continuidad y de fin al proceso administrativo sancionador seguido contra mi persona.

III.- FUNDAMENTOS DE HECHO.-

PRIMERO.- En principio, debo señalar que la recurrente viene desempeñando la labor de la docencia por vocación en la IE. N°405 Distrito de Shatoja Provincia de El Dorado, Región San Martín. Dicha institución cuenta con dos ambientes uno ubicado en la calle las Palmeras S/N y la otra en la calle comercio; ambos ambientes con un tramo de diferencia de 4 cuadras.

SEGUNDO.- Que, con fecha 27 de setiembre del 2019 mi persona al igual que todo el personal docente se encontraba laborando en las instalaciones de la IE. N°405 Distrito de Shatoja de manera habitual; mismo día a horas 8.40 de la mañana los señores Dante Miguel Archenti Reategui Y Brayam Echais Gonzales, ambos personal del órgano de control institucional (OCI) de la unidad de gestión educativa local San Martín, realizaron acto de presencia en las instalaciones de la IE. N°405 Distrito de Shatoja; dicha visita se realizó con el fin de verificar el control de asistencia y permanencias del personal docente, auxiliares y administrativos en la institución. Siendo así y constatando de manera verídica la presencia del personal y el desarrollo normal de las actividades dentro de la institución educativa.

Luego de haber recabado información, recolectado copias del cuaderno de asistencia; mismas que se les facilito de forma oportuna a horas 9.30 de la mañana del mismo día procedieron a retirarse. Tal como consta en el **ACTA N° 0020-2019-GRSM-DRE/DO.OO.UE301/OCI**.

TERCERO.- Que, con fecha 06 de marzo del año 2020 se me ha cursado la **NOTIFICACIÓN N° 01-2020-GRSM-DRESM/UGEL EL DORADO**. Misma con la que me informan sobre el contenido de la **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0591-2020-GRSM-DRESM/UE.301 BAJO MAYO/UGEL EL DORADO**. Acto administrativo en el que se resuelve instaurara hacia mi persona el proceso de investigación administrativo disciplinario por presunta falta grave prevista en los literales A y E del Art.48 de la ley N° 29944 ley de la Reforma Magisterial y su Reglamento.

CUARTO.- Que, con fecha 12 de marzo del año 2020 mi persona dentro del plazo y de acuerdo a ley; presento el escrito N° 01 apersonándome al proceso y a su vez solicitando la ampliación del plazo administrativo para formular mis descargos.

QUINTO.- Que, con fecha 13 de marzo recibo la aceptabilidad de la ampliación del plazo administrativo por el lapso de (05) días hábiles más, luego de vencido el plazo administrativo inicial. Debo agregar y como es de conocimiento público que con fecha 16

de marzo del 2020 entraba en vigencia lo promulgado en el Decreto Supremo N° 044-2020-PCM. Artículo 1.- Declárese en Estado de Emergencia Nacional por el plazo de quince (15) días calendario, y dispóngase el aislamiento social obligatorio (cuarentena) (...). Ello a razón del brote del COVID-19 en el Perú; Posterior a este decreto surgieron otros que ampliaban el estado de emergencia y como consecuencia de ello todo plazo y/o actividad administrativa se vio paralizada. Hasta nuevo aviso.

SEXO.- es preciso señalar que mi prestación de servicios ha sido excepcional y con toda la vocación de servir a la comunidad estudiantil. Que si bien mediante **Oficio N° 0264-2019-GRSM-DRE/DO-00-UE301/OCI** con el cual se comunica el **INFORME DE VISITA DE CONTROL N°005-2019-OCI/4519-SVC**. Mismo en el que mediante **CUADRO N°1** se detalla mi supuesta inasistencia a la Institución Educativa N° 405 nivel inicial – Distrito de Shatoja; en los días **11,12,25,26 de setiembre del año 2019; los días 10,11,28 de octubre del año 2019 y los días 07,14,21,22,25,26,27 de noviembre del año 2019**, respectivamente. **ELLO EN BASE AL CUADERNO DE ASISTENCIA (ÚNICA PRUEBA VALORADA)** que por **ERROR INVOLUNTARIO** de mi persona en calidad de docente nombrado con dirección a cargo no he firmado en algunos la hora de ingreso y otros la hora de salida. Es preciso recalcar que la institución cuenta con dos ambientes con intervalos de distancia de cuatro (04) cuadras y que para la correcta y oportuna supervisión, monitoreo de las actividades diarias necesitaba trasladarme constantemente a ambos ambientes; descritas en el **ART. 55° de la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN Ley Nro. 28044 EL DIRECTOR.-** Es la máxima autoridad y el representante legal de la Institución Educativa. Es responsable de la gestión en los ámbitos pedagógico, institucional y administrativo. Le corresponde:

- a) Conducir la Institución Educativa de conformidad con lo establecido en el artículo 68° de la presente ley (...)

Art. 68° Funciones:

- a) Elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional, así como su plan anual y su reglamento interno (...)
- b) Organizar, conducir y evaluar sus procesos de gestión institucional (...)
- c) Diversificar y complementar el currículo básico, (...)

Siendo esto un factor externo influyente y ajeno a mi voluntad lograr el llenado oportuno de la hora de llegada y salida a ello sumarle que el auxiliar en aquel entonces se encontraba delicado de salud (cáncer) dificultando el trabajo y por ende mas responsabilidades hacia mi persona.

SEPTIMO.- Que, tal como consta en el **INFORME DE VISITA DE CONTROL N°005-2019-OCI/4519-SVC**. Mismo en el que mediante **CUADRO N°1** sostiene mi supuesta inasistencia

de fecha 27 de noviembre del 2019; queda recalcar que mediante **ACTA N° 0020-2019-GRSM-DRE/DO.OO.UE301/OCI** de **fecha 27 de noviembre del 2019** se corrobora mi presencia en mi centro de trabajo más por el error involuntario arriba ya descrito dificultaba el llenado del cuaderno de asistencia.

OCTAVO.- Que, si bien mi persona ha incurrido en error al no llenar el registro de asistencia; más debo precisar que los **INFORMES MENSUALES DEL REPORTE DE ASISTENCIA** a mi centro de labores y de todo el personal siempre fueron entregados de manera oportuna y sin observación alguna. **MISMO EN EL QUE SE COMPROBABA LA ASISTENCIA Y CORRECTO DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Que, la Resolución De Secretaria General N° 326-2017-MINEDU de 02 de noviembre del 2017, aprueba la norma técnica denominada "**NORMAS PARA EL REGISTRO DEL CONTROL DE ASISTENCIA Y SU APLICACIÓN EN LA PLANILLA ÚNICA DE PAGOS DE LOS PROFESORES Y AUXILIARES DE EDUCACIÓN EN EL MARCO DE LA LEY DE REFORMA MAGISTERIAL Y SU REGLAMENTO**". (...)

6.2 REPORTE Y CONSOLIDADO DE ASISTENCIA MENSUAL.

6.2.1. Al director de la Institución Educativa le corresponde remitir mensualmente a la UGEL el reporte de asistencia de los profesores y auxiliares de educación (...)

IV.- FUNDAMENTOS DE DERECHO.-

Constitución Política del Perú:

Como sustento de la presente demanda, indico los principios contenidos en el **artículo 26** de la Constitución Política de 1993 que establece: "En la relación laboral se respetan los siguientes principios: 1. Igualdad de oportunidades sin discriminación. 2. Carácter irrenunciable de los derechos reconocidos por la Constitución y la ley. 3. Interpretación favorable al trabajador en caso de duda insalvable sobre el sentido de una norma."

Código Procesal Civil:

- ✓ Art. 130.- Forma del escrito.
- ✓ Art. 424.- Requisitos.
- ✓ Art. 425.- Anexos.

Ley del Procedimiento Administrativo General LEY N° 27444:

Artículo IV.- Principios del procedimiento administrativo

1.6. Principio de informalismo.- "*Las normas de procedimiento deben ser interpretadas en forma favorable a la admisión y decisión final de las pretensiones de los administrados, de modo que sus derechos e intereses no sean afectados por la exigencia de aspectos formales que puedan ser subsanados dentro del procedimiento, siempre que dicha excusa no afecte derechos de terceros o el interés público*".

"pues como se aprecia en el presente proceso con el error involuntario respecto a la falta de llenado del registro de asistencia; con este, no se ha vulnerado lo prescrito en la Ley De La Reforma Magisterial ley 29944 ART. 40° Literal:

A.- Cumplir en forma eficaz el proceso de aprendizaje de los estudiantes, realizando con responsabilidad y efectividad los procesos pedagógicos, las actividades curriculares y las actividades de gestión de la función docente, en sus etapas de planificación, trabajo en aula y evaluación, de acuerdo al diseño curricular nacional (...).

E.- Cumplir con la asistencia y puntualidad que exige el calendario escolar y el horario de trabajo (...).

Empero el desarrollo académico de los estudiantes se ha efectuado conforme y respetando los lineamientos del sistema de educación"

1.7 Principio de presunción de veracidad. "En la tramitación del procedimiento administrativo, se presume que los documentos y declaraciones formulados por los administrados en la forma prescrita por esta Ley, responden a la verdad de los hechos que ellos afirman. Esta presunción admite prueba en contrario". Más todos los medios de prueba contenido en la presente son hechos en el marco de la verdad.

V.- MEDIOS PROBATORIOS.-

Ofrecemos prueba documental de actuación inmediata consistente en:

1. Proyecto de aprendizaje del **02 al 30 de setiembre del 2019** en el cual se detalla de y se demuestra manera exacta el cronograma de clases, actividades y competencias desarrolladas. Dentro de los ambientes de la Institución Educativa por mi persona Marcando y consignando las clases de los días:
11 (TEMA: observamos nuestras siembras)
12 (TEMA: festival del ají)
25 (TEMA: sembramos en par) y
26 (TEMA: escribimos y verbalizamos rimas)
Del mes de setiembre (materia de cuestionamiento). Demostrando la no inasistencia o incomparecencia a mi centro de trabajo.
2. Proyecto de aprendizaje del **01 de octubre al 07 de noviembre del 2019** en el cual se detalla de y se demuestra manera exacta el cronograma de clases, actividades y competencias desarrolladas. Dentro de los ambientes de la Institución Educativa por mi persona Marcando y consignando las clases de los días
10 (TEMA: elaboramos normas para el cuidado de las plantas)

- 11(TEMA: compartimos verbalizando rimas)
28 (TEMA: descubrimos las flores que curaran) del mes de octubre y,
07 (TEMA: evaluamos el proyecto) del mes de setiembre (materia de cuestionamiento). Demostrando la no inasistencia o incomparecencia a mi centro de trabajo.
3. Proyecto de aprendizaje del **12 al 30 de noviembre del 2019** en el cual se detalla de y se demuestra manera exacta el cronograma de clases, actividades y competencias desarrolladas. Dentro de los ambientes de la Institución Educativa por mi persona Marcando y consignando las clases de los días
- 14 (TEMA: expresamos emociones y vivencias después de la ronda debajo la lluvia)
21(TALLER PIRDAIS DEVIDA)
22 (TALLER PIRDAIS DEVIDA)
25(TEMA: elaboramos y exhibimos nuestras pancartas participando del día de la no violencia contra la mujer)
26(TEMA: aprovechamos de la lluvia para adoptar una plantita)
27(TEMA: contamos las gotas de agua en las hojas de las cebollas) del mes de noviembre (materia de cuestionamiento). Demostrando la no inasistencia o incomparecencia a mi centro de trabajo.
4. Se adjunta fotografías a colores de la clase del 27-11-2019 (TEMA: contamos las gotas de agua en las hojas de las cebollas).
5. Se adjunta fotografías a colores de la clase del 25-11-2019 (TEMA: elaboramos y exhibimos nuestras pancartas participando del día de la no violencia contra la mujer).
6. Se adjunta fotografías a colores de la clase del 25-09-2019 (TEMA: sembramos en par).
7. Se adjunta fotografías a colores de la clase del 12-09-2019TEMA: festival del ají)
8. Cargo del ingreso por mesa de partes a la UGEL – EL DORADO del reporte mensual de PARTE DE ASISTENCIA del mes de setiembre del 2019.
9. Cargo del ingreso por mesa de partes a la UGEL – EL DORADO del reporte mensual de PARTE DE ASISTENCIA del mes de octubre del 2019.
10. Cargo del ingreso por mesa de partes a la UGEL – EL DORADO del reporte mensual de PARTE DE ASISTENCIA del mes de noviembre del 2019.
11. Acta N° 0020-2019-GRSM-DRE/DO.OO.UE301/OCI.

VI.- ANEXOS.-

ANEXO 1-A Proyecto de aprendizaje del **02 al 30 de setiembre del 2019**

ANEXO 1-B Proyecto de aprendizaje del **01 de octubre al 07 de noviembre del 2019**

ANEXO 1-C Proyecto de aprendizaje del **12 al 30 de noviembre del 2019**

ANEXO 1-D fotografías a colores de la clase del 27-11-2019 (TEMA: contamos las gotas de agua en las hojas de las cebollas).

- ANEXO 1-E** fotografías a colores de la clase del 25-11-2019 (TEMA: elaboramos y exhibimos nuestras pancartas participando del día de la no violencia contra la mujer).
- ANEXO 1-F** fotografías a colores de la clase del 25-09-2019 (TEMA: sembramos en par).
- ANEXO 1-G** fotografías a colores de la clase del 12-09-2019 (TEMA: festival del ají)
- ANEXO 1-H** Cargo del ingreso por mesa de partes a la UGEL – EL DORADO del reporte mensual de PARTE DE ASISTENCIA del mes de setiembre del 2019.
- ANEXO 1-I** Cargo del ingreso por mesa de partes a la UGEL – EL DORADO del reporte mensual de PARTE DE ASISTENCIA del mes de octubre del 2019.
- ANEXO 1-J** Cargo del ingreso por mesa de partes a la UGEL – EL DORADO del reporte mensual de PARTE DE ASISTENCIA del mes de noviembre del 2019.
- ANEXO 1-K** Acta N° 0020-2019-GRSM-DRE/DO.OO.UE301/OCI.

Que, queda demostrado con pruebas reales que en ningún momento se ha transgredido e incurrido lo contenido en el **Artículo 48° CESE TEMPORAL** "Son causales de cese temporal en el cargo, la transgresión u omisión, de los principios, deberes, obligaciones y prohibiciones en el ejercicio de la función docente, considerados como grave". **Literal e)** "Abandonar el cargo, inasistiendo injustificadamente al centro de trabajo por más de tres (3) días consecutivos o cinco (5) días discontinuos en un periodo de dos (2) meses." Mismo que es materia del presente proceso administrativo hacia mi persona; razón suficiente para que no dé lugar a la aplicación de sanción administrativa alguna.

Que, de los antecedentes, el análisis del marco normativo, de los hechos y los medios probatorios, que obran en la presente queda demostrado que la administrada MARIVEL ROJAS CHUMBE, no ha incurrido en ninguna falta tipificada como GRAVE.

POR TANTO: Señores De La Comisión Permanente De Procesos Administrativos Disciplinarios–Dirección Regional De Educación–Unidad De Gestión Educativa Local El Dorado, Ruego a ustedes ADMITIR MI DESCARGO y dar por concluido el proceso administrativo sancionador contra mi persona.



Cassandra C. Erazo Rojas
CASM N° 1340
ABOGADA

San José de Sisa, 19 de junio del 2020.



009241158

Anexo
1-A

PROYECTO DE APRENDIZAJE:

NOMBRE: EL AJI.

DURACIÓN APROXIMADA: DEL 2 AL 30 DE SETIEMBRE

GRUPO DE EDAD: 4 AÑOS PROFESORA MARIVEL ROJAS CHUMBE



2.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias/	estándar de aprendizaje	Desempeños
<p>Comunicación CAPACIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales, usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, modelado)</p>
<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <p>CAPACIDADES:</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un Adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de Un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>CAPACIDADES:</p> <p>Adecúa el texto a la situación</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda</p>

	temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"	
Enfoques transversales	Enfoque ambiental. Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes muestran aprecio y cuidado por toda forma de vida. Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen tanto en el ámbito personal como colectivo.

2- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los niños del aula de 4 años realizando las visitas rutinarias a los surcos en la institución educativa mostraron su admiración por la pronta producción de una hermosa planta de ají todos querían tocar sus frutos unos decían eso pica otros no, si pica porque es largo y los redondos no ,viendo en ellos su curiosidad por descubrir y sabedores que ellos exploran, mirando, tocando, probando y para prevenir se lastimen los propuse averiguar sobre el ají preguntando ¿ cuáles son los ajíes que pican?.

Aprovechando este interés se va a generar la participación activa de los niños y niñas en este proyecto con énfasis en indagación que va a permitir que desarrollen competencias de manera integral descubriendo las variedades del ají, al leer textos sobre los ajíes, al escribir textos ,al sembrar una planta ,al resolver problemas de cantidad al agrupar, seriar y comparar cantidades , resolver problemas de forma movimiento y localización al descubrir los tamaños colores olores, sabores, haciendo uso de las tic observando sus crecimiento, gestionando así permanentemente sus propios aprendizajes Por ello, en base a su interés por el ají, movilizaré competencias investigativas, comunicativas y creativas

<p>comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o Carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>Revisa el escrito que ha dictado, en función De lo que quiere comunicar.</p>
<p>ciencia y Tecnología CAPACIDAD</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas. Compara su respuesta inicial con la información obtenida posteriormente. Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente</p>
<p>Resuelve problemas de cantidad CAPACIDADES:</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones</p>	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos Sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.</p> <p>Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad: "muchos", "pocos", "ninguno", , en situaciones cotidianas.</p> <p>Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con 5 objetos.</p>



3.- ENFOQUES TRANSVERSALES:

- Enfoque de Derecho.
- Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad.
- Enfoque Intercultural.
- Enfoque de Igualdad de Género.
- Enfoque Ambiental.
- Enfoque de Orientación al bien común.
- Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.

4.- ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO?

COMPETENCIAS	CRITERIOS PARA VALORAR LAS EVIDENCIAS / EVIDENCIAS	
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Lee un texto identificando información sobre características de las abejas, infiriendo información sobre el contenido y expresando sus gustos y preferencias en relación al texto leído.	Respuestas de los niños a nivel literal, inferencial y criterial sobre el contenido del texto
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe un texto describiendo como son las abejas, según su nivel de escritura considerando para que escribirá, expresando ideas ordenadas en relación al tema, realizando trazos grafismos o letras de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo sobre una línea imaginaria y comentando sobre lo que escribió.	Texto describiendo a los animales que nadan.
Resuelve problemas de cantidad.	Resuelve problemas al relacionar objetos según sus características perceptuales, al ordenando según el criterio de tamaño y expresando sus comparaciones de cantidades proponiendo sus propias estrategias.	Agrupaciones de los niños según características perceptuales de los animales que nadan. Expresión de más que-menos que. Seriación de siluetas de abejas de grande a pequeño o de pequeño a grande.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales, usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, modelado)	Crea siluetas de animales voladores modelando con materiales del aula
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga haciendo preguntas basadas en su curiosidad, proponiendo estrategias para investigar, registrando información, comparando sus respuestas y expresando sus hallazgos.	Dibujos sobre sus hallazgos al investigar a los nadadores.

5. ¿Qué instrumentos voy a utilizar para recoger la información?

La ficha de registro de observación del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas

6.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES.

Día 2:	Día 3:	Día 4:	Día 5:	Día 6:
LUNES 2 Elaboramos calcio para las plantas	MARTES 3 aplicamos el calcio 3	MIÉRCOLES 4 Fencit	JUEVES 5 REPRESENTAMOS EN BARRAS	VIERNES 6 DISFRUTANDO DE LAS RONDAS ANSESTRALES
Día 6:	Día 7:	Día 8:	Día 9:	Día 10:
Martes 10 ELABORAMOS NORMAS PARA EL DCUIDADO DE LAS PLANTAS	miércoles 11 OBSERVAMOS NUESTROS SIEMBROS	Jueves 12 FESTIVAL DEL AJI	Viernes 13 DISFRUTAMOS DE LAS CARRERAS	Lunes 16 NUESTRAS CREENCIAS ESCUCHAMOS NARRACIONES
Día 11:	Día 12:	Día 13:	Día 14:	Día 15:
Miércoles 18 ENBOTELLAMOS	Jueves 19 SERIAMOS	Viernes 20 CREAMOS TEXTOS	Lunes 23 CREAMOS ADIVINANZAS Compartiendo en primavera	Martes 24 DESCUBRO MIS TALENTOS
Día 16:	Día 17:	Día 18:	Día 19:	Día 20:
JUEVES 26 ESCRIBIMOS Y VERBALIZAMOS RIMAS	Viernes 27 COMUNIDAD EDUCATIVA	LUNES 30 EVALUACION DEL PROYECTO		Miércoles 25 SEMBRAMOS EN PAR


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA MARIPosa"
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 ICA
 PROF. ESTIVARDO LÓPEZ M.
 DIRECTOR

MIÉRCOLES 11-9-19 observamos nuestro mundo

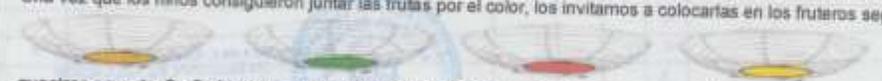
7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, salud, registro de asistencia y desayuno		
8:15 a 8:45	Revisión del calendario oración y desarrollo de cuadernillo juega, crea, Resuelve... asamblea		
8:45a9:45a.m	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS		
AREA COMUNICACION	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o Carta, para relatar una vivencia o un cuento	QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE niños y niñas participan como escritores utilizando trazos grafismos
ENFOQUES TRANSVERSALES Búsqueda de la excelencia	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES Niños y niñas verbalizan sus texto creado		materiales
<p>SITUACION COMUNICATIVA: La docente les presenta la canción semillita semillita ...entona en voz alta e invita a los niños y niñas a formar parte de la misma, entonamos a viva voz, ¿ les gusto?¿porque ? ¿De qué se trató? ¿Qué semilla creen que era ?¿cómo sera....? ¿se aparecerá a alguna de nuestras semillas ¿Por qué? ¿Cómo estará la semilla de nosotros? ¿Podemos observar? ¿Cómo estarán? ¿que creen que les falta</p> <p>PLANIFICACION DEL TEXTO: En el aula después de la canción comunicamos a los niños que hoy produciremos un texto para ellos les invita a realizar el recorrido por los sembríos en el jardín , para ello se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué textos quisieran producir? ¿Qué vamos a escribir? ¿A quién lo escribiremos? ¿Para qué lo escribiremos? ¿Qué es lo que vamos a decir en el texto? ¿Como? ¿Será una canción, una poesía? o ¿qué será?</p> <p>ESCRITURA DEL TEXTO Pedimos a los niños que plasmen sus ideas con sus propios códigos en hoja de boom al terminar verbalizan para compartir a sus compañeros y lo publicamos la docente escribe tal como los niños les dicen en su registro</p> <p>REVISION O MEJORAMIENTO DEL TEXTO Leemos en forma grupal los textos publicados preguntamos a los niños si dice lo que querian comunicar y si tiene las características del texto requerido. Preguntando ¿qué podemos mejorar para que se pueda entender el texto? ¿Cuántos textos hicimos? Etc. (consensuamos con todo el grupo acerca del nombre que llevarán sus texto y el que compartiremos durante la mañana). Leemos, recitamos ,entonamos el texto elegido por consensuado La docente propone a los niños transcribir el texto Los niños dibujan y escriben libremente lo que más les gusto del texto con atención indirecta, respetando sus niveles de escritura.</p> <p>METACOGNICION ¿Qué producción hicimos? ¿Qué pasos seguimos? ¿Cuál es la diferencia de los otros textos?</p> <p>PUBLICACION</p>			Bom Colores siluetas

¿Qué aprendimos hoy? ¿para que? ¿Qué fue lo que mas les gusto? ¿en que tuviste dificultades?			
9-45 a 10:00	Mis autógrafos	Adornamos la producción con sus autorías de cada uno de los niños y padres lo ubicamos en el lugar que habíamos acordado en la planificación. (Biblioteca), los niños firman el texto como autores del mismo	<p>Crea proyectos desde el lenguaje artístico</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos.</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo:</p>
10:00 a 10:30	REFRIGERIO ... que rica las		
10:30 a 10:50	los niños recreo juegan libremente		
10:50 a 11:50	JUEGO LIBRE		
11:50 a 12:00	ACTIVIDADES DE SALIDA		

N •	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo:	ESCALA DE VALORACION				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION					
			SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO OBSERVADO		SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO OBSERVADO		
	HERNANDEZ CORDOVA, ANIBAL DRUG												
	PEREZ VALENTI, MARCELO	TRC 000000											
	PEREZ SAALES, WILLY			X									
	CASTILLO NEZAMETE, BRANCO, JIMILEY			X									
	RAMIREZ RAMIREZ, YAGELI MARILE			X									
	GONZALEZ TRINIDAD, JOSEFIN			X									
	MELLES ESPINOSA, DALDO SEBASTIAN			X									
	BARON DORADO, JOSEPH WILSON			X									
	CHAVEZ PANDURO, MARCELO			X									
	OSORIO PEREZ, HEINRICH			X									
	VALDEA, ROSA KATRINA EVERSON			X									
	GONZALEZ RAMIREZ, MARCO			X									
	OSORIO PEREZ, MARCELO			X									
	OSORIO PEREZ, ESTER			X									



JUEVES 12-9-19 NOS PREPARAMOS PARA EL FESTIVAL DEL AJÍ

7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, saludo, registro de asistencia y desayuno		
8:15 a 8:45	Revisión del calendario, oración y desarrollo de cuadernillo juega, crea. Resuelve... asamblea		
8:45 a 9:45 a.m.	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS		
	MATEMATICA Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características preceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos
	ENFOQUES TRANSVERSALES Búsqueda de la excelencia		ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES niños y niñas utilizan sus propios criterios para agrupar
			QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE EL NIÑO DICE EL CRITERIO QUE USO PARA AGRUPAR
			materiales
INICIO	- Motivamos a los niños a sacar las ajíes que trajeron. - Preguntamos ¿Qué han traído? ¿Les gusta los ajíes? ¿Cuál es su favorita? ¿Cómo es e ají que trajeron? Invitamos a los niños a olerlas, Observarlas, describir las Planteamiento del Problema: - Decimos a los niños que haremos un festival del ají para vender a la comunidad y para eso necesitamos ordenarlas en las canastas ajíceras. Preguntamos ¿Cómo podemos juntar los ajíes? Comprensión del Problema: - Preguntamos ¿Qué queremos ordenar? ¿Para qué? ¿Cómo lo haremos? Dejamos que algunos niños voluntarios expresen con sus propias palabras lo que han entendido acerca del problema. Búsqueda de Estrategias: Preguntamos ¿Qué podemos hacer para saber cómo juntarlas? ¿De qué forma podemos juntar los ajíes? ¿Qué tenemos que hacer Representación: - En una mesa colocamos un mantelito con 4 canastas, uno para cada color (rojo, verde, amarillo y naranja) - Formamos 4 grupos, uno para cada color (sin decirles a los niños qué color). - Damos la consigna de que cada grupo debe utilizar sus frutas para juntarlas según su criterio. - Dejamos que los niños las agrupen mientras vamos observando y preguntamos ¿Cómo las juntaron? ¿Por qué lo hicieron así? ¿De qué otra forma pueden hacerlo?		ASES CANASTAS PLUMONES
DESARROLLO	- Orientamos a los niños para que busquen otra forma de agrupar si no lo hicieron hasta llegar a la agrupación por color. - Una vez que los niños consiguieron juntar las frutas por el color, los invitamos a colocarlas en los fruteros según el color.		
			
	Preguntamos ¿Cómo quedaron nuestras canastas? ¿Qué colores de ají tenemos en ellos? acordamos como presentarlo en nuestro festival en nuestro festival Invitamos a los niños a consensuar los materiales para el día de mañana		
CIERRE	Ordenamos la clase y grafican la actividad que realizaron para nuestro festival Formalización: - Preguntamos ¿Cómo están ordenadas las ajíes? ¿En qué se parecen los ajíes de cada canasta? ¿Por qué están juntas? Concluimos diciendo que las frutas se pueden juntar por el color tamaño sabor, etc y para lograrlo debemos compararlas Reflexión: - Reflexionamos junto con los niños sobre los procedimientos realizados para resolver el problema, qué hicieron para juntarlos. - Preguntamos ¿De qué forma agruparon las frutas? ¿Qué hicieron primero? ¿Qué hicieron después? Dialogamos con los niños y nos cuentan qué hicieron para llegar hasta juntar las frutas por el color Transferencia: Preguntamos ¿Solo podemos ordenar las frutas? ¿Qué otras cosas podemos juntar por su color? Motivamos a los niños a que en casa ordenen sus juguetes por el color.		

trabajar con tu grupo? ¿En qué puedes mejorar? ¿C... necesitó? ¿Qué me fue más fácil? ¿Qué me fue difícil?					
9-45 a 10:00	PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo - podar, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	
Taller de psicomotricidad	Inicio	Asamblea	- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.		Normas Vestidos musica
		Calentamiento	- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y material. Para el calentamiento juegan a hacer equilibrio con litas sobre sus cabezas a Presentamos los materiales con los que trabajarán: prendas de vestir		
		Exploración del Material	- Los niños proponen posibles juegos con ellos. Formamos grupos de 5 niños y les entregamos una caja con prendas de vestir.		
	Desarrollo	Expresividad Motriz	- Decimos que vamos a jugar a vestimos. - Explicamos que cada niño escogerá dos prendas para vestirse, pero deberán hacerlo mientras suena la canción.		
	Terminación	Relajación	- Cuando la música se detenga todos deben parar y dejar la prenda que no se pusieron. - Decimos que ganará el grupo que más prendas se haya puesto. - A la cuenta de 3, ponemos la música y se visten.		
	Verbalización	- Vamos por los grupos animándolos a que todos participen. - Después de un tiempo detenemos la música y paramos el juego invitamos a los grupos a pasar al frente para contar las prendas que se pusieron. - Contamos las prendas y los niños nos dirán quién se puso más prendas y quién menos. Los felicitamos y nombramos al grupo ganador.			
10:30# 10:50 los niños refrigerio , recreo 10:50 # 11:50 JUEGO LIBRE 11:50 a 12:00 ACTIVIDADES DE SALUDA					

N •	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION			
			SIEMPRE	AVECES	NO LO HACE	NO OBSERVADO		SIEMPRE	AVECES	NO LO HACE	NO OBSERVADO
		Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos					Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo - podar, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego				
	PRITO VALERA, MA LE		X					X			
	RICO SALAS, SEITZ		X					X			
	CASTELLO MOCINOITE, DANIEL JIMLEY		X					X			
	IBARRAZ RIBAREZ, XISSEL MYALE		X					X			
	GUERRERO TINGO, JOSELIN		X					X			
	VILLAS SEPULVEDA, DAVID SEBASTIAN		X					X			
	GARCIA CORDOVA, JOSEPH VARETH		X					X			
	CHAMBE PINO, MA GLESTE		X					X			
	OSORIO PICO, HEYNE BRYANA		X					X			
	VALERA MISA, KATINEZ EVERSON		X					X			
	GUERRERO MAMAYANAR, MARCOS		X					X			



Prof. Mariela Torres Cruz Tise
Directora

MIÉRCOLES 25-09-19 SEMBRAMOS EN PAR

7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, salud, registro de asistencia y desayuno		
8:15 a 8:45	Revisión del calendario oración y desarrollo de cuadernillo juega ,crea. Resuelve... asamblea		
84.5a9:45a.m	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS		
AREA	competencia "Resuelve problemas de movimiento, forma y localización", los niños y las niñas combinan, capacidades: Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto"	QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE niños y niñas participan como actores de sus aprendizajes
matemática			
ENFOQUES TRANSVERSALES Búsqueda de la excelencia		ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES	Niños y niñas realizan medidas con sogas
INICIO	<p>Presentamos a los niños y niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivamos a los niños a escuchar la historia de la siembra - Preguntamos ¿les gusto? ¿de que se trató? ¿Cómo se siembra? ¿podemos sembrar? ¿Cómo sabemos de la distancia? - Invitamos a los niños a tocarlas, Observarlas, describirlas Planteamiento del Problema - Decimos a los niños que hoy realizaremos la medida de estos espacios para realizar la siembra. - Preguntamos ¿Cómo podemos saber? Comprensión del Problema: - Preguntamos ¿Qué queremos medir? ¿Para qué? ¿Cómo lo haremos? - Dejamos que algunos niños voluntarios expresen con sus propias palabras lo que han entendido acerca del problema. Búsqueda de Estrategias: - Preguntamos ¿Qué podemos hacer para saber cómo medir la distancia de cada siembra? ¿De qué forma podemos medir? ¿Qué tenemos que hacer? ¿con que lo mediremos Representación: - Para ello colocamos sogas, palos, de diversos tamaños - Formamos parejas, con niño y papa o mama - Damos la consiga a las parejas debe utilizar las sogas palo o su cuerpo para realizar sus medidas según la distancia que debe llevar - Dejamos que los niños midan mientras vamos observando y preguntamos ¿Cómo midieron? ¿Por qué lo hicieron así? ¿De qué otra forma pueden hacerlo? - Orientamos a los niños para que busquen otra forma de medir si no lo hicieron hasta llegar a la distancia que debe tener, los ayudamos - Una vez que los niños consiguieron la distancia del siembro, los invitamos a compartir sus - Preguntamos ¿Cómo quedaron nuestros miembros? ¿tienen la misma distancia? ¿todos utilizaron los mismos materiales para medir acordamos como podemos representar - Invitamos a los niños a graficar la actividad que realizaron Formalización: - Preguntamos ¿Qué medimos? ¿como? ¿Para qué? - Concluimos diciendo que se pueden medir ,largo, alto ancho etc y para lograrlo debemos compararlalReflexión: - Reflexionamos junto con los niños sobre los procedimientos realizados para resolver el problema, qué hicieron para juntarlos. - Preguntamos ¿De qué forma midieron? ¿Qué hicieron primero? ¿Qué hicieron después? - Dialogamos con los niños y nos cuentan qué hicieron para llegar a medir Transferencia: Preguntamos ¿Solo podemos medir las distancias para sembrar? ¿Qué otras cosas podemos medir? Motivamos a los niños a que en casa realicen medidas - Trabajan representando en sus cuaderno sobre la sesión Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. 		<p>Espacios verdes</p> <p>(campo deportivo)</p>
DESARROLLO			
CIERRE			

JUEVES 26-9-19 ESCRIBIMOS Y VERBALIZAMOS RIMAS

7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, saludo, registro de asistencia y desayuno		
815 a 845	Revisión del calendario oración y desarrollo de cuadernillo juego ,crea. Resuelve.... asamblea		
84.5a9:45a .m	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS		
	COMUNICACION Se comunica oralmente en su lengua materna • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE El niño o niña participa COMO INTERLOCUTOR
	ENFOQUES TRANSVERSALES Búsqueda de la excelencia	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES niños y niñas verbalizan frases con secuencias	materiales
INICIO	En el aula presenta el propósito: "HOY CREAREMOS TEXTOS" Iniciamos la actividad verbalizando la gitanjafora jugando con los PIES. La docente les recuerda las actividades desarrolladas durante el proyecto Explica detalladamente las reglas de juego Los niños y niñas participan de la ronda uniendo los pies de cada uno de los niños en la ronda pronunciando la gijantafora Deni paso por aquí comiendo maní a todos les dio menos a mí..... y sacando el pie de acuerdo al turno que les toco Interrogantes: ¿De qué se trató el juego? ¿Todos participaron? ¿Cómo? ¿Les gusto? ¿Por qué? ¿? ¿Quién participaron? ¿qu p? gijantafora de la misma manera? La docente les propone crear texto Con los colores de Los ejies		AJIES DE COLORES Papelotes plumones
DESARRO	Concertamos con los niños y niñas la formas de presentación de nuestro texto y el tipo de texto que haremos		
LLO	La docente les propone crea el texto verbalizando con viva voz sus ideas en frases cortas La docente copia cada frase expresada Presenta leyendo las frases a los niños autores Presentan las interrogantes ¿Qué es una? ¿Qué pueden hacer los niños para crear una ----? ¿Cuál de los miembros participaron? ¿Por qué? ¿Cuál será la última sílaba? ¿Cómo lo haremos? ¿Cuál se ira primero? La docente escribe en la pizarra las opiniones y aportaciones de los niños Leemos en forma grupal. Ordenamos la frase y siluetas que va a llevar. La docente escribe en la pizarra.,		
CIERRE	Leemos y entonamos en forma grupal La docente les invita a salir al campo para jugar con la ronda creada Jugamos en forma grupal en la ronda de la familia Compartimos nuestra ronda con las demás secciones ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué tipo de texto producimos? ¿En qué tuviste dificultad? En casa comparte el texto con su familia		

9-45 a 10:00		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	
Sembramos cebollas	Observación	nos sentamos formando un círculo. Presentamos los materiales a utilizar durante el taller, pedimos que observen preguntamos ¿conocen estas papas? ¿qué son? ¿para sirven estos? ¿Cómo? Anotamos sus respuestas en un papelote decimos que hoy vamos a sembrar una papita de cebolla en el surco. ¿Tenemos la cantidad necesaria para sembrar? ¿dónde encontraremos? ¿Cómo? Formamos grupos para recolectar la semillas en el aula.			Cebollas de cebollas
	Formulación de Hipótesis	seleccionar la cebolla			
	Experimentación	establecemos acuerdos			
	Verbalización	Realizamos el recortado terminado colocamos en envases y salimos a la siembra de cebolla			
	Formulación de Conclusiones	los niños y niñas realizan la siembra ¿cómo sabes que este es una planta de ají? ¿cómo lo llevaremos al jardín? los niños expresan sus opiniones. lo llevan al jardín, realizan la siembra y establecen normas para el cuidado			
10:30H 10:50 los niños refrigerio, recreo 10:50 # 11:50 JUEGO LIBRE 11:50 a 12:00 ACTIVIDADES DE SALIDA					

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	ESCALA DE VALORACION				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	ESCALA DE VALORACION			
			SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO OBSERVA		SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO
	HERNANDEZ CORDOVA, NANNIE DAVID		X				X				
	PIRETO VALERA, MAR LIZ			X			X				
	PISCO SALAS, MALETT			X			X				
	CASTILLO MOCABITE, BRANGLIN JESLEY		X				X				
	NARANDEZ RAMIREZ, YASIEL MAYALE		X				X				
	GUERRERO TINGO, BRANGLIN		X				X				
	VALDES SHAPIWAPWA, DALON SEBASTIAN		X				X				
	GARCIA CORDOVA, JOSEPH YARETH				X		X				
	CHAMBE PANDURO, MAR CELESTE		X				X				
	OMAYHO PICO, HEYMA BRYANNA		X				X				
	VALDIVIA INCA, KATESS EVERSON		X				X				
	GUERRERO NUBANTAN BANCOS		X				X				
	SHAPIWAPWA PISCAGALLEU		X				X				
	COVAL PISCO ESTERLIN		X				X				



Prof. [Signature]
DIRECTORA

PROYECTO DE APRENDIZAJE:

Anexo 1-B

NOMBRE: Las flores lindas

DURACIÓN APROXIMADA: Del 1 de octubre al 7 de Noviembre

GRUPO DE EDAD: 4 AÑOS prof.- MARIVEL ROJAS CHUMBE

2.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias/	estándar de aprendizaje	Desempeños
<p>• LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN COMPETENCIA "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE" Interactúa con todas las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes</p>	<p>-Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos</p> <p>- Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</p>
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"</p>	<p>.Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños..</p> <p>-Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: "Las gallinas han puesto cinco huevos".</p> <p>-Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero</p>



<p>materna</p> <p>CAPACIDADES:</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto Escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p> <p>-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un Adulto).</p> <p>-Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>CAPACIDADES:</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o Carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>-Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <p>CAPACIDADES:</p> <p>Problematisa situaciones para hacer indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. 	<p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la Respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: "¿Dónde viven las hormigas?". Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: "¿Dónde creen que viven?". Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: "Las hormigas viven en el jardín"; "Viven en los huequitos de las paredes de mi casa".</p> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 		<p>buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <p>- Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p> <p>- Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.</p>
Enfoques transversales	<p>Enfoque ambiental.</p> <p>Enfoque búsqueda de la excelencia</p>	<p>Docentes y estudiantes muestran aprecio y cuidado por toda forma de vida.</p> <p>Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen tanto en el ámbito personal como colectivo.</p>

2- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Al identificar la necesidad de que los niños desarrollen sus capacidades de cuidado a las plantas les propuse salir al observar las áreas verdes de la institución, a fin de que pueda descubrir algo que pudiese llamarles la atención. Después del recorrido, los niños han mostrado interés en una de la rosa del jardín y han planteado preguntas e hipótesis al respecto: ¿las rosas son plantas? ¿Qué colores de rosas tenemos?. ? "existen otros colores". En ese sentido, al recoger las dudas e inquietudes se generó interés por buscar información que



los ayudara a resolver la pregunta. Los niños se encuentran en una etapa en la que casi todo les genera asombro y curiosidad; esta es una oportunidad para que desarrollen su pensamiento. Por ello, en base a su interés por las ROSAS, movilizaré competencias investigativas, comunicativas y creativas

3.- ENFOQUES TRANSVERSALES:

- Enfoque de Derecho.
- Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad.
- Enfoque Intercultural.
- Enfoque de Igualdad de Género.
- Enfoque Ambiental.
- Enfoque de Orientación al bien común.
- Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.

4.- ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO?

COMPETENCIAS	CRITERIOS PARA VALORAR LAS EVIDENCIAS / EVIDENCIAS	
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Lee un texto identificando información sobre características de las abejas, infiriendo información sobre el contenido y expresando sus gustos y preferencias en relación al texto leído.	Respuestas de los niños a nivel literal, inferencial y criterial sobre el contenido del texto
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe un texto describiendo como son las abejas, según sus nivel de escritura considerando para que escribirá, expresando ideas ordenadas en relación al tema, realizando trazos grafismos o letras de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo sobre una línea imaginaria y comentando sobre lo que escribió.	Texto describiendo a los animales que nadan.
Resuelve problemas de cantidad.	Resuelve problemas al relacionar objetos según sus características perceptuales, al ordenando según el criterio de tamaño y expresando sus comparaciones de cantidades proponiendo sus propias estrategias.	Agrupaciones de los niños según características perceptuales de los animales que nadan. Expresión de más que-menos que. Seriación de siluetas de abejas de grande a pequeño o de pequeño a grande.



Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales, usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, modelado)	Crea siluetas de animales voladores modelando con materiales del aula
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga haciendo preguntas basadas en su curiosidad, proponiendo estrategias para investigar, registrando información, comparando sus respuestas y expresando sus hallazgos.	Dibujos sobre sus hallazgos al investigar a los nadadores.

5. ¿Qué instrumentos voy a utilizar para recoger la información?

La ficha de registro de observación del desarrollo y aprendizaje de los niños y niña

6.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES.

Día 1:	Día 2:	Día 3:	Día 4:	Día 5:
1 INVESTIGAMOS SOBRE LAS ROSAS	2 CUANTAS ROSA CONFECCIONAMOS	3 DISFRUTAMOS AGRUPANDO	4 DISFRUTAMOS MIDIENDO	7 como se alimentan
Día 6:	Día 7:	Día 8:	Día 9:	Día 10:
8 Verbalizamos TEXTOS	9 Sembramos una rosa	10 Elaboramos normas para el cuidados de las plantas	11 Compartimos verbalizando rimas	14 Creamos un cuento
Día 11:	Día 12:	Día 13:	Día 14:	Día 15:
15 Lavado de manos	21 Observamos y Cuantificamos	22 Creamos un cuento.	23 ELABORAMOS NUESTRAS SOGAS	24 ORDENAMOS POR TAMAÑOS
Día 16:	Día 17:	Día 18:	Día 19:	Día 20:
25 Con movimientos corporales afianzo mi equilibrio	28 Descubrimos las flores que curan	29 BUSCAMOS LO MIO	30 COMPARTIMOS NUESTRAS PRODUCCIONES	31 Ordenamos por tamaños
Día 21:	Día 22:	Día 23:	Día 24:	Día 25:
1 Disfruto del recorrido al campo santo para cuantificar flores	4 Construimos con siluetas	5 CREAMOS TEXTOS	6 Ordenamos en forma creciente	7 Evaluamos el proyecto



7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, saludo ,registro de asistencia y desayuno			
815 a 845	Revisión del calendario oración y desarrollo de cuadernillo juega ,crea. Resuelve.... asamblea			
84.5a9: 45a.m	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS			
INICIO	AREA PSICOMOTRICIDAD	COMPETENCIA: SE DESARROLLA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD capacidades: • Comprende su cuerpo, • Se expresa corporalmente	Desempeño Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.	QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE niños y niñas participan como interlocutores
	ENFOQUES TRANSVERSALES Búsqueda de la excelencia		ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES Niños y niñas dictan sus frases	
DESAR RO LLO	La docente invitó a los niños a sentarse formando un semicírculo. Entre todos recordaron las normas que rigen los intercambios o participaciones deportivas: prestar atención cuando un miembro del grupo participa y aplaudir a cada una de las participaciones. La docente presenta la ruta de trabajo de la mañana preguntando a los niños sobre sus opiniones sobre las propuestas presentadas. Escuchamos con atención luego les recuerda sobre cada una de nuestras participaciones. Mientras recordamos los COLORES de cada una de las flores sembradas en las áreas verdes. Los niños estaban atentos y participan durante la verbalización de los colores de cada rosa Luego de concluir los acuerdos, realizamos el recorrido por las áreas verdes del jardín En base a las necesidades que había observado, La docente convocó a los niños para conversar con ellos sobre la actividad, Frente a los comentarios que surgieron en los niños , la docente recuerda las actividad que desarrollaremos a continuación, Para despertar la curiosidad de los niños, las docente inicia la propuesta: debemos arrancar las flores , pregunta: ¿aceptan esta propuesta como norma o acuerdo? ¿Cómo sería? y ellos establecen sus acuerdos			
CIERRE	¿Qué hicimos ?¿cuándo lo cumpliremos? La docente invita a los los niños a dar cumplimiento a sus acuerdos La docente invita a los demás niños y niñas a alentar a sus compañeros, con aplausos rimas. : ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les gusto más? ¿Cómo?			

Y CONSIDERAR
Espacios verdes
(BICHUERTO
PATIOS)

9-45 a 10:00	PM	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		1.2 Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	
Taller de psicomotricidad	Inicio	Asamblea	- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.			Normas Tizas AROS
	Desarrollo	Calentamiento	- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales Para el calentamiento dibujamos figuras geométricas sobre el piso.			
		Exploración del Material	- Caminan y corren hacia adelante por el contorno de las figuras. - Luego caminan y corren hacia atrás por las figuras Presentamos los materiales con los que trabajarán: aros y huellas de microporoso. - Los niños proponen posibles juegos con ellos. Proponemos a los niños caminar sobre las huellas pero descalzos.			
		Expresividad Motriz	- Colocamos sobre el piso aros y huellas Decimos que seguiremos el camino pisando las huellas. - Ayudamos a los niños a quitarse las zapatillas y se quedan en medias. - En fila van pasando por las huellas procurando mantener el equilibrio para no salir de ellas.			
		Relajación	- Van de ida y luego de vuelta Para la relajación los niños se mojan las manos y las secan soplando suavemente, inhalando y exhalando. - Guardamos los materiales.			
Cierre	Verbalización	- Verbalizamos lo realizado Comentan qué les gustó más de la actividad que realizamos				
10:30# 10:50 los niños refrigerio , recreo - 10:50 # 11:50 JUEGO LIBRE 11.50 a 12:00 ACTIVIDADES DE SALUDA						

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc.—en los que expresa sus emociones—explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio	ESCALA DE VALORACION				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	ESCALA DE VALORACION			
			SIEMPRE	AVESES	MELO HACE	NO DESARROLLADO		SIEMPRE	AVESES	MELO HACE	No observado
	HERNANDEZ CORDOVA, WANNER DAVID		X					X			
	PIRETO VALERA, MAJIZ		X					X			
	PIRETO SALAS, MILETT		X					X			
	CASTILLO MICOZABITE, BRANSELIN JHISLEY			X				X			
	RAMIREZ RAMIREZ, YADELI MAYALE		X					X			
	GUERRERO TINEL, JHONELIN		X					X			
	VALDES SHUPINGANGA, DALON SEBASTIAN		X					X			
	GARCIA CORDOVA, JOSEPA YARETH		X					X			
	CHAMBE PANDURO, MA CELESTE			X				X			
	CANCHO PISCO, HEISM BRAYANA		X					X			
	VALDES RUSA, KATINISE VERONIC		X					X			
	GUERRERO RUIBANYAN, MARCOS				X			X			
	SHUPINGANGA PISCO, NALLELI		X					X			
	CORRAL PISCO, ESTERLIN		X					X			



Prof. Marivel Rojas Ch. nor
DIRECTORA

7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, saludo ,registro de asistencia y desayuno		
8:15 a 8:45	Revisión del calendario oración y desarrollo de cuadernillo juega ,crea. Resuelve.... asamblea		
8:45a9:45a	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS		
.m	<p>COMUNICACION</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna • Obtiene información del texto oral.</p> <p>• Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral</p>	<p>QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE El niño o niña participa COMO INTERLOCUTOR</p>
	<p>ENFOQUES TRANSVERSALES Búsqueda de la excelencia</p>	<p>ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES niños y niñas verbalizan frases con secuencias</p>	<p>materiales</p>
INICIO	<p>En el aula presenta el propósito: "HOY CREAREMOS TEXTOS" Iniciamos la actividad verbalizando la gitanjafora jugando con los PIES. La docente les recuerda las actividades desarrolladas durante el proyecto Explica detalladamente las reglas de juego Los niños y niñas participan de la ronda uniendo los pies de cada uno de los niños en la ronda pronunciando la gijantafora Deni paso por aquí comiendo mani a todos les dio menos a mí..... y sacando el pie de acuerdo al turno que les toco Interrogantes: ¿De qué se trató el juego? ¿Todos participaron? ¿Cómo? ¿Les gusto? ¿Por qué? ¿? ¿Quién participaron? ¿quE? gijantafora de la misma manera? La docente les propone crear texto Con los colores de las rosas</p>		<p>Rosas sembradas Papelotes glumones</p>
DESARRO	<p>Concertamos con los niños y niñas la formas de presentación de nuestro texto y el tipo de texto que haremos</p>		
LLO	<p>La docente les propone crea el texto verbalizando con viva voz sus ideas en frases cortas La docente copia cada frase expresada Presenta leyendo las frases a los niños autores Presentan las interrogantes ¿Qué es una? ¿Qué pueden hacer los niños para crear una ----? ¿Cuál de los miembros participaron? ¿Por qué? ¿Cuál será la última sílaba? ¿Cómo lo haremos? ¿Cuál se ira primero?.</p>		
CIERRE	<p>La docente escribe en la pizarra las opiniones y aportaciones de los niños Leemos en forma grupal. Ordenamos la frase y siluetas que va a llevar. La docente escribe en la pizarra., Leemos y entonamos en forma grupal La docente les invita a salir al campo para jugar con la ronda creada Jugamos en forma grupal en la ronda de la familia Compartimos nuestra ronda con las demás secciones ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué tipo de texto producimos? ¿En qué tuviste dificultad?</p>		

En casa comparte el texto con su familia			
9-45 a 10:00		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente
		- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	
Sembramos cebollas	Observación Formulación de Hipótesis Experimentación Verbalización Formulación de Conclusiones	nos sentamos formando un círculo. Presentamos los materiales a, utilizar durante el taller pedimos que observen preguntamos ¿conocen estas papas? ¿qué son? ¿para sirven estos? ¿Cómo? Anotamos sus respuestas en un papelote decimos que hoy vamos a sembrar una papita de cebolla en el surco. ¿Tenemos la cantidad necesaria para sembrar ¿dónde encontraremos? ¿Cómo? Formamos grupos para para recolectar la semillas en el aula, seleccionar la cebolla establecemos acuerdos Realizamos el recortado terminado colocamos en envases y salimos a la siembra de cebolla los niños y niñas realizan la siembra ¿cómo sabes que este es una planta de ají? ¿cómo lo llevaremos al jardín? los niños expresan sus opiniones. adoptan la planta de lo llevan al jardín ,realizan la siembra y establecen norma para el cuidado	Cemillas de Cebollas
10:30# 10:50 los niños refrigerio , recreo 10:50# 11:50 JUEGO LIBRE 11.50 a 12:00. ACTIVIDADES DE SALIDA			

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION			
			SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO OBSERVA		SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO
		1 Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral					Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo - podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego				
	HERNANDEZ CORDOVA, IVANIEL DAVID										
	PRETO VALERA, MALLI		✓					✓			
	PICO GALAS, MALETI		✓					✓			
	CASTILLO WAZOMBITE, BRANGLIN JHASELY		✓					✓			
	TAMAREZ PAMAREZ, YAGELI ARIYALI		✓					✓			
	GUERRERO THEO, JOHSELIN		✓					✓			
	VALLES SHAMPAGANA, DALON SEBASTIAN		✓	✓				✓			
	GARCIA CORDOVA, JOSEPH YARETH			✓				✓			
	CHAMBE PUCURIO, MA CELESTE			✓				✓			
	CAMACHO PICO, HEYM BRYANNA			✓	✓			✓			
	VALERA INGA, XATISS EVERSON			✓				✓			
	GUERRERO ADAMANTAN, MARCO			✓				✓			
	SHUPWISANIA PICO MALLELI		✓	✓				✓			
	COVAL PICO ESTERLIN		✓					✓			



28 10-19 LAS FLORES QUE CURAN

7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, salud, registro de asistencia y desayuno		
8:15 a 8:45	Revisión del calendario oración y desarrollo de cuadernillo juega ,crea. Resuelve.... asamblea		
84.5a9:45a .m	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS		
CA	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigados	Explora y observa objetos, seres vivos, hechos o fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos	Que nos dará evidencia de aprendizaje el niño dicverbaliza el criterio que uso al elaborar sus flores
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES niños y niñas utilizan sus propios criterios para hacer flores grandes y pequeñas		materiales
INICIO	<p>Buscamos una noticia sobre plantas medicinales o escribimos algo breve sobre algunas de ellas. Por ejemplo:</p> <p>Propiedades de las plantas ayudan a combatir enfermedades</p> <p>El uso de las plantas, permite combatir diversas enfermedades del ser humano como la tos, dolores de cabeza, problemas intestinales, entre otras. El biólogo Mauricio González Ferrara señaló que al extraer las propiedades de las plantas, de sus tallos, hojas, raíces y frutos, se obtienen alimentos ricos en nutrientes, utilizados ante complicaciones de salud.</p> <p>Los niños en una asamblea escuchan la noticia. Luego de escuchar la noticia se abre un diálogo, motivado por preguntas como las siguientes: ¿de qué trataba la noticia?, ¿ustedes conocen algunas parte mas de la plantas que nos pueden curar?, ¿alguna vez han utilizado para curar algún malestar?, ¿cuál? Hacemos un listado de las partes q no menciono de la plantas medicinales que los niños conocen. Anunciamos a los niños la llegada de la persona (el sabio, la abuelita de un niño y/o persona experta en plantas medicinales) que nos hablará sobre las plantas que se utilizan en la comunidad. A su llegada, lo saludan e invitan a sentarse en un lugar en que todos lo puedan ver y escuchar. La persona invitada les cuenta que hay muchas plantas que sirven para hacer sentir bien a las personas y curar enfermedades o malestares como: gastritis, inflamación, golpes, tos, etc. Les cuenta algunas experiencias personales sobre la utilización de las plantas medicinales con sus familiares y otras personas. Les muestra a los niños algunas de las plantas que ha traído, se brinda la posibilidad de que los niños las exploren, observando su color, forma de hojas y de tallos, si tiene flores, olor, etc. De esta manera, los niños obtienen información</p>		<p>Palitos</p> <p>wingo</p> <p>grandes</p> <p>Pequeños</p>
DESARRO	<p>Observando directamente, manipulando y escuchando. Al finalizar la visita, junto con los niños, despedimos afectuosamente al invitado agradeciéndole su visita. En pequeños grupos se organizan para tocar, oler, probar y establecer semejanzas y diferencias de plantas medicinales. Luego les comentamos que secarán estas plantas para guardarlas en un lugar donde las puedan ubicar con facilidad cuando las necesiten (botiquín, un lugar para preparar agüitas de tiempo, etc.). Para ello les propone agruparlas por su textura, olor y organizarlas en los cestos, frascos, canasta y/o cajitas. Una vez ubicados en sus contenedores, les proponemos elaborar rótulos con el nombre de cada planta medicinal. Se colocan donde corresponde y se ubican los frascos o canastas en un lugar del aula de manera que las puedan utilizar si desean tomar una infusión, si les duele el estómago o si están resfriados</p>		
LLC	<p>ayuda de una madre de familia y de los niños (con el cuidado que supone).</p> <p>Preparamos infusiones con las flores que han organizado en una jarr.</p>		
CIERRE	<p>Los niños llevan a casa el cuaderno viajero para conversar con su familia y plasmar en ello, de esa manera conocer la planta curativa de la comunidad y tener un poco. Hay que indicar a los padres que hay que secar primero las plantas y luego puede pegar</p> <p>Con uno o más padres de familia elaboramos un álbum de plantas medicinales de la comunidad, lo colocamos en la biblioteca, utilizándolo en otras ocasiones y demostrando a los niños que lo que está en la biblioteca es útil no solamente una vez, sino varias veces.</p>		
9-45	comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes	Aplica procesos creativos. Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la

10:00		artísticos		música, los títeres, etc.)
Taller de danza	INICIO	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> - Nos reunimos en asambleas y les presentamos un video de los talentones - Pedimos que observen y nos comenten qué es lo que ven. - Preguntamos ¿Cómo están vestidos? ¿Por qué? ¿Qué estarán haciendo? ¿Quiénes son? - Dialogamos y les contamos a los niños que el 1 de noviembre empieza las celebraciones de la fiesta de las almas de difuntos por eso esas personas están vestidos con los traje tradicional. - Recordamos sobre los talentones - Proponemos a los niños celebrar este día importante danzando como ellos pero utilizando la vestimenta alusivo a ellos. - Entregamos a los niños las poderitas, cintas, pañuelitos, etc.: - Reconocen las vestimentas - Salimos al patio y los niños juegan con sus prendas. Se colocan la prenda que escogieron y dejamos que bailen libremente al ritmo de la música que les pondremos. - Formamos un círculo grande y bailamos diferentes músicas típicas: pandilla, cumbia, tura, merengue etc. - Primero los niños danzan sintiendo la música. - Luego podemos enseñarles algunos pasos sencillos. - Invitamos a los niños a que libremente hagan algún paso como quieran y los demás seguimos. - Para finalizar hacemos una ronda y bailamos. Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado y cómo se sintieron bailando nuestra música típica - Para cerrar la actividad complementamos diciendo que está bien que nos guste la música de otros lugares, pero primero debemos valorar y bailar nuestra música que forma parte de nuestra identidad. 	Grabadora Cd VESTIMENTAS TÍPICAS
Qué lindo los talentones	DESARROLLO	Exposición Corporal		
	CIERRE	verbalización		
10:50 a 11:50 los niños refrigerio, recreo 10:50 a 11:50 JUEGO LIBRE 11:50 a 12:00 ACTIVIDADES DE SALUDA				

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION			
		Explora y observa objetos, seres vivos, hechos o fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos	SIEMPRE	AVERIGUO	NO LO HICE	NO DESARROLLE	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	SIEMPRE	AVERIGUO	NO LO HICE	NO DESARROLLE
	PRETO VALERIA, MA LUZ			X				X			
	PISCO SALAS, MILETT		X					X			
	DARIELLO MIZONESTE, RAFAELIN JHOLEY		X					X			
	PARRIZ RAMIREZ, YASIELI MAYALE		X					X			
	QUERREIRO TINEO, JOGELIN			X				X			
	VALLÉS ESPINOSA, CALDIN REBAFFAN			X				X			
	GARCIA CORDOVA, JOSEPH YARETH		X					X			
	CHARRÉ PABLO, MA CELESTE		X					X			
	CARRICO PISCO, HEYLA SYRANA		X					X			
	VALERA WAG, KATRINE EVERDIN		X					X			
	GUERRERO AJABANYAR MARCO		X					X			
	SHIPONDANGA PROJ NALLELI			X				X			



9-45 a 10:00	PM	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		1.2 Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	
TALLER DE INDAGACIÓN Coloreand o cascaras de huevo	Inicio	Observación	<ul style="list-style-type: none"> - Nos sentamos formando un círculo. 			
	Desarrollo	Formulación de hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos los materiales del RIT de Ciencias, envases transparentes huecos, sin color y con color. - Pedimos que observen el agua en su estado natural y la que está con tintes vegetales. Preguntamos ¿Han visto la cascara coloreada? ¿En dónde? Anotamos sus respuestas en un papelote. Decimos que hoy vamos a experimentar con agua y tintes vegetales para poder colorear las cascaras. - Formamos grupos y colocamos los materiales en sus mesas. 			Materiales
		Experimentación	<ul style="list-style-type: none"> - Colocamos la cantidad de tintes o recipientes descartables transparentes que dependa del número de niños que trabajen en cada mesa. 			Góterro
		Verbalización	<ul style="list-style-type: none"> - Llevamos a cada mesa dos góterros, vasos descartables transparentes o recipientes descartables transparentes con un poco de tinte vegetal y otro con agua. - Pedimos a uno de los niños que coloque tinte en el góterro y luego coloque unas gotitas dentro del vaso o recipiente con agua. - Los animamos a observar lo que ocurre con los huevos. 			Tina
		Formulación de Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos ¿Qué ocurrió con el huevo? ¿Cambio de color? ¿Se pudo colorear el agua? ¿Cómo? Los niños expresan sus opiniones. - Invitamos a los niños para que cada uno llene el góterro con tinte y luego coloque unas cuantas gotitas sobre agua. Los niños nos comentan qué resultados obtuvieron con esta experiencia coloreando el huevo. - Limpiamos y guardamos los materiales con cuidado. Preguntamos ¿Se puede colorear los huevos? ¿Qué ocurre con el tinte? ¿Por qué? ¿Qué les pareció la experiencia que realizamos? Los niños dan sus conclusiones sobre la experiencia realizada, indicando que las gotas del tinte vegetal pintaron el agua que estaba dentro del vaso porque se "mezcló" con el agua. 			Agua Vasos Descartables Tinte vegetal Recipientes de plástico.
<p>10:30P 10:50 los niños refrigerio , recreo 10:50 a 11:50 JUEGO LIBRE 11:50 a 12:00 ACTIVIDADES DE SALIDA</p>						

N * NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION							
	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo					SIEMPRE	AYESSES	NO LO HACE	NO OBSERVADO	SIEMPRE	AYESSES	NO LO HACE	No observado
CORAL PISCO ESTERLIN					Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses	X				X			
PRIETO VALERA, MA LIZ						X				X			
PISCO SALAS MILETT						X				X			
CASTILLO MOCOWITE, BRAYDEN JESSEY						X				X			
RAMIREZ RAMIREZ, YABELI MAYALE						X				X			
GUERRERO TINCO, JACOBELIN						X				X			
VALLES SHUPINGAHUA, DWLON SEBASTIAN						X				X			
GARCIA CORDOVA, JOSEPH YARETH						X				X			
CHUMBE PARELORO, MA CELESTE						X				X			
CAMACHO PISCO, HEYLA BEYANNA						X				X			
VALERIN ROSA, JORVANS EVERDIN						X				X			
GUERRERO HUAMBAYAN MARCOS						X				X			
SHUPINGAHUA PISCO WALLELI						X				X			



PROYECTO DE APRENDIZAJE

Anexo
1-C

NOMBRE: ¿POR QUE LLUEVE EN LA TIERRA?

DURACIÓN APROXIMADA: Del 12 al 30 DE NOVIEMBRE

GRUPO DE EDAD: 4 AÑOS MARIVEL ROJAS CHUMBE

2.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias/	estándar de aprendizaje	Desempeños
<p>• CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>• Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. - Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. - Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. - Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.
<p>• SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹³ y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de



	<p>una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
<ul style="list-style-type: none"> • LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
<ul style="list-style-type: none"> • ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.
<ul style="list-style-type: none"> • RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos; agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos - Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. - Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después"– en situaciones cotidianas. - Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. .



Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
Explora y experimenta los lenguajes del arte.
Aplica procesos creativos.
Socializa sus procesos y proyectos.

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones

Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro

- Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
- Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.

2- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Durante la ejecución de los diversos proyecto propuestos por los niños y niñas del aula de 4 años de edad se deja evidencias la falta de información sobre la contaminación ambiental para contribuir en el tiempo a tener un planeta sano a fin de que pueda descubrir algunos cambios climáticos y teniendo en cuenta que se desesperan por mojarse les gusta jugar con la lluvia , les propuse observar la lluvia aprovechando que llovió con mucha intensidad cuándo de pronto plantearon la pregunta e hipótesis al respecto: ¿Por qué llueve así? ¿ya va a ser de noche?. . En ese sentido, al recoger las dudas e inquietudes se generó interés por buscar información que los ayudara a resolver la pregunta. Los niños se encuentran en una etapa en la que casi todo les genera asombro y curiosidad; esta es una oportunidad para que desarrollen su conciencia ambiental. Por ello, en base a sus intereses, movilizaré competencias investigativas, comunicativas creativas , lógicas

3.- ENFOQUES TRANSVERSALES:

- Enfoque de Derecho.
- Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.
- Enfoque Intercultural.
- Enfoque de Igualdad de Género.



<p>• RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<p>• Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de", "lejos de", "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. - Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. - Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS Problematisa situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>• Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. - Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. - Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). - Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. - Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente
<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas, Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación cálculo.</p>	<p>Agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, relacionando objetos por sus características perceptuales realiza representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores y algunas nociones temporales</p>	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base.</p>



- Enfoque Ambiental.
- Enfoque de Orientación al bien común.
- Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.

4.- ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO?

COMPETENCIAS	CRITERIOS PARA VALORAR LAS EVIDENCIAS / EVIDENCIAS	
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Lee un texto identificando información sobre cuidado del planeta, infiriendo información sobre el contenido y expresando sus gustos y preferencias en relación al texto leído.	Respuestas de los niños a nivel literal, inferencial y criterio sobre el contenido del texto
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe un texto el uso del agua, según sus nivel de escritura considerando para que escribirá, expresando ideas ordenadas en relación al tema, realizando trazos grafismos o letras de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo sobre una línea imaginaria y comentando sobre lo que escribió.	Texto describiendo el cuidado del agua.
Resuelve problemas de cantidad.	Resuelve problemas al relacionar objetos según sus características perceptuales, al ordenando según el criterio verbalizando su comprensión a cerca del tiempo proponiendo sus propias estrategias.	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales, usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, modelado)	Crea historias ambientales para representarles en el aula
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Expresa la ubicación al establecer relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, realizando desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Comparando longitudes de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Proponiendo sus estrategias	<ul style="list-style-type: none"> • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después” Expresa relación es de objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, Realiza desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Compara longitudes de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Proponiendo sus estrategias

5. ¿Qué instrumentos voy a utilizar para recoger la información?

La ficha de registro de observación del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas

6.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES.

Día 1:	Día 2:	Día 3:	Día 4:	Día 5:
12 NUESTRAS HIPÓTESIS SOBRE LAS LLUVIAS	13 JUGAMOS CON TARJETAS CON PALABRAS	14 EXPRESAMOS EMOCIONES Y VIVENCIAS :DESPUÉS DE LA RONDA DEBAJO LA LLUVIA	15 EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA SEMANA(GRÁFICO EN BARRAS)	18 PRODUCIMOS TEXTOS (CANCIONES)
DIA. 6	DIA.	Día	Día	Día
19 POR QUE LLUEVE	20 TALLER GRAFICO PLASTICO DISEÑAMOS Y ELABORAMOS NUESTRAS PANCARTAS	21 TALLER PIRDAIS DEVIDA	22 TALLER PIRDAIS DEVIDA	25 Elaboramos y exhibimos nuestras pancartas PARTICIPAMOS DEL DIA DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER
Día 7:	Día 8:	Día 9:	Día 10:	
26 APROVECHAMOS DE LA LLUVIA PARA ADOPTAR UNA PLANTA	27 CONTAMOS LAS GOTAS DE AGUA EN LAS HOJAS DE LA CEBOLLAS	28 NUESTROS ACUERDOS PARACUIDAR EL AGUA	29 DISFRUTO DE MOVIMIENTOS COORPORALES AL EVALUAR MI PROYECTO	



Prof. Marivel Rojas Ch...
DIRECTORA

7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, saludo, registro de asistencia y desayuno.		
8:15 a 8:45	Revisión del calendario, oración y desarrollo de cuadernillo, juega, crea, Resuelve.... asamblea		
84.5a9:45a.m	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS		
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc</p>	<p><u>QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</u> Participa en la ronda del tomate</p>
	<p><u>ENFOQUES TRANSVERSALES</u> Intercultural</p>	<p><u>ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES</u> Niños y niñas representa sus vivencias a través de movimientos corporales</p>	
	<p>La docente saluda a los niños y les recuerda que hoy cantaremos debajo la lluvia, verificamos si todos trajeron sus indumentaria y consensuamos normas antes nos ponemos la indumentaria adecuada de durante cantamos solo dos veces y después de la ronda nos cambiamos la indumentaria rápidamente Iniciamos la actividad entonando la ronda del tomate en el aula Realizamos interrogante ¿les gusto? ¿De qué se trató? ¿lo hacemos ya debajo la lluvia?</p>		
DESARROLLO	<p>Nos ubicamos debajo la lluvia y entonamos la ronda en forma grupal a viva voz. Nos soltamos y entonamos con aplausos, con zapateos de acuerdo a los sonidos de la palabra tomate. Nos dirigimos al aula y nos cambiamos Después formamos un semicírculo compartimos nuestras emociones y vivencias durante el desarrollo de la ronda Los niños y niñas expresan libremente</p>		
CIERRE	<p>La docente realiza algunos interrogantes ¿Qué les pareció la ronda? ¿Dónde les gusto más? ¿Por qué? ¿podemos representas nuestras vivencias? Les gustaría cantar otra vez debajo la lluvia? ¿Cómo lo haríamos? ¿Cuántos sonidos tiene la palabra tomate? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto? ¿Cuántos sonidos tiene la palabra tomate?</p>		
9-45 a 10:00	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	1.2 Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.

Taller grafico plastico	Inicio	Asamblea	- Cortamos las hojas con las que trabajaremos - Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales - Recordamos las figuras que empleamos para elaborar el pez.	Normas Hojas de trabajo cuaderno del med
	Desarrollo	Exploración del Material	- Observaban los materiales libremente. - Separan las figuras del papel - Los niños proponen posibles juegos con ellos. Proponemos los niños elaborar los pescaditos.	
		Expresividad representación	- Recordamos el nombre de la figura con el que están trabajando - Doblan los papeles y forman los pescadillos - Cada niño pone sus nombre a su pezcardado - Jugamos a imitar a los pescaditos	
		Verbalización	- Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado Comentan qué les gustó más de la actividad que realizamos	
cierre				
10:30# 10:50 los niños refrigerio , recreo 10:50 # 11:50 JUEGO LIBRE 11:50 # 12:00 ACTIVIDADES DE SALIDA				

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes	ESCALA DE VALORACION				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	ESCALA DE VALORACION			
			SIEMPRE	AVESSES	NO LO HACE	NO COMENZAO		SIEMPRE	AVESSES	NO LO HACE	No atornvado
	CORRAL PISCO ESTERLIN			✓					✓		
	PRETO VALERA, MAUZ		✓					✓			
	PISCO SALAS MLETT		✓					✓			
	CASTILLO MIZOMANTE, SPARELIN JHARLEY			✓					✓		
	RAMIREZ RAMIREZ, YAZEL WYNLE		✓					✓			
	GUERRERO TRIN, JACQUELIN		✓					✓			
	VALLES SOLORSAPALA, DAZON SEBASTIAN		✓							✓	
	ORCICA DOREGUA, JOSEPH VARETH			✓						✓	
	CHAMBI PANGURO, ISA OLESTE		✓					✓			
	GAMACHO PISCO, HEYNE BRYANNA		✓					✓			
	VALERA INGA, XATYASS EVERDIN		✓							✓	
	GUERRERO HUAMANTLA MARCOS		✓							✓	
	SHUPINGANGA PISCO RALLELI			✓						✓	

ACTIVIDAD: IMPLEMENTACIÓN DE PLANES DE EDUCACIÓN COMUNITARIA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE - REGIÓN SAN MARTÍN

II TALLER DE EDUCACIÓN COMUNITARIA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, DIRIGIDO A DIRECTORES DE LAS INSTITUCIONES PRIORIZADAS - 2019

FECHA: 21 de noviembre de 2019.

Página 05/05

PLANILLA DE ASISTENCIA

UGEL EL DORADO

N°	I.E.E.	NOMBRES Y APELLIDOS	N° DNI	CORREO ELECTRONICO	N° CELULAR	LOCALIDAD	Sede del Evento	HORA ENTRADA	HORA SALIDA	FIRMA
69	N° 0596	Roberto Mori Salas	41615383	robmori@elcorreo.com	948911578	La Unión	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
70	N° 1323	Maribeni Pérez Saurín	01624220	mailto:78@telcel.com	971876530	La Unión	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
71	N° 0529	Samuel Moro Vargas	00948972	smoravargas@elcorreo.com	949146928	Ampio	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
72	N° 417	Merci Rojas Buena	2743534	kaoni1207@elcorreo.com	94382462	Ampio	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
73	N° 0705 José Antonio Encinas Franco	Patricia Ching Bozo	41898899	pattyjp03@hotmail.com	942926843	Ampio	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
74	N° 0757 Alfonso Ugarte	Yielda Melina Torres	00759529	ymelto19@hotmail.com	963518393	Shalaja	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
75	N° 0308	Leonardo Ramírez Chumbe	00924426	lramirez@elcorreo.com	948823672	Shalaja	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
76	N° 403	Marcial Rojas Chumbe	00924458	marco721@hotmail.com	950406828	Shalaja	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
77	N° 427	Osvaldo Sandoval Herrera	45543392	osvaldo@elcorreo.com	99435097	Ponciano	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
78	N° 0731	Diana Ulva chuquiando	41876656	dulvauchi@hotmail.com	925967228	Ponciano	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
79	Especialista ECA	Nora Edith Montoya Quispe	27080064	norb54@hotmail.com	947047643	SAN JOSÉ DE SISA	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
80	Especialista en educación comunitaria I - PIRDAIS					SAN JOSÉ DE SISA	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	
81	Especialista en educación comunitaria II - PIRDAIS					SAN JOSÉ DE SISA	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	
82	Esp. Educ. Primaria	Florencia María Flores Pérez	00918221	flor71@hotmail.com	921252516	San José de Sisa	San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
83	APoyote-Viveros	Jones Aluéstegui Albujaque	40139421		947838493		San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
84	Especialista en educación	Daisy Yariel Segura Córdova	44993746		943855964		San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
85							San José de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	

ACTIVIDAD: IMPLEMENTACIÓN DE PLANES DE EDUCACIÓN COMUNITARIA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE - REGIÓN SAN MARTÍN

II TALLER DE EDUCACIÓN COMUNITARIA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, DIRIGIDO A DIRECTORES DE LAS INSTITUCIONES PRIORIZADAS - 2019

FECHA: 22 de noviembre de 2019.

Página 05/05

PLANILLA DE ASISTENCIA

UGEL EL DORADO

N°	I.E.E	NOMBRES Y APELLIDOS	N° DNI	CORREO ELECTRONICO	N° CELULAR	LOCALIDAD	Sede del Evento	HORA ENTRADA	HORA SALIDA	FIRMA
69	N° 0596	Crober Mori Sutes	16615283	comunitaria@ugel	99511578	La Unión	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
70	N° 1323	Marubeni Pérez Saurín	01162420	mailto:78@hotmail.com	991876530	La Unión	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
71	N° 0629	Samuel Mora Vargas	00941892	smora@vargas	10941892	Amblo	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
72	N° 417	Merci Rojas Burgal	2143336	karori12013@gmail.com	943514062	Amblo	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
73	N° 0705 José Antonio Encinas Franco	Patricia Chave Bajo	41898889	patricia@chavebajo.com	942926843	Amblo	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
74	N° 0757 Alfonso Ugarte	Viola Milán De Torres	00954521	viola@milan.com	963518393	Shatojo	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
75	N° 0308	Leonardo Ramirez Chumbe	00924440	leonardo@ramirez.com	98823643	Shatojo	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
76	N° 405	Manuel Rojas Chumbe	10924458	manu@rojas.com	950406829	Shatojo	San Jose de Sisa	7:00 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
77	N° 427					Ponciano	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	
78	N° 0731	Rosa Yoko Chugapindo	41876636	rosayoko@hotmail.com	925967228	Ponciano	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	[Firma]
79	Especialista ECA					SAN JOSÉ DE SISA	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	
80	Especialista en educación comunitaria I - PIRDAIS					SAN JOSÉ DE SISA	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	
81	Especialista en educación comunitaria II - PIRDAIS					SAN JOSÉ DE SISA	San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	
82							San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	
83							San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	
84							San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	
85							San Jose de Sisa	7:30 a. m.	3:00 p. m.	

7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, saludo, registro de asistencia y desayuno		
8:15 a 8:45	Revisión del calendario oración y desarrollo de cuadernillo juega ,crea. Resuelve.... asamblea		
8:45a9:45a.m	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS		
AREA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	ESCRIBE por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o Carta, para relatar una vivencia o un cuento.	QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE niños y niñas participan como escritores utilizando trazos grafismos
COMUNICACION			
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES		
intercultural	Niños y niñas verbalizan información inferida		
INICIO	<p>Les presenta el propósito hoy crearemos un texto . La docente les presenta la HISTORIA EL MILAGRO DE LA VIDA... con AYUDA DE UN VIDEO, Los niños y niñas forman un semi círculo, para ello recordamos las normas del aula, y las reglas o consignas claramente, escuchamos y observamos la historia verbalizamos nuestras apreciaciones. ¿ les gusto?¿ que parte? ¿De qué se trató? ¿Por qué ?¿cómo sería si hubiese solo hombres..? ¿ e que es para ti una mujer?¿solo las mujeres son importantes?</p>		Cartulina Papel bor temp eras
DESARROLLO	<p>En el aula después de la reflexión proponemos a los niños que hoy produciremos un texto para que los papas lleven al pasacalle recordando que tenemos derecho a tener una mamá amada ,celebrando el día a la no violencia contra la mujer , para ello se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué textos quisieran producir? ¿Qué vamos a escribir? ¿A quién lo escribiremos? ¿Para qué lo escribiremos? ¿Qué es lo que vamos a decir en el texto? ¿Como? ¿Será una....., una? o ¿qué será? Pedimos a los niños que plasmen sus ideas con sus propios código dibujos en hoja o tiras de boom al terminar verbalizan para compartir a sus papis y compañeros y lo publican la docente propone a los niños escoger la frase que compartiremos en el desfile transcriben los papas con apoyo de la docente en cartulina negra utilizando temperas</p>		petates
CIERRE	<p>Leemos en forma grupal los textos publicados preguntamos a los niños si dice lo que querían comunicar y si tiene las características del texto requerido. Preguntando ¿qué podemos mejorar para que se pueda entender el texto? ¿Cuántos textos hicimos? Etc. (consensuamos con todo el grupo acerca de la publicación exposición del texto que compartiremos durante la mañana del pasacalle). Leemos el texto elegido por consenso Los padres se organizan para realizar el recorrido Los niños observan libremente y al regreso representan con atención indirecta, respetando sus niveles de escritura ¿Qué producción hicimos? ¿Qué pasos seguimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿qué opinan de la participación de sus papa?¿Cuál es la</p>		

		diferencia de los otros textos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿para que? ¿Qué fue lo que mas les gusto? ¿en que tuviste dificultades?			
9-45 a 10:00		1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	1.2 Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	
Taller grafico itos plástico somos soldados	Inicio	Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> - Formamos en filas. - Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales - Recordamos la cantidad de filas que formaremos. - Observaban el recorrido. - Nos desplazamos caminando por las líneas trazadas - Después marchando - Juegan libremente. - Retomamos la práctica de los movimiento - Escribimos y colocamos su nombre - Jugamos a imitar a los soldaditos - Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado Comentan qué les gustó más de la actividad que realizamos		Normas
	Desarrollo	Exploración del Material			Patio
		Expresividad			
	cierre	Verbalización			
10:30# 10:50 los niños refrigerio , recreo 10:50 # 11:50 JUEGO LIBRE 11:50 a 12:00 ACTIVIDADES DE SALIDA					

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION			
			SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO OBSERVADO		SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO OBSERVADO
		Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos d/la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo:					Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artisticos. Ejemplo:				
	CORAL PISCO ESTEBAN		X					X			
	FRETO XALTA, MA LIZ		X					X			
	PISCO SALAS MILET		X					X			
	CASTILLO MONTAÑA, BRAULIO JASLEY		X					X			
	RAMIREZ RAMIREZ, YAGELI WYALE		X					X			
	QUISPERO PISCO, JOSELIN		X					X			
	VALLES SHAPINGORUA, DALOR		X					X			
	GARCIA CORDONA, JOSEPH YARETH		X					X			
	CHAMBE PANDURO, MA CELESTE		X					X			
	ORAWCHO PISCO, HEYMI BRYANNA		X					X			
	VALERA PISA, KATYDIA ESTERON		X					X			
	GUERRERO AJAMARYA, MARCOS		X					X			
	SMORWIGALTA PISCO, NALLELI		X					X			



Martes 26-11-19- APROVECHAMOS DE LA LLI PARA ADOPTAR UNA VIDA

7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, saludo, registro de asistencia y desayuno			
815 a 845	Revisión del calendario oración y desarrollo de cuadernillo juega, crea. Resuelve.... asamblea			
84.5a9:45a.m	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS			
INICIO	Personal social	COMPETENCIA "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" Cuando el niño convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades: • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE - Los niños y niñas colaboran en la búsqueda de la plantita
INICIO				
	ENFOQUES TRANSVERSALES Búsqueda de la excelencia	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES NIÑAS Y NIÑAS BUSCAN, RECOGEN Y SIEMBRAN SUS PLANTITAS		materiales
DESARROLLO	<p>Invitamos a los niños a observar los surcos vacíos y realizamos una asamblea para dialogar sobre la adopción de una plantita para el jardín que pueda vivir en el surco</p> <p>Preguntas: ¿Qué plantas podemos sembrar en los surcos?, ¿Por qué?, ¿ustedes podrían hacerlo?¿cómo? Están de acuerdo sembrar una plantita?, ¿Qué sembraríamos?, ¿alguna vez han sembrado o ayudado a alguien a sembrar una planta y cosechar?, ¿cómo lo hicieron?, ¿qué necesitaron?, escuchamos atentamente sus respuestas</p> <p>Invitamos a los niños a organizarse en grupos para buscar tomates, sachas culantros que crecen en la calle y son pisoteadas por los transeúntes. Les pedimos que al traerlos lo tratemos con amor y cuidado a las plantas. Nos dirigimos a buscar las plantitas, le llevamos al jardín, le sembramos en los surcos y fortalecemos nuestros espacios de vida el espacio</p> <p>Luego los niños socializan en grupo sobre las plantitas que adopto y toman acuerdos para los cuidados de los espacios de vida.</p> <p>Se entrega la Ficha N°6 para que dibujen sus expectativas sobre cómo será su espacio de vida teniendo en cuenta lo conversado en la planificación; concluidos sus trabajos los colocan en el lugar que corresponde y los comentan</p>			Surcos Sacha Culantros de la calle, tomates
CIERRE	<p>Concluimos motivando a los niños a complementar el espacio de vida que tenemos en el aula de la institución educativa. cada niño con ayuda a mantener verde a su jardín regando su una planta ornamental</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos?¿que les pareció la actividad? ¿Cómo se sintieron al sembrar una vida? ¿les fue difícil?</p>			
9-45 a 10:00	PM	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	1.2 Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.

Taller de psicomotricidad	Inicio	Asamblea	- Definimos el espacio en donde trabajaremos.	Normas Buler usb
		Calentamiento	- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales Para el calentamiento dibujamos líneas sobre el piso.	
		Exploración del Material	- Caminan y se ubican en las líneas por columnas.	
		Expresividad Motriz	- Luego marchan al compás de la música de desfile - Los niños proponen posibles reglas para la participación en el concurso de san José de sisas	
	Desarrollo	Relajación	- Colocamos sobre el piso los platos y petates y descansamos. - Animamos a los niños a seguir practicando la marcha.	
	Verbalización	- En fila van ubicándose respetando la ubicación de cada uno de ellos - Van de ida y luego de vuelta - suavemente, inhalando y exhalando Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado - Comentan qué les gustó más de la actividad que realizamos		
	Cierre			
10:30# 10:50 los niños refrigerio , recreo 10:50 # 11:50 JUEGO LIBRE 11.50 a 12:00 ACTIVIDADES DE SALIDA				

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA				ESCALA DE VALORACION				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA				ESCALA DE VALORACION			
		Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos				SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO OBSERVADO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.				SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO OBSERVADO
	HERRERA CORDOVA, NANCY DAVID					X								X			
	PRIETO VALENTA, MA LIZ					X								X			
	PRICO SALAS, MILETT					X								X			
	CASTILLO MUÑOZ, BRANSEN JHONLEY					X								X			
	RAMIREZ RAMIREZ, YASIEL MAYRA					X								X			
	QUERRERO TRINO, JOSELIN					X								X			
	VALLES BRINDA, SALEN BEBATHAN					X								X			
	GARCIA CORDOVA, JOSEPH EARETH					X								X			
	CHARRI FLORENCIO, MA CELESTE					X								X			
	CAMACHO PRICO, HEYME BRYANNA					X								X			
	VALENTA INGA, KATHINE EVERDIN					X								X			
	QUERRERO HUAMANAYAN MARCOS					X								X			
	SMITHGAWA PRICO MALLEU					X								X			
	CORRAL PRICO ESTERLIN					X								X			



27-11-19 contamos las gotas de agua en las hojas de las cebollas

7:10 a 8:15	Ingreso de los niños, saludo, registro de asistencia y desayuno			
8:15 a 8:45	Revisión del calendario, oración y desarrollo de cuadernillo juego, crea. Resuelve.... asamblea			
84.5a9:45a.m	PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS			
	M Resuelve problemas de cantidad	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo	QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE - Los niños y niñas verbalizan el conteo de las cebollas
	ENFOQUES TRANSVERSALES Búsqueda de la excelencia	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES niños y niñas <u>discrimina la cantidad de cebollas que saco del surco y los repeta</u>		materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les invita a escuchar la lectura una hoja es una gota de agua - Los niños y niñas escuchan atentamente...interrogantes, después - Motivamos a los niños a salir a observar y cosechar las plantitas de cebollas después de las inmensas lluvias que se encuentran en el surco - Dejamos por un tiempo par a realizar libremente la observación. Preguntamos ¿Qué observaron? ¿Por qué estarán así? ¿Todas tienen el mismo tamaño? ¿Qué se puede hacer con ellas? ¿Cuántas plantas hay? Planteamiento del Problema: - Decimos a los niños que podemos hacer para saber cuántas son las gotas de agua que cogimos? Preguntamos ¿Cómo podemos contarlos? ¿Como? ¿Todas son iguales? ¿Tienen la misma cantidad de hojas? ¿Cuántas tendrán? ¿Cómo saberlo? ¿ qué podemos hacer para no disminuir las gotas de agua después de la cosecha? Comprensión del Problema: - Preguntamos ¿Qué queremos contar? ¿Para qué? ¿Cómo lo haremos? Dejamos que algunos niños voluntarios expresen con sus propias palabras lo que han entendido acerca del problema. Búsqueda de Estrategias: Preguntamos ¿Qué podemos hacer para saber cuántos son? ¿De qué forma podemos contarlos? ¿Qué tenemos que hacer después de cosechar? Representación: 			Surcos
DESARRO	<ul style="list-style-type: none"> - Formamos grupos para que trabajen con sus patates - Decimos que para poderlas contar en el aula debemos dibujarlas, colorearlas, recortarlas y ordenarlas en los papelotes - Pedimos a los niños que realicen el conteo libre 			cebollas
LLO	<ul style="list-style-type: none"> - Vamos observando y escuchando cómo realizan el conteo - Mientras trabajan vamos preguntando ¿cuántos tienen en total? ¿conocen a es numeral? ¿Por qué? - Una vez que contaron sus cebollas preguntamos ¿Cuántos son? ¿será difícil contar? ¿solo las hojas podemos contar - juegan a vender sus cebollas. Luego las colocan en recipientes para entregar a los responsables de la cocina. Grafican la actividad que realizaron con las botellas. Formalización: Reflexión: 			plumones
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos junto con los niños sobre los procedimientos realizados para resolver el problema, qué hicieron para saber cuántas gotas de agua hay en una cebolla. - Preguntamos ¿Qué contaron? ¿Qué hicieron primero? ¿Qué hicieron después? - Dialogamos con los niños y nos cuentan qué hicieron para llegar a saber cuantos son Transferencia: - Decimos a los niños que necesitamos su ayuda para contar cuantas cebollas cosechamos. - Después que terminaron los invitamos a representar el conteo realizado - Preguntamos ¿Cómo? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo? ¿Qué les pareció? ¿cómo quedaron sus trabajos? ¿Les gustó? ¿Qué quisieran contar otro día 			Hojas
9-45 a 10:00	PM	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	1.2 Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.

Taller de psicomotricidad	Inicio	Asamblea	- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.	Normas	
	Desarrollo	Calentamiento	- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales Para el calentamiento dibujamos líneas sobre el piso.		Buler usb
		Exploración del Material	- Caminan y se ubican en las líneas por columnas.		
	Expresividad Motriz	- Luego marchan al compás de la música de desfile			
	Relajación	- Los niños proponen posibles reglas para la participación en el concurso de san José de sisa			
Verbalización	- Colocamos sobre el pisaños os petates y descansamos.				
Fin			- Animamos a los niños a seguir practicando la marcha.		
			- En fila van ubicándose respetando la ubicación de cada uno de ellos		
			- Van de ida y luego de vuelta		
			- suavemente, inhalando y exhalando Guardamos los materiales.		
			- Verbalizamos lo realizado		
			Comentan qué les gustó más de la actividad que realizamos		
10:30 10:50 los niños refrigerio , recreo 10:50 y 11:50 JUEGO LIBRE 11:50 a 12:00 ACTIVIDADES DE SALIDA					

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION				DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA	ESCALA DE VALORACION			
			SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO DESEMPEÑA		SIEMPRE	AVESES	NO LO HACE	NO DESEMPEÑA
		Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo					Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.				
	CORRAL PISCO ESTERILIZ		X					X			
	FRIETO VALERA, ANA LIZ		X					X			
	POCO SALAS MILETT		X					X			
	CABILLO MUEDETE, BRAXELIN JHILEY		X					X			
	RAMIREZ RAMIREZ, YARELI MAYALE		X					X			
	QUERREIRO TRIND, JHOSELIN		X					X			
	VALLÉS BARRERA, DIALON SEBASTIAN		X					X			
	GARCIA CORDOVA, JOSEPH YARETH		X					X			
	CHUMBE PANGURO, ANA CELESTE		X					X			
	CRAMACHO PISCO, NEYRA BRAYANA		X					X			
	VALDIVIA, KATYSS EVERON		X					X			
	QUERREIRO NIAMBANYAN MARCOS		X					X			
	SHUPWASHA, PISCOTALLECI		X					X			





Fotografías que corresponden a la sección del día 27-11-19 (contamos las gotas de agua en la hojas de las cebollas) la misma que se llevó a cabo con la participación de los padres de familia, estudiantes, autoridades y comunidad

A. M. C. O.
1-0



Fotografías que corresponden a la sección del día 25-11-19 (elaboramos y exhibimos nuestras pancartas y participamos del día de la no violencia contra la mujer) la misma que se llevó a cabo con la participación de los padres de familia, estudiantes, autoridades y comunidad

ANAO
1-E



Fotografías que corresponden a la sección del día 25-09-19 (sembramos en par)
la misma que se llevó a cabo con la participación de los padres de familia,
estudiantes.

Álvaro
1-F



Fotografías que corresponden a la sección del día 12-09-19 (nos preparamos para el festival del aji) la misma que se llevó a cabo con la participación de los padres de familia, estudiantes, autoridades y comunidad

ANMO
1-C



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN

UGEL DORADO

INSTITUCION EDUCATIVA N°405-NIVEL

SHATOJA EL DORADO
CODIGO MODULAR 0274472
CODIGO LOCAL 473551
CREADO POR R.D.Z.0443-10-04-73

"AÑO DE LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

Shatoja, 1 octubre del 2019

OFICIO N° 50 -2019 – D.I.E.N° 405 – SH.



SEÑOR : PROF. MARIA CAROLINA PEREZ TELLO.
DIRECTORA DE LA UGEL EL DORADO

ASUNTO : REMITE PARTE DE ASISTENCIA.

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo a nombre de la I.E. N° 405 Shatoja, Provincia El Dorado Región San Martín y al mismo tiempo hacerle de su conocimiento que adjunto al presente se está remitiendo lo arriba indicado correspondiente al mes de **setiembre** del año 2019

Es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

ATENTAMENTE

 
Prof. Marival Reyes Chirino,
DIRECTORA

A mano
1-14

"AÑO DE LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

PARTE MENSUAL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD – NIVEL INICIAL

UGEL: EL DORADO REGIÓN: SAN MARTÍN
AÑO: 2019
I.E.: N° 405 PROVINCIA: EL DORADO
DORADO MES SETIEMBRE
DISTRITO: SHATOJA LUGAR: SHATOJA

N° DE TRABAJADORES DEL NIVEL DIRECTIVOS DOCENTES

NOMBRE DEL DIRECTOR (A): ROJAS CHUMBE MARIVEL

	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CARGO	COND	INASISTENCIA		TARD	OBSERVACIONES
					DI	FECHA	MIN	
01	ROJAS CHUMBE MARIVEL	00924452	DIRECTORA	N	-		-	NINGUNA
02	PÉREZ RAMÍREZ BERTA	01070944	PROF. ALLA	N	-	-	-	NINGUNA
03	LANET MOZOMBITE RUIZ	00967766	PROF. ALLA	C	-	-	-	NINGUNA
04	ELMA AREVALO SALDAÑA	48357033	PROF. ALLA	C	-	-	-	NINGUNA
05	SARA ERCILIA FERNANDEZ LINARES	70524857	PROF. ALLA	C	-	-	-	NINGUNA
06	MERLI YORETH CADENA ALEJANDRINA	46914657	PROF. ALLA	C	-	-	-	NINGUNA
07	TUANAMA TUANAMA ROLDAN	00997447	ALXILIAR	C	-	-	-	NINGUNA



[Handwritten signature]
P. Rojas Chumbe Marivel
DIRECTORA



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]
Bertha Pérez Ramirez
DNI 43702902

BERTHA PEREZ RAMIREZ
DNI. 01070944



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL DORADO

INSTITUCION EDUCATIVA N°405-NIVEL

SHATOJA EL DORADO
CODIGO MODULAR 0274472
CODIGO LOCAL 473851
CREADO POR R.D.Z.0443-10-04-73

"AÑO DE LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

Shatoja, 1 noviembre del 2019

OFICIO N° 51 -2019 – D.I.E.N° 405 – SH.

SEÑOR : PROF. MARIA CAROLINA PEREZ TELLO.
DIRECTORA DE LA UGEL EL DORADO

ASUNTO : REMITE PARTE DE ASISTENCIA.

	Unidad de Gestión Educativa Local 8.00000
Módulo Documentario - Mesa de Partes	
RECEPCION	
009079	
Hora: 5:22 PM	Registo: 7
N° de Folios: 02	Firma:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo a nombre de la I.E. N° 405 Shatoja, Provincia El Dorado Región San Martín y al mismo tiempo hacerle de su conocimiento que adjunto al presente se está remitiendo lo arriba indicado correspondiente al mes de octubre del año 2019

Es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

ATENTAMENTE.

MARTIN NOJES CHEN
DIRECTOR

Anexo
A - I



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN

UGEL DORADO

INSTITUCION EDUCATIVA N°405-NIVEL

SHATOJA EL DORADO
CODIGO MODULAR 0274472
CODIGO LOCAL 473891
CREADO POR R.D.Z.0443-10-04-73

"AÑO DE LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

PARTE MENSUAL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD – NIVEL INICIAL

UGEL: EL DORADO REGIÓN: SAN MARTÍN
AÑO: 2019
I.E.: N° 405 PROVINCIA: EL
DORADO MES NOVIEMBRE
DISTRITO: SHATOJA LUGAR: SHATOJA

N° DE TRABAJADORES DEL NIVEL DIRECTIVOS DOCENTES

NOMBRE DEL DIRECTOR (A): ROJAS CHUMBE MARVEL

	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CARGO	COND.	INASISTENCIA		TARD	OBSERVACIONES
					DÍAS	FECHA	MIN	
01	ROJAS CHUMBE MARVEL	00924458	DIRECTORA	N	-	-	-	NINGUNA
02	PÉREZ RAMÍREZ BERTA	01070644	PROF.AULA	N	-	-	-	NINGUNA
03	LLANET MOZOMBITE RUIZ	00967756	PROF.AULA	C	-	-	-	NINGUNA
04	DIGNA CENEPO TUANAMA	73785678	PROF.AULA	C	-	-	-	NINGUNA
05	SARA ERCILIA FERNANDEZ LINARES	70524657	PROF.AULA	C	-	-	-	NINGUNA
06	MERLI YORETH CADENA ALEJANDRINA	48914657	PROF.AULA	C	-	-	-	NINGUNA
07	TUANAMA TUANAMA ROLDAN	00897447	ALDIAR	C	-	-	-	NINGUNA



Prof. Marcela Rojas Chumbe
Directora



Berta Pérez Ramírez



Presidente ASJA
Luisa Valma Rueda
4102632



**DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL DORADO**

J.N.S337UE36.N EDUCAS3VA J.N.3EJAE. N° 624-DA 3E3UE3RA

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Shatoja, 03 de Noviembre del 2019

OFICIO N° 95 – I.E.I. N° 405 – SH-2019

**SEÑORA: DIRECTORA DE LA UGEL DE EL DORADO
PORF. MARIA CAROLINA PEREZ TELLO.**

ASUNTO : INFORMA PARTE DE ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE I.E. N° 405 SHATOJA

RECEPCION	
03 DIC 2019	
010015	
Area: 0303	Registro N°

Es grato dirigirme al despacho de su digno cargo, para hacerle llegar el más cordial y extensivo saludo a nombre de la Dirección, Plana Docente, Junta Directiva, alumnos y padres de familia de la I.E.I. N° 405 de shaotoja -provincia de El Dorado, región San Martín y al mismo tiempo por intermedio del presente le hago llegar el parte de asistencia de la Institución Educativa Inicial N° 405 correspondiente al mes de **NOVIEMBRE** del año 2019.

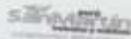
Es propicia la oportunidad, para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



[Handwritten signature]

Anexo 1-3



**DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL DORADO**

PARTE MENSUAL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD - NIVEL INICIAL

UGEL : REGIÓN: AÑO:

I.E. : PROVINCIA: MES:

NIVEL : DISTRITO:

CODIGO MODULAR: LUGAR:

N° DE TRABAJADORES DEL NIVEL DIRECTIVOS DOCENTES ADMINISTRATIVOS

NOMBRE DEL DIRECTOR:

DOCENTES

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CARGO	COND.	INASISTENCIAS		TARD. MIN.	OBSERVACIONES
					DÍAS	FECHAS		
1	ROJAS CUMBE MARIVEL	00924458	DIRECTORA	NOMBRADA	----	-----	-----	NINGUNO
2	BERTHA PEREZ RAMIREZ	01070944	PROFESORA	NOMBRADA	----	-----	-----	NINGUNO
3	CENEPO TUANAMA, Dimna	73785678	PROFESORA	CONTRATADA	----	-----	-----	NINGUNO
4	LLANET MOZOMBITE RUIZ	00967766	PROFESORA	CONTRATADA	----	-----	-----	NINGUNO
5	MERLI YORET CADENA ALEJANDRINA	46914657	PROFESORA	CONTRATADA	----	-----	-----	NINGUNO
6	SARA ECCILIA LINAREZ FERNANDEZ	70524657	PROFESORA	CONTRATADA	----	-----	-----	NINGUNO
7	ROLDAN TUANAMA TUANAMA	00897747	AUXILIAR	CONTRATADO	4	26 AL 29	-----	SE ENCUENTRA EN TRATAMIENTO EN EL HOSPITAL NACIONAL ALZABATOR AUSTRÍACA ABRAS (ONCOLOGIA)

COND. N. Nombrado D. Destacado Indicar la institución de procedencia C. Contratado (a)

Bertha Perez Ramirez *[Signature]*

INFORME DE DIAS Y HORAS EFECTIVAS DE TRABAJO PEDAGÓGICO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS-2019

UGEL
LE Nº
NIVEL
LUGAR

EL DORADO
III
RURAL
SANTO

DIAS Y HORAS EFECTIVAS DE CLASE EN EL MES DE NOVIEMBRE -2019

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Años de Experiencia	Sexo	Especialidad	Nº Días Calendarizados del Mes AGOSTO	Nº Días Programados a efectuar a-dictar	Nº Horas Programadas a efectuar a-dictar	DÍAS PLANIFICADOS EFECTIVOS DE TRABAJO ESCOLAR																								TOTAL EN HORAS EFECTIVAS GENERALES	Justificado	Injustificado	Total
								HORAS EFECTIVAS DE TRABAJO ESCOLAR																											
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				
1	PERAZ CRISTOBALIANE	40	M	U	21	21	100	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	100	0	0	0	
2	RODRIGUEZ PEREZ RAMON	30	M	U	21	21	100	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	100	0	0	0	
3	PERAZ JORGE TOSCANO	30	M	U	21	21	100	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	100	0	0	0	
4	PERAZ ANITA PEREZ RAMON	30	M	U	21	21	100	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	100	0	0	0	
5	PERAZ PEREZ CRISTOBAL ALBA	30	M	U	21	21	100	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	100	0	0	0	
6	PERAZ JORGE PERAZ	30	M	U	21	21	100	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	100	0	0	0	
7	PERAZ YANIRA TOSCANO	30	M	A	21	21	100	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	D	S	S	S	S	S	D	100	0	0	0	

LEYENDA
C
A
B
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
AA
AB
AC
AD
AE
AF
AG
AH
AI
AJ
AK
AL
AM
AN
AO
AP
AQ
AR
AS
AT
AU
AV
AW
AX
AY
AZ
BA
BB
BC
BD
BE
BF
BG
BH
BI
BJ
BK
BL
BM
BN
BO
BP
BQ
BR
BS
BT
BU
BV
BW
BX
BY
BZ
CA
CB
CC
CD
CE
CF
CG
CH
CI
CJ
CK
CL
CM
CN
CO
CP
CQ
CR
CS
CT
CU
CV
CW
CX
CY
CZ
DA
DB
DC
DD
DE
DF
DG
DH
DI
DJ
DK
DL
DM
DN
DO
DP
DQ
DR
DS
DT
DU
DV
DW
DX
DY
DZ
EA
EB
EC
ED
EE
EF
EG
EH
EI
EJ
EK
EL
EM
EN
EO
EP
EQ
ER
ES
ET
EU
EV
EW
EX
EY
EZ
FA
FB
FC
FD
FE
FF
FG
FH
FI
FJ
FK
FL
FM
FN
FO
FP
FQ
FR
FS
FT
FU
FV
FW
FX
FY
FZ
GA
GB
GC
GD
GE
GF
GG
GH
GI
GJ
GK
GL
GM
GN
GO
GP
GQ
GR
GS
GT
GU
GV
GW
GX
GY
GZ
HA
HB
HC
HD
HE
HF
HG
HH
HI
HJ
HK
HL
HM
HN
HO
HP
HQ
HR
HS
HT
HU
HV
HW
HX
HY
HZ
IA
IB
IC
ID
IE
IF
IG
IH
II
IJ
IK
IL
IM
IN
IO
IP
IQ
IR
IS
IT
IU
IV
IW
IX
IY
IZ
JA
JB
JC
JD
JE
JF
JG
JH
JI
JJ
JK
JL
JM
JN
JO
JP
JQ
JR
JS
JT
JU
JV
JW
JX
JY
JZ
KA
KB
KC
KD
KE
KF
KG
KH
KI
KJ
KK
KL
KM
KN
KO
KP
KQ
KR
KS
KT
KU
KV
KW
KX
KY
KZ
LA
LB
LC
LD
LE
LF
LG
LH
LI
LJ
LK
LL
LM
LN
LO
LP
LQ
LR
LS
LT
LU
LV
LW
LX
LY
LZ
MA
MB
MC
MD
ME
MF
MG
MH
MI
MJ
MK
ML
MN
MO
MP
MQ
MR
MS
MT
MU
MV
MW
MX
MY
MZ
NA
NB
NC
ND
NE
NF
NG
NH
NI
NJ
NK
NL
NM
NO
NP
NQ
NR
NS
NT
NU
NV
NW
NX
NY
NZ
OA
OB
OC
OD
OE
OF
OG
OH
OI
OJ
OK
OL
OM
ON
OO
OP
OQ
OR
OS
OT
OU
OV
OW
OX
OY
OZ
PA
PB
PC
PD
PE
PF
PG
PH
PI
PJ
PK
PL
PM
PN
PO
PP
PQ
PR
PS
PT
PU
PV
PW
PX
PY
PZ
QA
QB
QC
QD
QE
QF
QG
QH
QI
QJ
QK
QL
QM
QN
QO
QP
QQ
QR
QS
QT
QU
QV
QW
QX
QY
QZ
RA
RB
RC
RD
RE
RF
RG
RH
RI
RJ
RK
RL
RM
RN
RO
RP
RQ
RR
RS
RT
RU
RV
RW
RX
RY
RZ
SA
SB
SC
SD
SE
SF
SG
SH
SI
SJ
SK
SL
SM
SN
SO
SP
SQ
SR
SS
ST
SU
SV
SW
SX
SY
SZ
TA
TB
TC
TD
TE
TF
TG
TH
TI
TJ
TK
TL
TM
TN
TO
TP
TQ
TR
TS
TT
TU
TV
TW
TX
TY
TZ
UA
UB
UC
UD
UE
UF
UG
UH
UI
UJ
UK
UL
UM
UN
UO
UP
UQ
UR
US
UT
UU
UV
UW
UX
UY
UZ
VA
VB
VC
VD
VE
VF
VG
VH
VI
VJ
VK
VL
VM
VN
VO
VP
VQ
VR
VS
VT
VU
VV
VW
VX
VY
VZ
WA
WB
WC
WD
WE
WF
WG
WH
WI
WJ
WK
WL
WM
WN
WO
WP
WQ
WR
WS
WT
WU
WV
WW
WX
WY
WZ
XA
XB
XC
XD
XE
XF
XG
XH
XI
XJ
XK
XL
XM
XN
XO
XP
XQ
XR
XS
XT
XU
XV
XW
XX
XY
XZ
YA
YB
YC
YD
YE
YF
YG
YH
YI
YJ
YK
YL
YM
YN
YO
YP
YQ
YR
YS
YT
YU
YV
YW
YX
YZ
ZA
ZB
ZC
ZD
ZE
ZF
ZG
ZH
ZI
ZJ
ZK
ZL
ZM
ZN
ZO
ZP
ZQ
ZR
ZS
ZT
ZU
ZV
ZW
ZX
ZY
ZZ

Especialidad docente
Planificación de instrumentos de Gestión
Día de Aprendizaje Escolar/Horas efectivas de clase
Dormitorio (actividad y distribución)

CONEI
REVISADO
SANTO

FECHA Y SELLO DEL CONEI
REVISADO PEREZ RAMON

PROCESADO
SANTO

FECHA Y FIRMAS DE LA ASESORA
LILIANA VALERIA RUCOMA

DI 01/11/2019

DI 01/11/2019

DI 01/11/2019

ACTA N° 0020-2019-GRSM-DRE/DO.OO.UEBM/OCI.

Verificación de Asistencia de Personal Docente en la Institución Educativa Inicial N° 405, distrito de Shatoja, Provincia de El Dorado.

En el Distrito de Shatoja, Provincia de El Dorado, siendo las 06:40 horas del día miércoles 27 de noviembre de 2019, los señores Dante Miguel Archenti Rodríguez y Brayán Echale Gorzales, representantes del Órgano de Control Institucional de la Unidad de Gestión Educativa Local San Martín, se presentaron a las instalaciones de la Institución Educativa Inicial N° 405, del distrito de Shatoja, de la Provincia de El Dorado, a fin realizar la verificación del Control de Asistencia y Permanencia del Personal Docente, Auxiliares y Administrativos en las Instituciones Educativas de la Jurisdicción de la UGEL El Dorado, las cuales se encontró las siguientes observaciones:

Llegado a la Institución Educativa se encontró a la Directora Meribel Rojas Chumbe, por lo que nos indica lo siguiente:

1. Que, en la Institución Educativa Inicial N° 405, del distrito de Shatoja, de la Provincia de El Dorado cuenta con seis (06) docentes en dos ambientes diferentes, las cuales tres (03) docentes en un ambiente y tres (03) en el otro ambiente lo cual hace difícil la supervisión del personal, además, es de indicar que el señor Roldan Tuanama Tuanama (auxiliar en educación) desde varios meses se encuentra delicado de salud (cáncer) lo cual dificulta su asistencia y los señores Micaela Coral Saboya y Cheyil Ameaiten Chujutalli son personal contratado por la Municipalidad de la Provincia de El Dorado y por la Municipalidad Distrital de Shatoja, las cuales manejan su propio cuaderno de asistencia, además actualmente la señora Cheyil Ameaiten Chujutalli no se encuentra trabajando debido a que la Municipalidad de la Provincia de El Dorado corto su contrato.
2. Es de indicar que se lleve copias del cuaderno de asistencia del personal docente a partir del 2 de setiembre del presente hasta la fecha y una copia de la calendarización escolar, las copias que se adjuntan constan de 31 folios útiles.

Siendo las 9:30 horas del mismo día, se dio lectura a la presente, aceptando los términos expuestos, firmando los presentes en señal de conformidad.



Dante Miguel Archenti Rodríguez
Dante Miguel Archenti Rodríguez
OCI UGEL San Martín



Brayán Echale Gorzales
Brayán Echale Gorzales
OCI UGEL San Martín

Meribel Rojas Chumbe
Prof. Meribel Rojas Chumbe
DIRECTORA

Anexo
1-K.