

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

Incaico, 07 de junio del 2021.

OFICIO N°06 - 2021/REG. S.M/UGEL-D-I.E.I. N° 1110 I.

SEÑOR : María Carolina Perez Tello

Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local – San Martín.

ASUNTO : Hacer llegar Informe de actividades mes de junio

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y al mismo tiempo hacer de su conocimiento lo siguiente:

Que, dando cumplimiento al trabajo pedagógico realizado de manera remota, hago llegar el informe de actividades del personal docente que labora en esta prestigiosa Institución Educativa del nivel Inicial N° 1110 del caserío Incaico, distrito San Martín, provincia el Dorado, región San Martín del mes de junio del presente.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.



CELIA JULCA GUEVARA
DIRECTORA



Anexo 1

INFORME MENSUAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS PROFESORES

Consideración a tener en cuenta:

El envío se realiza según los medios acordados con el Director(a) de la IE o quien haga sus veces. No es necesario incluir evidencias para sustentar las actividades.

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos:

1.1. DNI	27725720	1.2. N° de teléfono celular	939719371
1.3. Correo electrónico	cejulca1706@hotmail.com	1.4. N° de teléfono fijo (de tener)	-----

Nombre de la IE o programa educativo:

1.5. DRE/GRE	SAN MARTIN	1.6. UGEL	EL DORADO
1.7. Modalidad / IIEE	I.E.I 1110	1.8. Nivel (el que corresponda)	INICIAL
1.9. Área 1 (de corresponder)	PERSONAL SOCIAL	1.10. Grado y Sección 1:	3- 4 Y 5 AÑOS
1.11. Área 2 (de corresponder)	PSICOMOTICIDAD	1.12. Grado y sección 2 (de corresponder)	
1.13. Área 3 (de corresponder)	COMUNICACIÓN	1.14. Grado y sección 3 (de corresponder)	

II. MODALIDAD DE TRABAJO REALIZADO EN EL MES: MAYO

Trabajo remoto	X	Trabajo en modalidad semipresencial	0	Trabajo presencial	0
		Días de trabajo remoto	21	Horario laboral	8am 11am
		Días de trabajo presencial Horario laboral	00		

III. ESTUDIANTES CON LOS QUE INTERACTUÓ EN EL MES:

Nivel/Área	Grado y Sección	N° total de estudiantes en el aula a su cargo	N° Estudiantes con los que interactuó	N° de estudiantes con los que no interactuó
Personal Social Comunicación Psicomotricidad	3 AÑOS	06	06	0
	4 AÑOS	10	10	0
	5 AÑOS	12	12	0

IV. ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL MES SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL SUBNUMERAL 5.4 DE LA PRESENTE NORMA: (R.V.M. N° 155-2021-MINEDU)

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
Determinar las experiencias de aprendizaje a desarrollar de acuerdo a las características, necesidades, contextos de sus estudiantes y tipo de prestación del servicio educativo.	Experiencia: "ME CUIDO, NOS CUIDAMOS Y A LA MADRE TIERRA AYUDAMOS" SEMANA 1: - "Y... ¿Qué sucede cuando botamos las mascarillas?" - "LECTURA Y MOVIMIENTO" - "Me protejo del coronavirus cuidando el agua" - "MUSICA Y MOVIMIENTO" - "Nos protegemos del coronavirus cuidando el agua (parte 2)" Experiencia: "COMO SOY POR DENTRO Y POR FUERA" SEMANA 2: - "Me miro por fuera" - Lectura y creación. - "¿Qué pasa con mi cuerpo cuando me muevo?" - "MÚSICA Y MOVIMIENTO" - "¿Qué pasa con mi cuerpo cuando me muevo? - Parte 2" SEMANA 3: - "¿Cómo es mi cuerpo por dentro?"

	- “Lectura y movimiento” - “¿Qué me dicen los sonidos de mi cuerpo?” - “Música y movimiento” - “El cuerpo es uno por fuera y por dentro” Experiencia: ¿Qué comeré esta vez? Conservamos y preparamos los alimentos SEMANA 4: - “Descubriendo la transformación de los alimentos – parte 1” - LECTURA Y MOVIMIENTO - “Descubriendo la transformación de los alimentos” parte 2 - “MÚSICA Y MOVIMIENTO - “¿Cómo conservamos los alimentos para evitar que se malogren?” Las experiencias de aprendizaje fueron organizadas con la situación significativa y contextualizadas de acuerdo a las características, necesidades y del contexto de los estudiantes de manera virtual y en algunos casos de manera semipresencial. -Durante la modalidad a distancia se desarrolló con la estrategia APRENDO EN CASA a través de la plataforma virtual, televisión y radio, realizando experiencias de aprendizajes y recursos para el aprendizaje de los estudiantes , así mismo se planificó actividades de aprendizaje complementarias requiriendo contextualizar para garantizar la comprensión de la actividad de la plataforma, radio o la televisión, realizando cambios para que la actividad se adecue a los niveles de competencia y saberes que tienen los estudiantes. -Así mismo los docentes revisaron los recursos de APRENDO EN CASA analizando las actividades y competencias implicadas en su desarrollo de manera que se puede dar continuidad, ampliar y consolidar dichos aprendizajes. -Se generó espacios para revisar las experiencias de aprendizaje planteadas por el MINEDU para desarrollar a lo largo del año a fin de que los docentes puedan reajustar la planificación curricular. -Se realizó las experiencias de APRENDIZAJE. -Se elaboró y se imprimió fichas adecuadas para hacer llegar a los estudiantes hasta su destino para ser trabajadas de acuerdo a lo establecido en APRENDO EN CASA.
Interactuar con el estudiante por diversos medios.	Se logró interactuar con los estudiantes vía WhatsApp, llamadas, mensajes de texto para el acompañamiento a los estudiantes para identificar el logro y progreso de aprendizaje de los estudiantes realizando estrategias y evaluando para la toma de decisiones y mejora de aprendizaje de los estudiantes para el desarrollo de las competencias. -El acompañamiento se realizó para realizar las coordinaciones, establecer horarios con los padres de familia para el acompañamiento y atención personalizada con los estudiantes. -En algunos casos no se pudo involucrar a todos los niños y niñas por problemas de conectividad debido a que algunos padres de familia solo cuentan con celulares básicos. -Con algunos niños no se pudo interactuar debido a que se perdió contacto con las familias. -A través del Whatsapp se realizan las siguientes opciones: -Saludo de bienvenida del docente -Registro de asistencia -Socialización de la actividad programada (propósito, criterios, evidencias, etc) -Recojo de evidencias -Retroalimentación por parte del docente -Se realizó el envío de fichas para ser entregadas de manera presencial cada uno de los estudiantes para luego recibir la orientación a través del medio pertinente coordinado. -Después de que los estudiantes observaron el programa en la Tv se realizó la interacción con los estudiantes mediante WhatsApp y videollamadas. -Se realizó el acompañamiento orientando a los estudiantes sobre el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación. -Durante el desarrollo de las actividades de la experiencia de aprendizaje se fue guiando e interactuando con los estudiantes,

	determinando quienes requieren más apoyo y brindándoles el soporte correspondiente para que puedan mejorar en el desarrollo de las competencias seleccionadas y promoviendo el desarrollo de la autonomía en ellos. -A los estudiantes que evidenciaban dificultades se les reforzó con diversos materiales como fichas, cuaderno de trabajo, videos mediante plataformas, llamadas telefónicas, video llamadas, WhatsApp.
Utilizar los recursos brindados en el marco de la implementación de la estrategia Aprendo en casa, o complementarlo con cualquier otra estrategia regional, local o de la IE.	Para el desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje se viene utilizando los recursos de la plataforma Aprendo en casa ya que responden a las características y necesidades del grupo de estudiantes a quienes enseñó Se logró utilizar los recursos brindados por el MINEDU bajo el marco de la implementación de la estrategia APRENDO EN CASA -Se logró utilizar los recursos de la estrategia APRENDO EN CASA para ver los recursos y materiales educativos orientados a favorecer los aprendizajes de los estudiantes, logrando planificar mejor las actividades complementarias al publicarse en la plataforma APRENDO EN CASA la programación de las competencias, criterios de evaluación y propósitos la cual nos hace tener una propuesta de planificación previa y adecuada a la edad de los niños, familiarizándonos con las guías de actividades de la plataforma según áreas curriculares -Así mismo se usó como referencia las experiencias de aprendizaje que el MINEDU pone a disposición de los docentes planteándonos un conjunto de actividades para el desarrollo de competencias de manera articulada dado que el enfoque de competencias se desarrolla idealmente mediante proyectos promoviendo este tipo de metodologías para que los estudiantes integren, vinculen, movilicen diversas competencias y para reforzar los conceptos, conocimientos, habilidades y actitudes que necesitan consolidarse se complementó en trabajo con actividades de los cuadernos de trabajo -Algunas actividades se complementaron de acuerdo al contexto, interés o necesidad de los estudiantes. -Se hace llegar fichas adecuadas a los estudiantes para el mejor entendimiento de las actividades de aprendizaje
Brindar tutoría y orientación educativa como medio para brindar soporte emocional.	. Brindar una orientación remota a las familias para favorecer un ambiente emocional adecuado en el hogar -Se acompañó permanentemente, planificando y garantizando que los estudiantes reciban orientación y acompañamiento socio afectivo a través de la tutoría individual como a las familias cumpliendo con el plan de tutoría de aula que responde a las necesidades, orientación y expectativas para el trabajo con las familias y una buena convivencia escolar. -Se realizó el trabajo con las familias involucrando el apoyo y acompañamiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes realizando actividades que fortalezcan sus competencias familiares y vínculos afectivos con sus hijos e hijas. -Se detectó estudiantes con problemas de estrés debido al encierro y las situaciones que vivimos debido a la pandemia. Sus padres refieren que tienen problemas para dormir lo que les afecta en el desarrollo de sus aprendizajes. Se trabajó con dichos estudiantes de manera individual y también grupal promoviendo su bienestar socioemocional mediante diversas estrategias. -También se dialogó con los padres de estos niños mediante llamadas telefónicas para. -Se desarrollaron actividades de tutoría a nivel de aula.
Brindar orientaciones o retroalimentación a los estudiantes para su mejora de los aprendizajes.	- Se realizó la retroalimentación a los niños de las actividades programadas por día para el desarrollo de las competencias -Se logró retroalimentar usando como fuente la evidencia de su aprendizaje, el uso del portafolio donde los niños guardan los productos para verificar o identificar el logro de sus aprendizajes ya que esto ayuda a la docente a conocer las evidencias enviadas por los estudiantes a través del Whatsapp mediante fotografías o videos que

se revisan diariamente y que estas son valoradas mediante una lista de cotejo, y cuaderno de campo}

-La retroalimentación brindada a los estudiantes se llevó a cabo por llamadas y video llamadas grupales e individuales a través del Whatsapp, según las necesidades de cada estudiante en el momento oportuno de manera clara mediante preguntas y re preguntas que e ayuden a reflexionar su aprendizaje

-Se ha realizado la retroalimentación de los estudiantes de manera aleatoria reflexionando y problematizando el trabajo realizado reajustando los resultados en el desarrollo de las actividades

-La retroalimentación se efectúa durante el desarrollo de la sesión e interacción con los estudiantes a través del grupo de whatsapp, llamadas individuales, después de recibir sus evidencias analizándolos se realiza la retroalimentación de forma personalizada a través de audios, mensajes, video llamadas por Whatsapp.

-Se analizó las evidencias entregadas por los estudiantes teniendo en cuenta los criterios de aprendizaje definidos previamente y se brindó la retroalimentación respectiva a cada estudiante teniendo en consideración sus logros y las dificultades que presentan en el desarrollo de las competencias y buscando mejorar su desempeño

RETROALIMENTACION

SEMANA 1:

- ¿Qué sucede cuando botamos las mascarillas a la calle?
¿Cómo crees que esto afecta a la madre tierra? ¿Qué podemos hacer para no votar las mascarillas a la calle? ¿A quién crees que afectaría si votamos las mascarillas a la calle? ¿Crees que nosotros podemos evitar la contaminación? ¿Por qué?
¿Cómo crees que podemos cuidar el ambiente?
- ¿Te gustó el cuento? ¿de qué trataba? ¿Qué cosas podemos reusar? ¿por qué será importante escoger bien y reusar? ¿crees que podemos convertir una vieja olla en una maleta? ¿por qué?
- ¿Cómo nos protegemos del coronavirus? ¿Sera importante el agua? ¿por qué? ¿Cómo debemos cuidar el agua? ¿Qué acciones podemos hacer en nuestra familia para evitar desperdiciar el agua que tenemos en casa? ¿Por qué crees que debemos cuidar el agua? ¿Qué pasaría si no cuidamos el agua? ¿Qué podemos hacer para mantener limpia el agua de la quebrada, ríos, puquia, etc?
- ¿Qué canciones te gustan? ¿Todas las canciones serán iguales? ¿Por qué? ¿Qué movimientos te gustaría realizar cuando cantas una canción? ¿Qué hacemos para protegernos del coronavirus? ¿Por qué? ¿Será importante cuidar nuestra salud? ¿por qué? ¿Dónde debemos botar las mascarillas? ¿por qué? ¿Cuántas mascarillas debemos usar para cuidarnos del coronavirus?
- ¿Sera importante cuidar nuestra salud en este contexto de pandemia y por qué? ¿Cómo debemos cuidar a la madre tierra? ¿Qué acciones debemos realizar para el cuidado de nuestra madre tierra? ¿Sera importante utilizar las mascarillas? ¿Por qué? ¿Dónde debemos votar nuestras mascarillas? ¿Qué pasaría si votamos nuestras mascarillas por la calle? ¿Qué pasaría si no cuidamos el agua? ¿Por qué crees que la mamá de Rosa le dijo que el parque no era un buen lugar para jugar? ¿Qué puede haber ocurrido para que las mascarillas estén tiradas en el parque?

SEMANA 2:

- ¿Cómo es tu cuerpo por fuera? ¿cómo es tu cabello? ¿De qué color son tus ojos? ¿De qué color son tus ojos? ¿Qué tienes en la cara? ¿te gustaría conocer tu cuerpo por fuera? ¿Te gustaría representar tu cuerpo en una silueta, cómo lo harías?
- ¿Te gustó el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Qué comió el zorro? ¿A qué se parecía el hongo? ¿Por qué creció la barriga del zorro? ¿Te gustó el final del cuento?
- ¿Crees que tu cuerpo cambia después de jugar? ¿de qué manera? ¿qué cambios crees que produce tu cuerpo al realizar una actividad física? ¿Qué crees que podemos hacer para averiguarlo? ¿Qué diferencia hay en lo que pensaste inicialmente y lo que hemos averiguado? ¿Qué te llamo más la atención de lo que revisamos o leímos? ¿encontraste alguna diferencia en tu cuerpo antes y después de jugar? ¿cuáles son? ¿porque crees que suceden estos cambios? ¿qué crees que pasa en tu cuerpo en estos dos momentos?
- ¿Te gusta hacer ejercicios? ¿Qué saludos aplicarás desde ahora? ¿Cómo saluda tu familia a sus conocidos? ¿qué ejercicio añadirías al ya realizado. ¿Al respirar te relajaste? ¿por qué? ¿Cada día harás este ejercicio de movilización y ración? ¿por qué?

	• ¿Crees que tu cuerpo cambia después de jugar? ¿De qué manera? ¿De qué trato la infografía? ¿Por qué sudamos? ¿Cómo pudiste saber cuál es la temperatura de tu piel o la velocidad de tu corazón o respiración? ¿Hay diferencia entre lo que pensaste inicialmente y lo que hemos averiguado? ¿Qué diferencia hay en lo que pensaste inicialmente y lo que hemos averiguado? ¿Qué te llamo más la atención de lo que revisamos o investigamos? SEMANA 3 • ¿Qué crees que hay dentro de tu cuerpo? ¿Cómo podríamos ver lo que hay? ¿Te gustaría descubrir lo que hay al interior de tu cuerpo? ¿cómo lo harías? ¿Alguna vez te has preguntado que hay dentro de tu cuerpo? ¿Te gustaría explorar tu cuerpo utilizando tus sentidos? • ¿Por qué crees que el zorro fabrico una trampa? ¿Qué es lo que metió el zorro en un gran saco? ¿A quién decidió dejar el saco? ¿Cómo se llamaba la comadre del zorro y donde vivía? ¿Qué hizo la huallata cuando el zorro se fue? ¿Qué hizo el zorro al llegar a su guarida? ¿Por qué crees que el zorro decidió vengarse de su comadre? ¿Cómo termina el cuento? • ¿Alguna vez has escuchado a tu cuerpo hacer sonidos? ¿En qué momento? ¿Qué partes de tu cuerpo suena? ¿Por qué crees que producen eso sonidos? ¿De dónde vienen? ¿Qué es un estetoscopio? ¿Has escuchado antes sobre los estetoscopios? ¿Lo has visto y en qué momento? ¿Te gustaría escuchar o descubrir más sonidos de tu cuerpo? ¿Con que podrías escucharlos? • ¿Realizaste los desplazamientos fácilmente? ¿Cuál desplazamiento se te hizo más difícil? ¿por qué? ¿Cuándo zapateaste, qué sentiste? ¿Tu cuerpo emitió sonidos? ¿Dónde sentiste esos sonidos? ¿Cada día harás estos desplazamientos emitiendo sonidos con tu cuerpo? ¿Por qué? • ¿Qué ha descubierto sobre su cuerpo durante la semana? ¿Qué es lo que más le ha gustado dibujar? ¿Qué es lo que te gustaría contar a otros acerca de lo que has descubierto sobre tu cuerpo? ¿Hay algo nuevo que has descubierto? ¿Qué fue lo que menos te gustó o lo que más te gustó hacer con tus siluetas? ¿Qué mostraste de lo aprendido? ¿Qué materiales usaste para escuchar las palpitaciones del corazón? SEMANA 4 • ¿Qué alimentos tienes en casa? ¿Todos serán iguales? ¿Cómo crees que es por dentro? ¿Qué te gustaría hacer con esos alimentos? ¿Por qué crees que los alimentos han sufrido cambios al prepararlos? ¿Cómo podemos conservarlos para que no se malogren? ¿Por qué crees que se han dado estos cambios? ¿Cómo se transforman los alimentos? • ¿Qué son las adivinanzas? ¿De qué trato? ¿Te fue fácil o difícil adivinar? ¿Te gustaría crear tu propia adivinanza? ¿Cómo lo harías? ¿Qué adivinanzas conoces? ¿Serán todas iguales? ¿Por qué? ¿Qué adivinanza te gusto más? ¿Por qué? • ¿Qué alimentos tienes en casa? ¿Todos serán iguales? ¿Cómo crees que es por dentro? ¿Qué te gustaría hacer con esos alimentos? ¿Por qué crees que los alimentos han sufrido cambios al prepararlos? ¿Cómo podemos conservarlos para que no se malogren? ¿Por qué crees que se han dado estos cambios? ¿Cómo se transforman los alimentos? • ¿Te gusto realizar movimientos con las cintas? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué movimientos realizaste con las cintas? ¿Te gusto? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué movimientos se te hizo más difícil? ¿Por qué? ¿Qué alimentos y comidas nombraste en tu juego? ¿Con que objetos realizaste sonidos? ¿Tu cuerpo emitió sonidos? ¿Dónde sentiste esos sonidos? ¿Te gustaría jugar y moverte libremente al ritmo de melodías variadas? • ¿Qué alimentos tienes en casa? ¿Qué color y textura tienen? ¿Cómo conservamos los alimentos para evitar que se malogren? ¿Tienes algún secreto para conservar los alimentos por más tiempo? ¿Qué pasaría si consumimos alimentos malogrados? ¿Por qué? ¿Cómo nos damos cuenta que un alimento se está malogrando? ¿Qué formas tienen tu familia para conservar los alimentos en casa?
Desarrollar la evaluación desde un enfoque formativo para conocer el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes.	-Los estudiantes son evaluados de manera permanente desde el inicio hasta la finalización de cada una de las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta el enfoque formativo la cual permite al docente a; }Valorar el desempeño de los estudiantes al integrar y coordinar diversas capacidades -Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar

	hacia niveles más altos - Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre diversas capacidades que integran una competencia y no solamente distinguir entre los que saben no saben - La experiencia cuenta con diferentes criterios de evaluación que son evaluados constantemente en cada uno de nuestros estudiantes - Los instrumentos de evaluación que se utilizó para el logro de los aprendizajes de nuestros estudiantes respecto a un propósito para recoger información respecto al desempeño del estudiante para tomar decisiones, retroalimentar y hacer reajustes y otros se utilizó la lista de cotejo que es una lista de criterios relevantes de evaluación que señalan con precisión detalle y pertinencia lo que se quiere valorar en una actividad, tarea, procesos o producción. - Así mismo se utilizó el cuaderno de campo para registrar el logro de aprendizaje de los estudiantes. - Así mismo se utilizó el cuaderno de campo para registrar el logro de aprendizaje de los estudiantes. - Se realizó la evaluación formativa a los estudiantes de forma permanente teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje, buscando identificar y que también ellos sean conscientes de sus fortalezas, dificultades y sus necesidades y a partir de ello realizar la retroalimentación oportuna y desarrollar su aprendizaje de manera autónoma. CRITERIOS DE AVALUACION: - Recopila información acerca de cómo al votar la mascarilla puede afectar el ambiente, menciona sobre algunas conclusiones sobre la contaminación causada por mascarillas - Comentan el cuento escuchado y aprenden la importancia de reusar - Con base en la información obtenida comunica sus descubrimientos a su familia para tomar mejores decisiones sobre el cuidado de la salud y del ambiente - Realiza diversos movimientos corporales con la música y comparte su creación mostrándolo a su familia - Identifica los diferentes cambios que se generan en su cuerpo a nivel externo y reconoce algunas sensaciones corporales que producen de manera interna al explorar su cuerpo ya sea a través de sus sentidos o al realizar alguna actividad motriz lo que representa utilizando diferentes materiales. - Comenta lo que más le llamó la atención o le gustó del texto leído - Propone posibles explicaciones sobre las sensaciones y cambios que se producen en su cuerpo a partir de la exploración o al realizar alguna actividad física. - Registra información sobre las características de su cuerpo - Realiza diversos movimientos corporales libre y ejecuta sonidos haciendo uso de su respiración compartiendo su creación y mostrándole a su familia - Propone posibles explicaciones sobre las sensaciones y cambios que se producen en su cuerpo a partir de la exploración o al realizar alguna actividad física. - Registra información sobre las características de su cuerpo. - Compara información que recoge en diferentes fuentes y expresa de forma oral o gráfica aquello que descubrió - Comenta lo que más le llamó la atención o le gustó del texto leído - Realiza acciones y movimientos desplazándose (arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos), empleando su cuerpo, y explora la percusión que ello emite - Explora los alimentos que tiene en casa haciendo uso de sus sentidos y describe las características de los mismos. - Identifica información en textos escritos a partir de algunos indicios e interpreta información relevante para resolver adivinanzas. - Plantea preguntas y posibles explicaciones sobre la transformación y la conservación de los alimentos a partir de sus ideas y de la información obtenida en distintas fuentes (Observación, entrevista, textos escritos, videos entre otros. - Expresa movimientos al jugar con las cintas y jugando con la voz y el cuerpo incluyendo palabras de alimentos y comidas de las diferentes regiones - Registra lo que observo y descubrió sobre la transformación y
--	--



	conservación de los alimentos a través de dibujos, fotos, videos, grabaciones de voz y escritos.
Participar en espacios de trabajo y aprendizaje colaborativo donde se organiza el trabajo pedagógico y se comparten experiencias e información relevante para la mejora de su práctica profesional.	Se efectuó una comunicación coordinada usando la red social Whatsapp (grupo docentes) de forma diaria con el personal directivo y docentes de la Institución –Se realizó el trabajo colegiado semanalmente a través de la plataforma virtual ZOOM -Reuniones De coordinación de acciones pedagógicas con el fin de mejorar, adecuar, contextualizar la planificación semanal -Socialización a las docentes de las reuniones organizadas por parte de la UGEL -Trabajo colegiado con los docentes para que informen a los padres de familia sobre los logros y dificultades presentados en el aprendizaje de los estudiantes -Se realizó la tercera semana se gestión cumpliendo con el plan de Gestión para el cumplimiento de las actividades a realizar. -Socialización del trabajo realizado con los estudiantes de acuerdo a la estrategia APRENDO EN CASA -Análisis y presentación de las propuestas de la experiencia de aprendizaje ME CUIDO, NOS CUIDAMOS Y A LA MADRE TIERRA AYUDAMOS” “COMO SOY POR DENTRO Y POR FUERA” ¿QUÉ COMERÉ ESTA VEZ? CONSERVAMOS Y PREPARAMOS LOS ALIMENTOS -Reflexión y propuestas de un plan de mejora -Reunión con el director y la plana docente mediante Meet, para la socialización de los avances que se tienen con los estudiantes con respecto a las estrategias planteadas durante el mes de mayo. -Se realizó reuniones entre docentes del ciclo para compartir nuestras experiencias respecto a los progresos y dificultades de aprendizaje de los estudiantes en el trabajo a distancia. Acciones a tratar: - Reflexión sobre los medios de conectividad (radio, televisión, web) de los estudiantes} - Reflexión sobre la cantidad de estudiantes que participan en las actividades de aprendizaje. - Reflexión sobre el avance en el desarrollo de competencias de los estudiantes. - Reflexión sobre el uso de herramientas digitales para el acompañamiento, recojo de evidencias y retroalimentación de los estudiantes. - Reflexión sobre la mediación y acompañamiento de los aprendizajes con los estudiantes - Reflexión sobre el envío de evidencias por parte de los estudiantes. - Reflexión sobre la retroalimentación e evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. - Reflexión sobre el soporte socioemocional a estudiantes y padres de familias. - Reflexión sobre la participación de los padres de familias en las actividades de sus hijos Actualización del portafolio docente

V. BALANCE GENERAL DEL TRABAJO DEL MES

Mencione los logros que alcanzó y oportunidades de mejora que experimentó en el desarrollo de su trabajo.

Mencione los logros que considera alcanzó realizando el trabajo remoto	Mencione las dificultades que experimentó realizando el trabajo remoto	Mencione las sugerencias que usted o las instancias de gestión podríamos implementar para mejorar el trabajo remoto el mes siguiente
- Se mantiene la comunicación con los padres de familia vía WhatsApp para transmitir comunicados, orientaciones y cronograma de entrevista para levantar el diagnóstico de los estudiantes. - Los padres acompañan a sus hijos en las clases remotas vía Zoom y WhatsApp - Se estableció dos grupos de trabajo para el desarrollo de las clases virtuales.	Directorio telefónico desactualizado, algunos padres de familia han cambiado de número de celular y no hay opción a poder comunicarse con ellos. - Algunas familias se han mudado a provincia, lo que dificulta la conectividad con los estudiantes para que accedan a las clases virtuales. - Padres que no responden a las	- Reunión con los padres de familia referente a la importancia del desarrollo del nivel inicial. - Incentivar a los padres de familia a participar en las actividades remotas vía Zoom.

- Se desarrollaron reuniones colegiadas entre docentes de la misma edad para adecuar las experiencias de aprendizaje - Los padres de familia participaron de las reuniones. - Desarrollo del Segundo taller psicológico de soporte emocional a las familias, para apoyar a sus hijos en las actividades remotas. Taller de actividades lúdicas a los estudiantes.	llamadas, a pesar de haber reorganizado el cronograma. - Desinterés de algunos padres de familia para contactarse vía WhatsApp, Zoom y llamadas. - Algunos niños no accedieron a las clases virtuales lo que dificulta tener un desarrollo de las clases oportuno para el desarrollo de las competencias. - Algunos padres no cuentan con planes para acceder a la plataforma zoom. - Familias con casos de Covid-19, lo cual dificulta la participación de los niños en las actividades remotas.	- Buscar en las redes sociales los datos de aquellas familias que no he logrado contactar. - Realizar reuniones colegiadas con los docentes de la misma edad para para proponer proyectos de aprendizaje que respondan al diagnostico - Reunión con los padres de familia para utilizar el drive y subir las evidencias de sus hijos.
--	---	---



CELIA JULCA GUEVARA
DIRECTORA