

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

INFORME MENSUAL OCTUBRE DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

A : Dra. MARÍA CAROLINA PEREZ TELLO

DE : CLEOFÉ CIEZA CORONADO

ASUNTO : Informe mensual de las actividades realizadas del trabajo remoto correspondiente al mes de octubre

FECHA : 2 de octubre del 2021

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención a la norma de la referencia, Resolución Viceministerial N° 155 -2021-MINEDU que aprueba el documento normativo denominado “Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19” OFICIO MULTIPLE 00043-2021 MINEDU/VMGP-DIGEDD-DITEN que aprueba el formato denominado “Informe de actividades y reporte del trabajo remoto”, a partir del mes de marzo hasta que dure el trabajo remoto.

El presente informe está dividido en tres partes: Datos generales, actividades realizadas y balance general de la experiencia en el mes, las mismas que a continuación detallo:

Consideración a tener en cuenta:

El envío se realiza según los medios acordados con el Director(a) de la IE o quien haga sus veces. No es necesario incluir evidencias para sustentar las actividades.

I. DATOS GENERALES Nombres y apellidos:

1.1. DNI	27717876	1.2. N° de teléfono celular	945347161
1.3. Correo electrónico	cleocieza73@gmail.com.	1.4. N° de teléfono fijo (de tener)	

NOMBRE DE LA I.E O PROGRAMA EDUCATIVO:

DRE/GRE	SAN MARTIN	UGEL	EL DORADO
Modalidad / IIEE	EBR	Nivel	Inicial
Edad y Sección:	3, 4, 5 años		

II. MODALIDAD DE TRABAJO REALIZADO EN EL MES:

Trabajo remoto	SI	Trabajo en modalidad semipresencial	NO	Trabajo presencial	NO
		Días de trabajo remoto	LUNES A VIERNES		Horario laboral
		Días de trabajo presencial			
		Horario laboral			

III. ESTUDIANTES CON LOS QUE INTERACTUÓ EN EL MES:

Nivel/Área	Grado y Sección	N° total de estudiantes en el aula a su cargo	N° Estudiantes con los que interactuó	N° de estudiantes con los que no interactuó
INICIAL	3 AÑOS	6	6	0
	4 AÑOS	5	5	0
	5 AÑOS	5	5	0

IV. ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL MES SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL SUBNUMERAL 5.4 DE LA PRESENTE NORMA:

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
<p>Determinar las experiencias de aprendizaje a desarrollar de acuerdo a las características, necesidades, contextos de sus estudiantes y tipo de prestación del servicio educativo.</p>	<p>SEMANA DEL 04 al 08 de octubre: EXPERIENCIA 12 MERCADOS Y FERIAS DE MI COMUNIDAD</p> <p>Lunes: Recorriendo mi comunidad buscando tiendas, mercados y ferias cercanas PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños expresen sus ideas previas sobre una tienda, feria o mercado, visiten algunas de ellas en compañía de un adulto, e identifiquen cómo es y cómo funciona. COMPETENCIA: "se comunica oralmente en su lengua materna" CRITERIO DE EVALUACIÓN Describe el recorrido que realizo por la tienda, feria y supermercado para identificar como es y cómo funciona. RETO Los niños y las niñas realizaran un recorrido por la tienda, feria y supermercado de su comunidad y/o localidad y finalmente dibujaran lo que observaron.</p> <p>Martes: Lectura y movimiento PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños promuevan su acercamiento a diversos textos escritos y al disfrute de los mismos, en este caso, por medio de los trabalenguas COMPETENCIA: "lee diversos tipos de texto en su lengua materna" CRITERIO DE EVALUACIÓN Participa en juegos verbales haciendo uso del trabalenguas para promover su acercamiento a los textos escritos RETO Los niños y las niñas enviaran un video y/o audio mencionado el trabalenguas aprendido.</p> <p>Miércoles: Planificando cómo será nuestra tienda, mercado o feria PROPOSITO DE APRENDIZAJE Las niñas y los niños planificaran como será su tienda, representaran la ubicación y los productos que tendrá a través de un dibujo y según sus niveles de escritura registraran el nombre de los productos escogidos. COMPETENCIA. "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" CRITERIO DE EVALUACIÓN: Organiza por propia iniciativa y escribe a su manera, el nombre de los productos que elegido para la elaboración de su tienda RETO Los niños y las niñas representaran la ubicación y los productos que tendrá su tienda a través de un dibujo y según sus niveles de escritura registraran el nombre de los productos escogidos</p> <p>Jueves: Música y movimiento PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños se interesen por reconocer, a través de pregones, que una canción tiene música (melodía) y letra (historia o juego de palabras), asimismo crearan un pregón para ofrecer un producto de su tienda. COMPETENCIA: "crea proyectos desde los lenguajes artístico" CRITERIO DE EVALUACIÓN Representa la creación del pregón que realizo teniendo en cuenta los lenguajes artísticos para ofrecer un producto de su tienda. RETO Los niños y niñas haciendo uso de la música y/o melodía crearan un pregón para ofrecer un producto de su tienda.</p> <p>Viernes: FERIADO COMBATE DE ANGAMOS</p>

SEMANA DEL 11 al 15 de octubre**VACACIONES****SEMANA DEL 18 al 22 de octubre**
EXPERIENCIA 12
MERCADOS Y FERIAS DE MI COMUNIDAD**Lunes:****“RECOLECTANDO LO NECESARIO PARA NUESTRA TIENDA”**

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Propiciar que las niñas y los niños seleccionen, clasifiquen y ordenen los productos que tendrá su tienda mediante un registro de estos. Asimismo, invitarlos a escribir el nombre de su tienda y de los productos que tienen.

COMPETENCIA RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Compara y agrupa los productos que colocará en la tienda de acuerdo con sus características perceptuales. Usa el conteo como estrategia para saber la cantidad de objetos que agrupó.

RETO Fotografías de letrero con el nombre de su tienda, y un cuadro con el nombre de los productos y la cantidad de cada que tiene de cada producto

Martes:**“LECTURA Y MOVIMIENTO”**

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Invitar a las niñas y a los niños a moverse representando diversas acciones que realizan algunos trabajadores de la comunidad. Además, promover su acercamiento a diversos textos escritos y al disfrute de los mismos, en este caso, a través de las adivinanzas

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Identifica información a partir de lo que observa en ilustraciones de textos escritos cuando explora las trabalenguas

RETO Video haciendo los movimientos de los trabajadores y un audio diciendo adivinanzas de los trabajadores.

Miércoles:**“CONSTRUYENDO NUESTRA TIENDA”**

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Promover que las niñas y los niños usen el conteo, la correspondencia y la ubicación espacial (de los productos) al construir y organizar su tienda según el plano elaborado previamente.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Utiliza el conteo, la correspondencia y a ubicación espacial de los productos al construir y organizar su tienda.

RETO Fotografías y videos de la tienda con productos organizados por sectores definidos a partir de su propio criterio de clasificación

Jueves:**“MUSICA Y MOVIMIENTO”**

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Invitar a las niñas y a los niños a jugar y moverse representando a distintos animales, personajes u objetos. Asimismo, motivarlos a escuchar sonidos de instrumentos y a encontrar diferencias y similitudes.

COMPETENCIA. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

RETO Se mueve representando a distintos animales, personajes, objetos y encuentran diferencias y similitudes al escuchar sonido de instrumentos musicales

Viernes:**“Vendemos, compramos o cambiamos”**

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Invitar a las niñas y a los niños a jugar a agregar y quitar haciendo uso de expresiones de cantidad como mucho, poco, más que, menos que... Asimismo, a resolver situaciones de compra y venta de productos en la tienda que crearon.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

	CRITERIO DE EVALUACIÓN: Utiliza expresiones de cantidad y de peso al comparar productos de su tienda, muchos, pocos, pesa mucho, pesa poco, etc. RETO Video donde demuestra como juega agregando, quitando y mencionando la cantidad como mucho, poco, más que, menos que	
	SEMANA DEL 23 AL 27 DE AGOSTO: EXPERIENCIA 13 “¿A QUÉ SUENA EL PERÚ?”	
	Actividades sugeridas:	
	Lunes: ¡Yo puedo hacer sonidos con mi cuerpo! PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños participen de conversaciones en torno al contenido de un texto, exploren posibilidades sonoras de su cuerpo y registren los sonidos encontrados. COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna. CRITERIO DE EVALUACIÓN: RETO Un video o audio donde muestre como realiza diferentes sonidos con su cuerpo y fotos de sus tarjetas y caja de sonidos.	
	Martes: Lectura y Movimiento PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños jueguen realizando diversas acciones motrices y sonidos onomatopéyicos. Además, que se acerquen a diversos textos escritos, en este caso, a través de adivinanzas. COMPETENCIA: CRITERIO DE EVALUACIÓN: RETO Un video donde muestre como se mueve y hace sonidos, un audio diciendo la adivinanza que ha creado.	
	Miércoles: Los sonidos de mí alrededor. PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños se comuniquen oralmente a partir de conversaciones, de escuchar historias, de explorar y descubrir sonidos de su entorno COMPETENCIA: CRITERIO DE EVALUACIÓN: RETO Un video donde demuestre como produce sonidos fuertes y suaves y fotos de sus trabajos	
	Jueves: Música y Movimiento PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños se muevan libremente al ritmo de diferentes instrumentos peruanos y, luego, que se queden inmóviles manteniendo una postura. Asimismo, invitarlos que exploren sonidos con su voz y con elementos sonoros (como las réplicas de instrumentos musicales prehispánicos o modernos). COMPETENCIA. CRITERIO DE EVALUACIÓN. RETO Un video donde muestre como se queda inmóvil y los sonidos de los instrumentos que puede imitar con su voz. Fotos de sus trabajos.	
	Viernes: ¡Descubro otros sonidos PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños exploren las posibilidades sonoras de diferentes objetos o instrumentos musicales y comuniquen sus descubrimientos. Además, que propongan ideas para crear nuevos sonidos y ritmos COMPETENCIA CRITERIO DE EVALUACIÓN: RETO Un video donde muestre como toca música peruana y explora los sonidos que producen diferentes objetos. Audio donde reproduce con su voz sonidos fuertes y suaves, graves y agudos, puede ser cantando una canción.	
	Interactuar con el estudiante por diversos medios.	<ul style="list-style-type: none">• Se realizó el acompañamiento a los niños y a las niñas en el proceso de aprendizaje interactuando mediante el diálogo y teniendo en

	<p>cuenta sus necesidades de aprendizaje por medio de WhatsApp y video llamadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de cada actividad se explicó a los niños y las niñas sobre el propósito de aprendizaje, es decir, lo que se quiere lograr en esa actividad, así como los criterios de evaluación con relación al producto; asegurando su comprensión mediante preguntas y repreguntas • Se orientó a los estudiantes en el desarrollo de las actividades y fichas, dándoles instrucciones, guiando el proceso de aprendizaje, formulando preguntas, generando la reflexión constante, promoviendo que los estudiantes participen dando a conocer sus ideas ya sea de forma grupal o personalizada. Se reforzó a los estudiantes con dificultades en el logro de sus aprendizajes. • En estas interacciones con los estudiantes se utilizó los recursos de la estrategia Aprendo en Casa y otros materiales complementarios como, imágenes, audios, lecturas, videos, etc. para conseguir el aprendizaje de los estudiantes en función a sus necesidades, intereses y contexto.
<p>Utilizar los recursos brindados en el marco de la implementación de la estrategia Aprendo en casa, o complementarlo con cualquier otra estrategia regional, local o De la IE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha utilizado los recursos disponibles de la plataforma “Aprendo en casa” y se ha adaptado las actividades y contenidos según la realidad del estudiante y el contexto socioemocional. • Las actividades Se ha complementado con recursos multimedia que creamos de cada actividad para lograr la eficacia de la atención de los niños y las niñas como (videos, audios , presentaciones animadas)
<p>Brindar tutoría y orientación educativa como medio para brindar soporte emocional.</p>	<p>Brindar una orientación remota a las familias para favorecer un ambiente emocional adecuado en el hogar</p> <p>-Se acompañó permanentemente, planificando y garantizando que los estudiantes reciban orientación y acompañamiento socio afectivo a través de la tutoría individual como a las familias cumpliendo con el plan de tutoría de aula que responde a las necesidades, orientación y expectativas para el trabajo con las familias y una buena convivencia escolar.</p> <p>-Se realizó el trabajo con las familias involucrando el apoyo y acompañamiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes realizando actividades que fortalezcan sus competencias familiares y vínculos afectivos con sus hijos e hijas.</p> <p>-Se detectó estudiantes con problemas de estrés debido al encierro y las situaciones que vivimos debido a la pandemia. Sus padres refieren que tienen problemas para dormir lo que les afecta en el desarrollo de sus aprendizajes. Se trabajó con dichos estudiantes de manera individual y también grupal promoviendo su bienestar socioemocional mediante diversas estrategias.</p> <p>-También se dialogó con los padres de estos niños mediante llamadas telefónicas para.</p>
<p>Brindar orientaciones o retroalimentación a los estudiantes para su mejora de los aprendizajes.</p>	<p>-La retroalimentación se efectúa durante el desarrollo de la sesión e interacción con los estudiantes a través del grupo de whatsapp, llamadas individuales, después de recibir sus evidencias analizándolos se realiza la retroalimentación de forma personalizada a través de audios, mensajes, video llamadas por WhatsApp.</p> <p>-Se analizó las evidencias entregadas por los estudiantes teniendo en cuenta los criterios de aprendizaje definidos previamente y se brindó la retroalimentación respectiva a cada estudiante teniendo en consideración sus logros y las dificultades que presentan en el desarrollo de las competencias y buscando mejorar su desempeño</p> <p>RETROALIMENTACION</p> <p>SEMANA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tiendas, mercados o ferias has visitado? ¿Qué venden en esos lugares? ¿Qué productos compramos de esos lugares? ¿Qué cuidados

se debe tener cuando vamos a estos lugares? ¿Por qué son importantes estos lugares para la comunidad? ¿Qué productos compra tu familia y por qué? ¿Cómo están organizados los productos? ¿Te gustaría hacer una tienda en casa? ¿Cómo lo harías?

- ¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Te resulto fácil jugar con los trabalenguas? ¿Te resulto difícil jugar con los trabalenguas?
- ¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Cómo te diste cuenta que algunos lugares de tu vecindario se encontraban contaminadas? ¿Qué hiciste para ayudar
- ¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Qué te pareció crear tu pregón? ¿Cómo lo hiciste? ¿De qué otra manera podrías hacerlo?

SEMANA 2:

- ¿Cuál es el nombre de tu tienda? ¿Cómo agrupaste los productos de tu tienda? ¿te fue fácil o difícil realizarlo? ¿Qué productos necesitaste para tu tienda? ¿Qué productos vendes en tu tienda? ¿Con quién te gustaría jugar en tu tienda y por qué? ¿Cómo agrupaste los productos para venderlos en tu tienda?
- ¿Cuál es el nombre de tu tienda? ¿Cómo agrupaste los productos de tu tienda? ¿te fue fácil o difícil realizarlo? ¿Qué productos necesitaste para tu tienda? ¿Qué productos vendes en tu tienda? ¿Con quién te gustaría jugar en tu tienda y por qué? ¿Cómo agrupaste los productos para venderlos en tu tienda?
- ¿Qué fue lo que más te gustó al construir tu tienda? ¿Cómo ordenaste los productos en tu tienda? ¿Qué productos hay en tu tienda y cuántos hay? ¿Qué pasaría si no hubiera productos en una tienda? ¿Serán importante las tiendas en nuestra comunidad? ¿Con quién te gustaría jugar en tu tienda?
- ¿Qué fue lo que más te gustó al construir tu tienda? ¿Cómo ordenaste los productos en tu tienda? ¿Qué productos hay en tu tienda y cuántos hay? ¿Qué pasaría si no hubiera productos en una tienda? ¿Serán importante las tiendas en nuestra comunidad? ¿Con quién te gustaría jugar en tu tienda?
- ¿Qué fue lo que más te gustó al construir tu tienda? ¿Cómo ordenaste los productos en tu tienda? ¿Qué productos hay en tu tienda y cuántos hay? ¿Qué pasaría si no hubiera productos en una tienda? ¿Serán importante las tiendas en nuestra comunidad? ¿Con quién te gustaría jugar en tu tienda?

SEMANA 3

- ¿Qué sonidos descubriste? ¿Qué partes del cuerpo usaste para realizar los sonidos? ¿Qué sonido fue agradable? ¿Qué sonido no te agrada? ¿qué otros sonidos escuchas en casa? ¿Cómo son esos sonidos?
- ¿Qué sonidos realizamos? ¿Cuáles son los sonidos más largos? ¿Qué sonidos te agradan? ¿Qué otros sonidos de los animales has escuchado? ¿Qué adivinanza te gusto?, ¿Por qué?, ¿De qué nos habla esa adivinanza? ¿Qué características del personaje menciona la adivinanza?
- ¿Qué sonidos realizamos? ¿Cuáles son los sonidos más largos? ¿Qué sonidos te agradan? ¿Qué otros sonidos de los animales has escuchado? ¿Qué adivinanza te gusto?, ¿Por qué?, ¿De qué nos habla esa adivinanza? ¿Qué características del personaje menciona la adivinanza?
- ¿Qué sonidos realizamos? ¿Cuáles son los sonidos más largos? ¿Qué sonidos te agradan? ¿Qué otros sonidos de los animales has escuchado? ¿Qué adivinanza te gusto?, ¿Por qué?, ¿De qué nos habla esa adivinanza? ¿Qué características del personaje menciona la adivinanza?

	esa adivinanza? ¿Qué características del personaje menciona la adivinanza?
Desarrollar la evaluación desde un enfoque formativo para conocer el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes.	<p>Los estudiantes son evaluados de manera permanente desde el inicio hasta la finalización de cada una de las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta el enfoque formativo la cual permite al docente a Valorar el desempeño de los estudiantes al integrar y coordinar diversas capacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos -Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre diversas capacidades que integran una competencia y no solamente distinguir entre los que saben no saben -La experiencia cuenta con diferentes criterios de evaluación que son evaluados constantemente en cada uno de nuestros estudiantes -Los instrumentos de evaluación que se utilizó para el logro de los aprendizajes de nuestros estudiantes respecto a un propósito para recoger información respecto al desempeño del estudiante para tomar decisiones, retroalimentar y hacer reajustes y otros se utilizó la lista de cotejo que es una lista de criterios relevantes de evaluación que señalan con precisión detalle y pertinencia lo que se quiere valorar en una actividad, tarea, procesos o producción. -Así mismo se utilizó el cuaderno de campo para registrar el logro de aprendizaje de los estudiantes.

V. BALANCE GENERAL DEL TRABAJO DEL MES

Mencione los logros que alcanzó y oportunidades de mejora que experimentó en el desarrollo de su trabajo.

Logros	Dificultades	Sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el aprendizaje de los estudiantes, dando uso de estrategias diversas con medios y materiales de su entorno. • Padres de familia que se comprometieron realizar el acompañamiento a sus hijos en la mejora de su aprendizaje con esta estrategia "Aprendo en casa" • Se estableció horario determinado con los padres de familia para él envió de la ficha de trabajo y la retroalimentación de los niños y niñas de manera reflexiva y descriptiva. • Se logró obtener evidencias de los aprendizajes con el uso del portafolio, donde guardan sus trabajos, escriben sus ideas con apoyo de los padres de familia y todo aquello que aporta para el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de mayor acompañamiento de algunos padres de familia para que el estudiante desarrolle a cabalidad los criterios de evaluación. • En contexto geográfico y sociocultural hace que los productos de los estudiantes se desarrollaron con más lentitud, porque muchos no cuentan con medios tecnológicos. • la falta de compromiso de algunos padres de familia que no toman interés en la enseñanza y aprendizaje de las clases virtuales en el presente año. 	<ul style="list-style-type: none"> • A las instancias superiores, a que sigan realizando talleres en cuanto al uso del instrumento de planificación, adecuación y retroalimentación. • Reuniones de fortalecimiento en estrategias de retroalimentación. • Sensibilizar a los padres de familia que la retroalimentación es muy importante para el aprendizaje de sus niños(as) y que la intervención de ellos es muy indispensable para aclarar inquietudes de sus niños(as). • Realizar la retroalimentación a los niños(as) a través de los padres de familia teniendo en cuenta previamente preguntas en



		base al propósito de la actividad.
--	--	------------------------------------

Es en cuanto informo señor Director en honor a la verdad, para los fines que crea conveniente

Atentamente:



DIRECTORA