

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

Nuevo Huancabamba, 30 de abril del 2021

**OFICIO N°006-2021-UGEL- ED-I.E N°415.**

**SEÑORA : DIRECTORA DE UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL –EL DORADO  
DRA: MARÍA CAROLINA PEREZ TELLO**

**ASUNTO : REMITE PLAN DE EDUCACION A DISTANCIA**

**REFERENCIA : RM N° 221-2021-MINEDU.**

Por el presente me dirijo a usted, para saludarla en nombre de la I.E N°415 del caserío Nuevo Huancabamba, distrito de San José de Sisa, provincia de El Dorado y a la vez informarle que nuestra Institución Educativa no cuenta con las garantías y condiciones de seguridad para prevenir el COVID19 en la comunidad educativa, por lo que se ha elaborado un Plan de Implementación para la Prestación del Servicio Educativo a distancia para atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Adjunto Plan de Implementación.

Propicia es la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima

Atentamente,



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTIN  
DIRECCION REGIONAL EDUCACION  
UGEL EL DORADO  
I.E. N°415 - NUEVO HUANCABAMBA  
Prof. Eloyvita Macedo Coral  
DIRECTOR

# PLAN DE IMPLEMENTACIÓN PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO A DISTANCIA – NIVEL INICIAL

## 1. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL:	:	EL DORADO
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	415
1.3. DIRECTOR(A)	:	ELOYVITA MACEDO CORAL
1.4. LUGAR	:	NUEVO HUANCABAMBA
1.5. DISTRITO	:	SAN JOSÉ DE SISA
1.6. CODIGO MODULAR	:	1450683
1.7. DURACIÓN	:	
1.8 MODALIDAD	:	EBR

## II. PRESENTACIÓN

En atención a la Resolución Ministerial N° 0121-2021-MINEDU donde se brindan las Disposiciones para la prestación del servicio en las Instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica de ámbitos urbanos y rurales, en el marco de la emergencia sanitaria de la COVID - 19" que propone el proceso de reapertura de las clases, las mismas que se realizarán de manera segura, cumpliendo con todas las medidas sanitarias, epidemiológicas y el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad necesarios; flexible ,adaptándose a las características del contexto; gradual, transitando del servicio a distancia al semipresencial y presencial, siendo esto voluntario considerando que el retorno es una decisión de familias y de la comunidad educativa, si este se encuentra habilitada.

La Institución N°415 del Caserío de Nuevo Huancabamba, distrito de San José de Sisa, provincia de El Dorado, al no cumplir las tres condiciones para llegar a la semipresencialidad o presencialidad está implementado el Plan de prestación del servicio a Distancia correspondiente al presente año 2021, hasta que se den las condiciones normadas para el retorno. Este plan tiene el propósito de planificar, ejecutar y evaluar las actividades pedagógicas que orienten el trabajo remoto de los docentes para garantizar la continuidad del servicio educativo de los estudiantes.

## III. BASE LEGAL

- Ley N° 28044. Ley General de Educación
- Ley N° 29944. Ley de Reforma Magisterial
- Decreto Supremo N° 026-2020-PCM. Declaran en Emergencia Nacional por el COVID-19
- R.M. N° 160-2020-MINEDU. Disponen el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada "Aprendo en casa", a partir del 6 de abril de 2020.
- DECRETO SUPREMO N.º 094-2020-PCM que establece las medidas que debe observar la ciudadanía hacia una nueva convivencia social y proroga el Estado de Emergencia

Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del COVID-19

- Resolución Vice Ministerial N° 097-2020-MINEDU que establece las “Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19”
- Resolución Viceministerial N°125-2020- MINEDU que establece la normativa para la implementación de la estrategia en la modalidad de educación a distancia, semipresencial para las I.E. públicas de EBR. WhatsApp,
- Resolución Viceministerial N° 193 - 2020- MINEDU “Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19”
- Resolución Ministerial N° 121-2021- MINEDU “Disposiciones para la prestación del servicio en las Instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica de ámbitos urbanos y rurales, en el marco de la emergencia sanitaria de la COVID - 19”
- Resolución Viceministerial N° 273 - 2020 - MINEDU - “orientaciones para el desarrollo del año escolar 2021 en las Instituciones Educativas y programas educativos de la Educación Básica.
- Ley N° 28044, Ley General de Educación y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED.
- Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU. Inicio del año escolar el 6 de abril de 2020, a través de la implementación de la Estrategia Aprendo en Casa)
- Resolución Viceministerial N° 097-2020-MINEDU se aprueba el documento normativo denominado “Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19”
- RVM N° 00093-2020-MINEDU “Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19”
- RVM N° 00094-2020-MINEDU “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”
- Resolución Viceministerial N° 024-2019-MINEDU, se aprobó la Norma Técnica denominada “Orientaciones para la Implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica

#### **IV. OBJETIVOS**

##### **4.1. GENERAL.**

- Planificar, organizar, ejecutar y evaluar actividades pedagógicas para la prestación del servicio educativo a distancia en la I.E N°415 del Caserío de Nuevo Huancabamba, distrito de San José de Sisa, provincia de El Dorado, con el propósito de garantizar el desarrollo de las competencias propuestas en el CNEB en los estudiantes del ciclo II y la prevención del COVID19 en toda la comunidad educativa.

#### 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Brindar asistencia técnica a docentes y auxiliares de educación para la organización del trabajo remoto en las II.EE a fin de desarrollar las competencias previstas en el Currículo Nacional de la educación Básica
- Atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes a través de medios virtuales u otros medios.
- Generar una convivencia armoniosa entre la comunidad educativa para contribuir al logro de los aprendizajes de los estudiantes
- Monitorear y acompañar las actividades pedagógicas de los docentes en la implementación, adecuación, contextualización y adaptación las experiencias de aprendizaje para garantizar el aprendizaje de los estudiantes.
- Desarrollar actividades de soporte emocional a los estudiantes y familias.
- Identificar y socializar buenas prácticas pedagógicas a fin de promover la innovación en los docentes.

#### 4.3. METAS ATENDIDOS POR DOCENTES

N°	NOMBRES Y APELLIDOS (DOCENTE)	EDAD DE ESTUDIANTES			TOTAL DE ESTUDIANTES	TOTAL DE DOCENTES
		INICIAL				
		3	4	5		
1	ELOYVITA MACEDO CORAL	6	7	6	19	01
TOTAL						

#### 4.4. HORARIOS

##### 4.4.1. HORARIOS DE DIFUSIÓN APRENDO EN CASA RADIO Y TV :

MES	SEMANA	DÍAS	Edad	Horario Radio	Horario TV
		Lunes a viernes	3 años	Poner según el horario que transmite la emisora	9:00 A 9:30 am
			4 años		
			5 años		
		Lunes a viernes	3 años	No tenemos niños que acceden por radio	
			4 años		
			5 años		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El horario de emisión de las experiencias de aprendizaje están sujetos a los cambios que puedan ocurrir a nivel de MINEDU.</p>					

#### 4.4. HORARIOS Y MEDIOS DE ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES.

Nº	Nombre y apellidos del docente	Días	Edad/Sección	Horario de atención (*)	MEDIO (WhatsApp, plataforma virtual, llamada telefónica, mensaje de texto, envió por transportes terrestre)
1	<b>ELOYVITA MACEDO CORAL</b>	Lunes a viernes	3,4 y 5 años – Los Angelitos	Mañana y tarde	TV, WhatsApp, llamadas telefónicas

#### 4.4.3. ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES

##### Propuesta de Atención a Estudiantes por el medio TV

HORAS	TAREAS
Mañana	Saludo y fomento rutinas básicas en el hogar: Saludo, aseo, cambio de vestido, lavado de manos y dinámicas de soporte emocional
Mañana	Adecuación* o adaptación** de actividades y/o generación de materiales complementarios
Mañana	Presentación del propósito y criterios de evaluación
9.00 hasta las 9.30 am	Observación de la actividad de aprendizaje a través de la TV.
Mañana	Recepción de evidencias de aprendizaje.
Mañana y tarde	Retroalimentación a los estudiantes

##### Propuestas Horario de atención a estudiantes sin conectividad (si en el caso lo tuviera)

Días	Tarea
Lunes	Adecuación* o adaptación** de actividades y/o generación de materiales complementarios
Lunes	Entrega de material impreso, fichas de trabajo
Lunes a viernes	Estudiantes desarrollan las actividades o fichas enviadas por el docente
Lunes u otro día (de la siguiente semana) según las condiciones del contexto.	Recojo de evidencias de aprendizaje de los estudiantes.
Lunes a viernes (si es posible por teléfono)	Retroalimentación: Se entrega la retroalimentación por escrito o se realizará por llamada telefónica

#### 4.4.4. Relación y descripción de las actividades pedagógicas que respondan a las necesidades de los/las estudiantes:

N°	ACTIVIDADES	Recursos/ medios	EVIDENCIAS	PRODUCTO	Fecha
1	Trabajos colegiados con docentes de la I.E para el análisis y toma de decisiones sobre los aprendizajes de los	Plataforma Microsoft Teams Teléfono Laptops	Plan de trabajo colegiado Fotos, control de asistencia	Fortalecimiento de capacidades docentes	2 veces por mes

	estudiantes. (los unidocentes poner con la especialista o en comunidades de aprendizaje)		Acuerdos o actas		
2	Acompañamiento a estudiantes en sus experiencias de aprendizaje por web, televisión y/o radio:	Fichas, llamadas telefónicas, WhatsApp Cuaderno de campo	Fichas de monitoreo, cuaderno de campo con toma de notas	Consolidado de datos, Cuadro consolidado de logros, dificultades/ debilidades y sugerencias	Todo el año
3	Adecuación o adaptación de Experiencias de aprendizaje y/o generación de materiales complementarios	Experiencias de aprendizajes y actividades de aprendizaje en casa. Cuadernos de trabajo remoto o físico. Cuaderno de campo	Registro de adecuaciones y adaptaciones de actividades de aprendizaje	Registro de adecuaciones y adaptaciones de actividades de aprendizaje	Todo el año
4	Recojo de evidencias y retroalimentación a estudiantes (portafolio docente de retroalimentación)	Teléfono Cuaderno de campo remoto o físico	Fotos de evidencias Registro de evidencias de retroalimentación a los estudiantes	Registro de evidencias de retroalimentación a los estudiantes	Todo el año
5	Seguimiento a familias que participan en los procesos de aprendizaje de sus hijos	Teléfono Cuaderno de campo remoto o físico	Pantallazos Mensajes de texto	% de familias que acompañan a sus hijos en el proceso de su aprendizaje	Todo el año
6	Asesoría a la práctica docente	Microsoft Teams Teléfono Cuaderno de campo remoto o físico	Registros en cuaderno de campo	Docentes mejoran su desempeño pedagógico	Todo el año
7	Implementación y sistematización de buenas prácticas docentes.	Microsoft Teams Teléfono Cuaderno de campo	Fotos, Registros en cuaderno de campo	Buena práctica sistematizada	Todo el año

		remoto físico	o			
8	Participación en los cursos virtuales de Perueduca	Laptop, teléfono	,	Fotos, certificados	Docentes fortalecen sus competencias disciplinares y pedagógicas.	Todo el año
9	Realizar el consolidado de los avances de aprendizaje de sus estudiantes cada trimestre	Laptop, teléfono, Microsoft Teams		Fichas de consolidado n	% de estudiantes que demuestran niveles de desarrollo de las competencias.	3 veces al año
10	Día de Logro y Rendición de cuentas.	Laptop, teléfono, Microsoft Teams		Plan , fotos , consolidado de actividades realizadas en el año	% de estudiantes que mejoraron los niveles de aprendizaje	3 veces al año
11	Soporte socioemocional y afectivo a los estudiantes y familias	teléfono,		Fotos, mensajes de textos en WhatsApp	Registro de familias con los que se ha tenido comunicación y temas tratados con ellos.	Todo el año
12	Comunicación con las familias para promover el buen trato y respeto a los derechos de los niños y niñas	Laptop, teléfono, Microsoft Teams		Fotos, mensajes de textos en WhatsApp Cuaderno de campo	% de familias que brindan buen trato a sus hijos	Todo el año
13	Reporte de asistencia a la UGEL	Anexo 3 y 4		Anexos de asistencias llenados.	Oficio de reporte de anexos de asistencia a la UGEL Picota.	A 03 días del mes siguiente.
14	Informe de actividades	Informes de docentes		Ficha de informe del docente	Oficio de reporte de Ficha de informe del	Último día hábil de cada mes

				docente al director	
--	--	--	--	------------------------	--

**NIVEL: INICIAL**

N°	COMPETENCIAS	FUE PRIORIZADA		competencias que requieren de mayor progreso por parte de tus estudiantes		Desempeños Precisos	Experiencias Aprendizaje permiten el desarrollo de las competencias
		SI	NO	SI	NO		
01	Construye su identidad	X		X		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> <li>Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</li> <li>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar</li> <li>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</li> <li>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> <li>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>	<p>¿Así soy yo, ¿y tú?</p> <p>"Yo soy importante y mi voz cuenta"</p> <p>"¿Qué comeré esta vez?"</p>
02	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X		X		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</li> <li>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</li> <li>Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE- orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>	<p>¡Mi familia es única!"</p> <p>"Me cuido, nos cuidamos y a nuestra madre tierra ayudamos"</p>
03	"Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y					<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual</li> </ul>	<p>"Ayuda muta en la familia" (Minka familiar)</p>

	trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas"						"Motivos para agradecer y celebrar"
04	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	X			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</li> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</li> </ul>	<p>"Yo, por dentro y por fuera"</p> <p>"Nos divertimos en familia"</p>
05	Se comunica oralmente en su lengua materna	X		X		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</li> <li>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> <li>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>"Te cuento como me siento"</p> <p>"¿A qué suena el Perú?"</p>
06	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X		X		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)..</li> </ul>	<p>"Mercados y Ferias"</p> <p>"Protectores de la naturaleza"</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	
07	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	"Un viaje por el Perú"
08	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</li> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</li> <li>• Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.</li> </ul>	"Jugamos con nuestra imaginación"
09	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</li> <li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</li> <li>• Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</li> <li>• Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.</li> </ul>	Descubriendo y valorando el mundo en el que convivo"
10	Resuelve problemas de cantidad	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar</li> <li>• Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.</li> <li>• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.</li> <li>• Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana"–, en situaciones cotidianas.</li> </ul>	Uno, cinco, tres ¿cómo lo resuelvo esta vez?"

					<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</li> <li>Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.</li> <li>Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos</li> </ul>	
11	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.</li> <li>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto".</li> <li>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.</li> <li>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó.</li> </ul>	Un viaje por el Perú"
12	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).</li> <li>Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3)</li> </ul>	Competencia transversales , son permanentes en todas las experiencias y actividades de aprendizaje
13	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.</li> <li>Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: "¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar</li> </ul>	Competencia transversales , son permanentes en todas las experiencias y actividades de aprendizaje

					<p>información?". La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

## 1. Responsables de implementar el Plan (nombres, cargo y funciones)

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FUNCIÓN
ELOYVITA MACEDO CORAL	Docente-Directora	Liderar la gestión de los aprendizajes en la I.E

## VI. ESTRATEGIA

Con el presente plan se pretende salvaguardar la salud de toda la comunidad educativa frente a la graves situación de emergencia sanitaria por la propagación del COVID19, por lo que se atenderá las necesidades de aprendizaje de los estudiantes a través de medios virtuales, considerando que cada docente y cada estudiante tiene sus propias características y su propio contexto.

En los lugares donde hay conectividad se atenderá a traes de medios virtuales, es decir, llamadas telefónicas, TV, mensajes de textos o plataformas virtuales. Donde no hay conectividad o estudiantes que no tienen conectividad, se atenderá por otros medios considerados pertinentes por el equipo de docentes o docente de aula, por ejemplo: envíos de fichas de trabajo, retroalimentación escrita (reenvió después de analizar las evidencias enviadas por los estudiantes de manera escrita).

El último día de cada mes se realizará un consolidado del trabajo realizado y se emitirá un informe a la directora o especialista del nivel.

## VIII MEDIOS Y/O RECURSOS

- RVM 097-2020-MINEDU, RVM 121-2021-MINEDU
- Internet
- Radio, TV, Web.
- Laptops personales
- Teléfono Celular
- Computadoras.

## IX PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

- Ninguno

## X EVALUACIÓN

- Se realizará de manera periódica a través de trabajo en equipo, evaluando los avances de las actividades planteadas en el presente Plan de Trabajo.

San José de Sisa, de abril de 2021.

