

“AÑO DEL Bicentenario de la Independencia del Perú: 200 Años de Independencia”

SAN MARTIN DE ALAO, 3 DE NOVIEMBRE DEL 2021

OFICIO N° 009-D- I.E N°0624-LR-2021

SEÑORA : DIRECTORA DE LA U.G.E.L – EL DORADO
María Carolina Pérez Tello

ASUNTO : **REMITO INFORME DEL MES DE OCTUBRE**

Es grato dirigirme ante su digno despacho para saludarle cordialmente a nombre de la Dirección de la Institución Educativa Inicial N° 0624 LA Rivera -San Martín de Alao Provincia El Dorado y Región San Martín, al mismo tiempo hacerle de conocimiento del informe del mes de Octubre

Aprovecho la presente para expresarle muestras de estima y consideración

DIOS GUARDE A USTED

Atentamente



Gabriela Pinchi
GABRIELA PINCHI
MENDOZA
DNI: 75179052
Directora

Anexo 1

INFORME MENSUAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS PROFESORES

Consideración a tener en cuenta:

El envío se realiza según los medios acordados con el director (a) de la IE o quien haga sus veces. No es necesario incluir evidencias para sustentar las actividades.

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos: GABRIELA PINCHI MENDOZA

1.1. DNI	75179052	1.2.N° de teléfono celular	966649731
1.3. Correo electrónico	Gabrielapinchimendoza3@gmail.com	1.4.N° de teléfono fijo (de tener)	

Nombre de la IE o programa educativo:

1.5. DRE/GRE	San Martin	1.6. UGEL	San Martin
1.7. Modalidad / IIEE	EBR- 0624 INICIAL	1.8. Nivel (el que corresponda)	Inicial
1.9. Área 1 (de corresponder)		1.10. Edad y Sección 1:	3 y 4 años LOS TRIUNFADORES
1.11. Área 2 (de corresponder)		1.12. Grado y sección 2(de corresponder)	
1.13. Área 3 (de corresponder)		1.14. Grado y sección 3 (de corresponder)	

Añadir más filas de ser necesario

II. MODALIDAD DE TRABAJO REALIZADO EN EL MES:

Trabajo remoto		Trabajo en modalidad mixta o semipresencial	No	Trabajo presencial	No
	X	Días de trabajo remoto	Lunes a viernes		
		Días de trabajo presencial	No	Horario laboral	
		Horario laboral			

III. ESTUDIANTES CON LOS QUE INTERACTUÓ EN EL MES:

Nivel/Área	Grado y Sección	N° total de estudiantes en el aula a su cargo	N° Estudiantes con los que interactuó	N° de estudiantes con los que no interactuó
INICIAL	3 y 4 AÑOS	18	17	1

I. ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL MES SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL SUBNUMERAL 5.4 DE LA PRESENTE NORMA:

Actividades	Describe brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
Determinar las experiencias de aprendizaje a desarrollar de acuerdo a las características, necesidades, contextos de sus estudiantes y tipo de prestación del servicio educativo.	SEMANA DEL 04 al 08 de octubre: EXPERIENCIA 12 MERCADOS Y FERIAS DE MI COMUNIDAD Lunes: Recorriendo mi comunidad buscando tiendas, mercados y ferias cercanas PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños expresen sus ideas previas sobre una tienda, feria o mercado, visiten algunas de ellas en compañía de un adulto, e identifiquen cómo es y cómo funciona. COMPETENCIA: "se comunica oralmente en su lengua materna" CRITERIO DE EVALUACIÓN Describe el recorrido que realizo por la tienda, feria y supermercado para identificar como es y cómo funciona. RETO Los niños y las niñas realizaran un recorrido por la tienda, feria y supermercado de su comunidad y/o localidad y finalmente dibujaran lo que observaron. Martes: Lectura y movimiento PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños promuevan su acercamiento a diversos textos escritos y al disfrute de los mismos, en este caso, por medio de los trabalenguas COMPETENCIA: "lee diversos tipos de texto en su lengua materna" CRITERIO DE EVALUACIÓN Participa en juegos verbales haciendo uso de las trabalenguas para promover su acercamiento a los textos escritos RETO Los niños y las niñas enviaran un video y/o audio mencionado el trabalenguas aprendido. Miércoles:

	Planificando cómo será nuestra tienda, mercado o feria PROPOSITO DE APRENDIZAJE Las niñas y los niños planificarán cómo será su tienda, representarán la ubicación y los productos que tendrá a través de un dibujo y según sus niveles de escritura registrarán el nombre de los productos escogidos. COMPETENCIA. "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" CRITERIO DE EVALUACIÓN: Organiza por propia iniciativa y escribe a su manera, el nombre de los productos que eligió para la elaboración de su tienda RETO Los niños y las niñas representarán la ubicación y los productos que tendrá su tienda a través de un dibujo y según sus niveles de escritura registrarán el nombre de los productos escogidos Jueves: Música y movimiento PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños se interesen por reconocer, a través de pregones, que una canción tiene música (melodía) y letra (historia o juego de palabras), asimismo crearan un pregón para ofrecer un producto de su tienda. COMPETENCIA: "crea proyectos desde los lenguajes artístico" CRITERIO DE EVALUACIÓN Representa la creación del pregón que realizó teniendo en cuenta los lenguajes artísticos para ofrecer un producto de su tienda. RETO Los niños y niñas haciendo uso de la música y/o melodía crearan un pregón para ofrecer un producto de su tienda. Viernes: FERIADO COMBATE DE ANGAMOS
	SEMANA DEL 11 al 15 de octubre VACACIONES

SEMANA DEL 18 al 22 de octubre
EXPERIENCIA 12
MERCADOS Y FERIAS DE MI COMUNIDAD

Lunes:

“RECOLECTANDO LO NECESARIO PARA NUESTRA TIENDA”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Propiciar que las niñas y los niños seleccionen, clasifiquen y ordenen los productos que tendrá su tienda mediante un registro de estos. Asimismo, invitarlos a escribir el nombre de su tienda y de los productos que tienen.

COMPETENCIA RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Compara y agrupa los productos que colocará en la tienda de acuerdo con sus características perceptuales .Usa el conteo como estrategia para saber la cantidad de objetos que agrupó.

RETO Fotografías de letrero con el nombre de su tienda , y un cuadro con el nombre de los productos y la cantidad de cada que tiene de cada producto

Martes:

“LECTURA Y MOVIMIENTO”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Invitar a las niñas y a los niños a moverse representando diversas acciones que realizan algunos trabajadores de la comunidad. Además, promover su acercamiento a diversos textos escritos y al disfrute de los mismos, en este caso, a través de las adivinanzas

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Identifica información a partir de lo que observa en ilustraciones de textos escritos cuando explora las trabalenguas

RETO Video haciendo los movimientos de los trabajadores y un audio diciendo adivinanzas de los trabajadores.

Miércoles:

“CONSTRUYENDO NUESTRA TIENDA”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Promover que las niñas y los niños usen el conteo, la correspondencia y la ubicación espacial (de los productos) al construir y organizar su tienda según el plano elaborado previamente.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Utiliza el conteo, la correspondencia y a ubicación espacial de los productos al construir y organizar su tienda.

RETO Fotografías y videos de la tienda con productos organizados por sectores definidos a partir de su propio criterio de clasificación

Jueves:

“MUSICA Y MOVIMIENTO”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Invitar a las niñas y a los niños a jugar y moverse representando a distintos animales, personajes u objetos. Asimismo, motivarlos a escuchar sonidos de instrumentos y a encontrar diferencias y similitudes.

COMPETENCIA. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

	CRITERIO DE EVALUACIÓN: RETO Se mueve representando a distintos animales, personajes, objetos y encuentran diferencias y similitudes al escuchar sonido de instrumentos musicales Viernes: “Vendemos, compramos o cambiamos” PROPOSITO DE APRENDIZAJE Invitar a las niñas y a los niños a jugar a agregar y quitar haciendo uso de expresiones de cantidad como mucho, poco, más que, menos que... Asimismo, a resolver situaciones de compra y venta de productos en la tienda que crearon. COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD CRITERIO DE EVALUACIÓN: Utiliza expresiones de cantidad y de peso al comparar productos de su tienda, muchos, pocos, pesa mucho, pesa poco, etc. RETO Video donde demuestra como juega agregando, quitando y mencionando la cantidad como mucho, poco, más que, menos que
	SEMANA DEL 23 AL 27 DE AGOSTO: EXPERIENCIA 13 “¿A QUÉ SUENA EL PERÚ?” Actividades sugeridas: Lunes: ¡Yo puedo hacer sonidos con mi cuerpo! PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños participen de conversaciones en torno al contenido de un texto, exploren posibilidades sonoras de su cuerpo y registren los sonidos encontrados. COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna. CRITERIO DE EVALUACIÓN: RETO Un video o audio donde muestre como realiza diferentes sonidos con su cuerpo y fotos de sus tarjetas y caja de sonidos. Martes: Lectura y Movimiento PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños jueguen realizando diversas acciones motrices y sonidos onomatopéyicos. Además, que se acerquen a diversos textos escritos, en este caso, a través de adivinanzas. COMPETENCIA: CRITERIO DE EVALUACIÓN: RETO Un video donde muestre como se mueve y hace sonidos, un audio diciendo la adivinanza que ha creado. Miércoles:

	Los sonidos de mi alrededor. PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños se comuniquen oralmente a partir de conversaciones, de escuchar historias, de explorar y descubrir sonidos de su entorno COMPETENCIA: CRITERIO DE EVALUACIÓN: RETO Un video donde demuestre como produce sonidos fuertes y suaves y fotos de sus trabajos. Jueves: Música y Movimiento PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños se muevan libremente al ritmo de diferentes instrumentos peruanos y, luego, que se queden inmóviles manteniendo una postura. Asimismo, invitarlos que exploren sonidos con su voz y con elementos sonoros (como las réplicas de instrumentos musicales prehispánicos o modernos). COMPETENCIA. CRITERIO DE EVALUACIÓN. RETO Un video donde muestre como se queda inmóvil y los sonidos de los instrumentos que puede imitar con su voz. Fotos de sus trabajos. Viernes: ¡Descubro otros sonidos PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños exploren las posibilidades sonoras de diferentes objetos o instrumentos musicales y comuniquen sus descubrimientos. Además, que propongan ideas para crear nuevos sonidos y ritmos COMPETENCIA CRITERIO DE EVALUACIÓN: RETO Un video donde muestre como toca música peruana y explora los sonidos que producen diferentes objetos. Audio donde reproduce con su voz sonidos fuertes y suaves, graves y agudos, puede ser cantando una canción.
Interactuar con el estudiante por diversos medios.	-Se realizó el acompañamiento a los niños y a las niñas en el proceso de aprendizaje interactuando mediante el diálogo y teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje por medio WhatsApp y videollamadas. -Al inicio de cada actividad se explicó a los niños y las niñas sobre el propósito de aprendizaje, es decir, lo que se quiere lograr en esa actividad, así como los criterios de evaluación con relación al producto; asegurando su comprensión mediante preguntas y repreguntas. -Se orientó a los estudiantes en el desarrollo de las actividades y fichas, dándoles instrucciones, guiando el proceso de aprendizaje, formulando preguntas, generando la reflexión constante, promoviendo que los estudiantes participen dando a conocer sus ideas ya sea de forma grupal o personalizada. Se reforzó a los estudiantes con dificultades en el logro de sus aprendizajes. -En estas interacciones con los estudiantes se utilizó los recursos de la estrategia Aprendo en Casa y otros materiales complementarios como fichas, imágenes, audios, lecturas, videos, infografías, carteles, etc. para conseguir el aprendizaje de los estudiantes en función a sus necesidades, intereses y contexto.

Utilizar los recursos brindados en el marco de la implementación de la estrategia Aprendo en casa, o complementarlo con cualquier otra estrategia regional, local o de la IE.	-Se ha utilizado los recursos disponibles de la plataforma “Aprendo en casa “y se ha adaptado las actividades y contenidos según la realidad del estudiante y el contexto socioemocional. -Las actividades Se ha complementado con recursos multimedia que creamos de cada actividad para lograr la eficacia de la atención de los niños y las niñas como (vídeos, audios , presentaciones animadas)
Brindar tutoría y orientación educativa como medio para brindar soporte emocional.	-Brindar una orientación remota a las familias para favorecer un ambiente emocional adecuado en el hogar. -Se acompañó permanentemente, planificando y garantizando que los estudiantes reciban orientación y acompañamiento socio afectivo a través de la tutoría individual como a las familias cumpliendo con el plan de tutoría de aula que responde a las necesidades, orientación y expectativas para el trabajo con las familias y una buena convivencia escolar. -Se detectó estudiantes con problemas de estrés debido al encierro y las situaciones que vivimos debido a la pandemia. Sus padres refieren que tienen problemas para dormir lo que les afecta en el desarrollo de sus aprendizajes. Se trabajó con dichos estudiantes de manera individual y también grupal promoviendo su bienestar socioemocional mediante diversas estrategias. -También se dialogó con los padres de estos niños mediante llamadas telefónicas para. -Se desarrollaron actividades de tutoría a nivel de aula.
Brindar orientaciones o retroalimentación a los estudiantes para su mejora de los aprendizajes.	-La retroalimentación se efectúa durante el desarrollo de la sesión e interacción con los estudiantes a través del grupo de WhatsApp, llamadas individuales, después de recibir sus evidencias analizándolos se realiza la retroalimentación de forma personalizada a través de audios, mensajes, video llamadas por WhatsApp. -Se analizó las evidencias entregadas por los estudiantes teniendo en cuenta los criterios de aprendizaje definidos previamente y se brindó la retroalimentación respectiva a cada estudiante teniendo en consideración sus logros y las dificultades que presentan en el desarrollo de las competencias y buscando mejorar su desempeño RETROALIMENTACION SEMANA 1: -¿Qué tiendas, mercados o ferias has visitado? ¿Qué venden en esos lugares? ¿Qué productos compramos de esos lugares? ¿Qué cuidados se debe tener cuando vamos a estos lugares? ¿Por qué son importantes estos lugares para la comunidad? ¿Qué productos compra tu familia y por qué? ¿Cómo están organizados los productos? ¿Te gustaría hacer una tienda en casa? ¿Cómo lo harías? -¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Te resulto fácil jugar con las trabalenguas? ¿Te resulto difícil jugar con las trabalenguas?

-¿Qué actividad realizamos el día de hoy?¿Cómo te diste cuenta que algunos lugares de tu vecindario se encontraban contaminadas?¿Qué hiciste para ayudar?
-¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Qué te pareció crear tu pregón? ¿Cómo lo hiciste? ¿De qué otra manera podrías hacerlo?

SEMANA 2:

-¿Cuál es el nombre de tu tienda? ¿Cómo agrupaste los productos de tu tienda? ¿te fue fácil o difícil realizarlo? ¿Qué productos necesitaste para tu tienda? ¿Qué productos vendes en tu tienda? ¿Con quién te gustaría jugar en tu tienda y por qué? ¿Cómo agrupaste los productos para venderlos en tu tienda?

-¿Cuál es el nombre de tu tienda? ¿Cómo agrupaste los productos de tu tienda? ¿te fue fácil o difícil realizarlo? ¿Qué productos necesitaste para tu tienda? ¿Qué productos vendes en tu tienda? ¿Con quién te gustaría jugar en tu tienda y por qué? ¿Cómo agrupaste los productos para venderlos en tu tienda?

-¿Qué fue lo que más te gustó al construir tu tienda? ¿Cómo ordenaste los productos en tu tienda? ¿Qué productos hay en tu tienda y cuántos hay? ¿Qué pasaría si no hubiera productos en una tienda? ¿Serán importante las tiendas en nuestra comunidad? ¿Con quién te gustaría jugar en tu tienda?

-¿Qué fue lo que más te gustó al construir tu tienda? ¿Cómo ordenaste los productos en tu tienda? ¿Qué productos hay en tu tienda y cuántos hay? ¿Qué pasaría si no hubiera productos en una tienda? ¿Serán importante las tiendas en nuestra comunidad? ¿Con quién te gustaría jugar en tu tienda?

-¿Qué fue lo que más te gustó al construir tu tienda? ¿Cómo ordenaste los productos en tu tienda? ¿Qué productos hay en tu tienda y cuántos hay? ¿Qué pasaría si no hubiera productos en una tienda? ¿Serán importante las tiendas en nuestra comunidad? ¿Con quién te gustaría jugar en tu tienda?

SEMANA 3

-¿Qué sonidos descubriste? ¿Qué partes del cuerpo usaste para realizar los sonidos? ¿Qué sonido fue agradable? ¿Qué sonido no te agrado? ¿qué otros sonidos escuchas en casa? ¿Cómo son esos sonidos?

-¿Qué sonidos realizamos? ¿Cuáles son los sonidos más largos? ¿Qué sonidos te agradan? ¿Qué otros sonidos de los animales has escuchado? ¿Qué adivinanza te gusto?, ¿Por qué?, ¿De qué nos habla esa adivinanza? ¿Qué características del personaje menciona la adivinanza?

-¿Qué sonidos realizamos? ¿Cuáles son los sonidos más largos? ¿Qué sonidos te agradan? ¿Qué otros sonidos de los animales has escuchado? ¿Qué adivinanza te gusto?, ¿Por qué?, ¿De qué nos habla esa adivinanza? ¿Qué características del personaje menciona la adivinanza?

	-¿Qué sonidos realizamos? ¿Cuáles son los sonidos más largos? ¿Qué sonidos te agradan? ¿Qué otros sonidos de los animales has escuchado? ¿Qué adivinanza te gusto?, ¿Por qué?, ¿De qué nos habla esa adivinanza? ¿Qué características del personaje menciona la adivinanza? -¿Qué sonidos realizamos? ¿Cuáles son los sonidos más largos? ¿Qué sonidos te agradan? ¿Qué otros sonidos de los animales has escuchado? ¿Qué adivinanza te gusto?, ¿Por qué?, ¿De qué nos habla esa adivinanza? ¿Qué características del personaje menciona la adivinanza?
Desarrollar la evaluación desde un enfoque formativo para conocer el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes.	-Los estudiantes son evaluados de manera permanente desde el inicio hasta la finalización de cada una de las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta el enfoque formativo la cual permite al docente a Valorar el desempeño de los estudiantes al integrar y coordinar diversas capacidades. -Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos. -Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre diversas capacidades que integran una competencia y no solamente distinguir entre los que saben no saben. -La experiencia cuenta con diferentes criterios de evaluación que son evaluados constantemente en cada uno de nuestros estudiantes. -Los instrumentos de evaluación que se utilizó para el logro de los aprendizajes de nuestros estudiantes respecto a un propósito para recoger información respecto al desempeño del estudiante para tomar decisiones, retroalimentar y hacer reajustes y otros se utilizó la lista de cotejo que es una lista de criterios relevantes de evaluación que señalan con precisión detalle y pertinencia lo que se quiere valorar en una actividad, tarea, procesos o producción. -Así mismo se utilizó el cuaderno de campo para registrar el logro de aprendizaje de los estudiantes. - Así mismo se utilizó el cuaderno
Participar en espacios de trabajo y aprendizaje colaborativo donde se organiza el trabajo pedagógico y se comparten experiencias e información relevante para la mejora de su práctica profesional.	-Reuniones De coordinación de acciones pedagógicas con el fin de mejorar, adecuar, contextualizar la planificación semanal. -Socialización a las docentes de las reuniones organizadas por parte de la UGEL. -Trabajo colegiado con los docentes para que informen a los padres de familia sobre los logros y dificultades presentados en el aprendizaje de los estudiantes. -Socialización del trabajo realizado con los estudiantes de acuerdo a la estrategia APRENDO EN CASA. <u>SEMANA DE GESTIÓN 6</u> • Planificación de estrategias para atención a estudiantes: • Casos con riesgo académico • Casos con dificultades socioemocionales • Trabajo colaborativo para planificación curricular (Seguimiento)

BALANCE GENERAL DEL TRABAJO DEL MES OCTUBRE

Mencione los logros que alcanzó y oportunidades de mejora que experimentó en el desarrollo de su trabajo.

Principales logros alcanzados en el desarrollo del trabajo remoto	Principales dificultades que los docentes experimentaron realizando el trabajo remoto	Sugerencias que se podrían implementar para mejorar el trabajo el mes siguiente
-Los estudiantes dando uso de las estrategias durante el desarrollo de las actividades con medios y materiales de su entorno donde podemos enseñar a nuestros alumnos a reutilizar. -Los estudiantes son creativos al momento de plasmar su actividad propiciando a que el niño encuentre su ingenio al momento de ser creativo. -Los estudiantes se preocupan en expresar lo que sienten cuando van a realizando sus actividades diarias.	-Problemas de acceso de internet porque algunos viven en algunas comunidades alejadas. -Los estudiantes tienen poca participación, por la falta de apoyo de los padres de familia en las actividades diarias.	-Brindamos fichas de trabajo, para poder apoyar a los estudiantes para así poder lograr sus aprendizajes.

GABRIELA PINCHI MENDOZA
Profesor de aula

Anexo 1

INFORME MENSUAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS PROFESORES

Consideración a tener en cuenta:

El envío se realiza según los medios acordados con el Director (a) de la IE o quien haga sus veces. No es necesario incluir evidencias para sustentar las actividades.

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos: SUSANA JIMENEZ CORAL

1.1. DNI:	40534874	1.2. N° de teléfono celular	965938768
1.3. Correo electrónico:	nugast_h@hotmail.com	1.4. N° de teléfono fijo (de tener)	-----

Nombre de la IE o programa educativo:

1.5. DRE/GRE	San Martin	1.6. UGEL	El Dorado
1.7. Modalidad / IIEE	EBR	1.8. Nivel (el que corresponda)	INICIAL
1.9. Área 1 (de corresponder)		1.10. Grado y Sección 1:	
1.11. Área 2 (de corresponder)		1.12. Grado y sección 2 (de corresponder)	
1.13. Área 3 (de corresponder)		1.14. Grado y sección 3 (de corresponder)	

Añadir más filas de ser necesario

II. MODALIDAD DE TRABAJO REALIZADO EN EL MES:

Trabajo remoto	SI	Trabajo en modalidad mixta o semipresencial	NO	Trabajo presencial	NO
		Días de trabajo remoto	LUNES A VIERNES	Horario laboral	
		Días de trabajo presencial Horario laboral	NO		

III. ESTUDIANTES CON LOS QUE INTERACTUÓ EN EL MES:

Nivel/Área	Grado y Sección	N° total de estudiantes en el aula a su cargo	N° Estudiantes con los que interactuó	N° de estudiantes con los que no interactuó
INICIAL	5 AÑOS	10	8	2

Añadir más filas de ser necesario

IV. ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL MES SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 5.4 DE LA PRESENTE NORMA:

Actividades		Describe brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
EXPERIENCIA: MERCADOS Y FERIA DE MI COMUNIDAD		LOS NIÑOS DE LA I.E 0624 DESARRLLARON DIVERSAS ACTIVIDADES REMOTAS DE ACUERDO A LA PLATAFORMA DE APRENDO EN CASA, LA CUAL PRESENTAN A TRAVES DE VIDEOS , FOTOGRAFIAS Y AUDIOS. Estas actividades programadas en la plataforma de aprendo a casa han sido desarrolladas de manera organizada y continua para el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas.
SEMANA 1		
RECORRIENDO MI COMUNIDAD BUSCANDO TIENDAS, MERCADOS Y FERIAS CERCANAS.		
LECTURA Y MOVIMIENTO.		
PLANIFICANDO COMO SERA NUESTRA TIENDA Y FERIA.		
MUSICA Y MOVIMIENTO.		
SEMANA 2		
VACACIONES.		
EXPERIENCIA: MERCADOS Y FERIAS DE MI COMUNIDAD.		
SEMANA 3		
RECOLECTANDO LO NECESARIO PARA NUESTRA TIENDA.		
LECTURA Y MOVIMIENTO.		
CONSTRUYENDO NUESTRA TIENDA.		
MUSICA Y MOVIMIENTO.		
VENDEMOS, COMPRAMOS O CAMBIAMOS.		

EXPERIENCIA: ¿A QUE SUENA EL PERU?

SEMANA 4

¡YO PUEDO HACER SONIDOS CON MI CUERPO!

LECTURA Y MOVIMIENTO.

LOS SONIDOS DE MÍ ALREDEDOR.

MUSICA Y MOVIMIENTO.

¡ DESCUBRO OTROS SONIDOS!

Interactuar con el estudiante por diversos medios.	LA INTERACCION CON EL ESTUDIANTE FUE A TRAVEZ DE LLAMADAS TELEFONICAS, VIDEO LLAMADAS Y VISITAS A SUS CASAS.
Utilizar los recursos brindados en el marco de la implementación de la estrategia Aprendo en casa, o complementarlo con cualquier otra estrategia regional, local o de la IE.	SE HA UTILIZADO ADECUADAMENTE LOS DIVERSOS RECURSOS DE APRENDO EN CASA, COMO TAMBIEN ALGUNAS DIFERENTES ESTRTEGIAS DE COMPLEMENTACION Y MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS.
Brindar tutoría y orientación educativa como medio para brindar soporte emocional.	COMO PARTE DE UNA RUTINA DE APRENDIZAJE DIARIO SE HA REALIZADO EL SOPORTE EMOCIONAL A LOS NIÑOS Y PADRES DE FAMILIA.
Brindar orientaciones o retroalimentación a los estudiantes para su mejora de los aprendizajes.	LA RETROALIMENTACION SE HA REALIZADO PERMANENTEMENTE A LOS NIÑOS Y PADRES DE FAMILIA PARA LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES A TRAVEZ DE AUDIOS Y MENSAJES DE TEXTO.
Desarrollar la evaluación desde un enfoque formativo para conocer el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes.	LA EVALUACION SE HA REALIZADO PERMANENTEMETE A TRAVES DE LAS EVIDENCIAS ENVIADAS POR LOS NIÑOS.
Participar en espacios de trabajo y aprendizaje colaborativo donde se organiza el trabajo pedagógico y se comparten experiencias e información relevante para la mejora de su práctica profesional.	SE REALIZARON ACCIONES DE TRABAJO COLEGIADO CON LA DIRECTORA DE LA I.E PARA MEJORAR LAS ESTRATEGIAS DE APRENDISAJE E INTERACTUAMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS.

V. BALANCE GENERAL DEL TRABAJO DEL MES

Mencione los logros que alcanzó y oportunidades de mejora que experimentó en el desarrollo de su trabajo.

MIS LOGROS OBTENIDOS HASTA HOY SON: TODOS MIS NIÑOS QUE ESTAN EN EL GRUPO DE WASAP HAN RESPONDIDO AL TRABAJO QUE SE LES ENCOMIENDA, ESTAMOS SIEMPRE COMUNICANDONOS DE MANERA PERMANENTE. LO QUE DEBEMOS MEJORAR ES LA FLUIDEZ DEL INTERNET EN TODO LUGAR.

.....
 SUSAMA JIMENEZ CORAL
 Profesora de Aula