

“Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia”

San José de Sisa, 02 de Diciembre del 2021

OFICIO MÚLTIPLE N° 21- 2021- I.E.I. N°416-UGEL-ELDORADO/D.

SEÑORA: MARÍA CAROLINA PÉREZ TELLO
DIRECTORA DE LA UGEL- EL DORADO

ASUNTO: Informe de actividades y reporte de trabajo remoto del MES DE NOVIEMBRE

Es grato de dirigirme a su digno despacho para saludarle a nombre de la **I.E.I. N° 416**, caserío de Tangarana distrito de San José de Sisa, provincia del Dorado, Región San Martín, al mismo tiempo hacer de su conocimiento **el reporte de asistencia del mes de NOVIEMBRE 2021**

Sin otro particular y esperando contar con su apoyo, sin antes reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
I.E. ANG. TANGARANA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL - EL DORADO

LILIANA JHULISA DÍAZ VALDIVIA
DIRECTORA

INFORME MENSUAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Consideraciones:

- a) Este informe es aplicable a docentes y auxiliares de educación, por lo cual deben hacer referencia a las actividades que correspondan de acuerdo al cargo que están ejerciendo.
- b) El objetivo de este informe es describir las actividades realizadas durante el mes como sustento que valida la carga laboral asumida. Este informe es utilizado como insumo por el director para llenar los formatos establecidos en los Anexos 3 y 4 de la Resolución de Secretaría General N° 326-2017-MINEDU, los cuales serán remitidos a la UGEL dentro de los tres (3) primeros días hábiles del mes inmediato próximo.
- c) El reporte tiene periodicidad mensual. Se considera primera semana del mes a la que incluye como mínimo el primer día laborable del mismo.
- d) Los auxiliares de educación, en el contexto de la emergencia nacional, reportan acerca de las funciones realizadas en el marco de lo establecido en la Resolución Viceministerial N° 052-2016-MINEDU, el Oficio Múltiple N° 00027-2020-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DITEN y las disposiciones que el Minedu emita al respecto.
- e) No es obligatorio incluir evidencias para sustentar las actividades descritas. De manera opcional, en caso se contará con evidencias, estas podrán ser anexadas al presente informe.

I. DATOS GENERALES

PERIODO (mes/año): NOVIEMBRE/2021	DRE/UGEL: SAN MARTIN / EL DORADO	I.E.: N°416- TANGARANA	Nivel/Modalidad educativa: INICIAL / EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR	
Nombre/s: LILIANA JHULISA	Apellidos: DIAZ VALDIVIA	Cargo: DIRECTORA	Edad/Sección: 3,4,5 AÑOS /CARIÑOSITO, FELIZOSITO, TIERNOSITO	Turno: MAÑANA
N° de estudiantes: 27 Niños				

II. DATOS Y ACCESO DE LOS ESTUDIANTES

N°	Apellidos y nombres del (la) estudiante	N° de teléfono del padre, madre o apoderado	Medio de comunicación de acceso a Aprendo en casa				Sin atención
			Tv	Radio	Internet	Otro medio (especifique)	
1	FASABI TUANAMA, ENI MAILYN	952075501			X	WHATSAPP	
2	FASABI TUANAMA, FABIO	929347631			X	WHATSAPP	
3	MARIN AMACIFUEN, ABI MALENA	944635749	X		X	WHATSAPP	
4	SANGAMA FASABI, EDMINTON	917576331		X	X	WHATSAPP	
5	TAPULLIMA TUANAMA, AMAYA SHANTAL	965306598	X	X	X	WHATSAPP	
6	TUANAMA FASABI, JENS ESNAIDER	967849946		X	X	WHATSAPP	
7	TUANAMA FASABI, LLOSELY AMBER	947197733			X	WHATSAPP	
8	TUANAMA TUANAMA, ASHLY	900029075			X	WHATSAPP	
9	TUANAMA TUANAMA, DILAN LLOJAN	932585589	X		X	WHATSAPP	
10	TUANAMA TUANAMA, FERNANDO DAVID	963047848		X	X	WHATSAPP	
11	TUANAMA TUANAMA, YOJANSU	923948000		X	X	WHATSAPP	
12	RODRIGUEZ TAPULLIMA, DALESCA MILETH	928193389	X		X		X
13	TAPULLIMA LINAREZ, PRESBI	984867207		X	X	WHATSAPP	
14	LOJA FASABI, ADI ADRIAN	927264243	X			WHATSAPP	
15	TAPULLIMA TUANAMA, MARIAN ROXANA	966786239				WHATSAPP	
16	TAPULLIMA TUANAMA, CAMILO	916886627		X	X	WHATSAPP	
17	TUANAMA FASABI, SAMUEL	932562508		X			X
18	TUANAMA FATAMA, EVELYN LIZETH	914108966		X	X	WHATSAPP	
19	TUANAMA TUANAMA, LUIS	961213974		X	X	WHATSAPP	
20	TUANAMA TUANAMA, THIAGO	945255604		X	X	WHATSAPP	
21	PINEDO CUYAN, AKEMI AISHA	920207102	X	X	X	WHATSAPP	
22	SANGAMA FASABI, LIVIS LLUNET	917576331		X	X	WHATSAPP	

23	TAPULLIMA LINAREZ, LLENIRIS	984867207		X	X	WHATSAPP	
24	TUANAMA FASABI, DAYRON YANDEL	948293766		X	X	WHATSAPP	
25	TUANAMA TUANAMA, JARRI	923668154	X	X	X	WHATSAPP	
26	TUANAMA TUANAMA, JEAN MARCOS	991518176	X	X	X	WHATSAPP	
27	FASABI ARIRAMA, LIZETH	939813063		X			X
Total: 27							

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Actividad	SEMANAS
<p>Acompañar a los estudiantes en sus experiencias de aprendizaje por web, televisión y/o radio: Indicar, del total de estudiantes a su cargo, el número de estudiantes a quienes has podido acompañar en su aprendizaje y nombrar los medios a través del cual acceden a la estrategia "Aprendo en casa"</p>	<p>SEMANA DEL 02 al 05 de noviembre:</p> <p style="text-align: center;">EXPERIENCIA ¿A QUÉ SUENA EL PERÚ?</p>
	<p>Martes:</p> <p>Lectura y movimiento</p> <p>PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños jueguen y se muevan representando distintas acciones, animales y personajes. Asimismo, que se acerquen a diversos textos escritos, en este caso a través de adivinanzas.</p> <p>COMPETENCIA: "lee diversos tipos de texto en su lengua materna"</p> <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN: Identifica información en textos escritos a partir de algunos indicios e interpreta información relevante para resolver adivinanzas.</p> <p>RETO: Repite las adivinanzas aprendidas y crea nuevas adivinanzas con apoyo de su familia.</p>
	<p>Miércoles:</p> <p>"SONIDOS Y MUSICA DE MI PERU"</p> <p>PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que las niñas y los niños conversen sobre el contenido de un texto y sobre lo que descubrieron y averiguaron acerca de los sonidos y la música del Perú</p> <p>COMPETENCIA: "se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN: Recupera información explícita sobre el contenido de un texto y vuelve a contar con sus propias palabras lo que más le gustó o le llamó la atención.</p> <p>RETO: Que las niñas y los niños conversen sobre el contenido de un texto y sobre lo que descubrieron y averiguaron acerca de los sonidos y la música del Perú.</p>
	<p>Jueves:</p> <p>Música y movimiento</p>

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que las niñas y los niños experimenten a través del movimiento las diferentes posibilidades que brinda su cuerpo explorando las nociones de espacio (arriba, abajo atrás, adentro, afuera, aun lado, al otro) y velocidades durante el juego. Asimismo, propiciar la apreciación auditiva y visual (solo auditiva en la casa de la radio) que les permita apreciar similitudes y diferencias entre instrumentos y objetos sonoros.

COMPETENCIA: "Crea proyectos desde los lenguajes artístico"

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Expresa sus vivencias usando le lenguaje artístico a través de la música baila y se desplaza realizando movimientos.

RETO: Los Explora su espacio con movimientos arriba, abajo, atrás, adentro, a un lado, al otro, asimismo discrimina los sonidos de los instrumentos sonoros si sin semejantes o diferentes.

Viernes:

Juego con los sonidos y la música de mi Perú"

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas establezcan relaciones entre su cuerpo y el espacio. Asimismo, que comuniquen sus desplazamientos y ubicación usando expresiones como cerca, lejos, hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro. Además, que compartan brevemente con sus familiares lo vivido durante la experiencia de aprendizaje.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Utiliza algunas expresiones como cerca, lejos, hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro al describir sus desplazamientos y ubicación de sí mismos y de los objetos

RETO: Ubicarse en el espacio usando expresiones: cerca, lejos, hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro. Representar mediante un dibujo el desplazamiento realizado en el juego: "detective de sonidos"

SEMANA DEL 08 al 12 de noviembre

EXPERIENCIA

"Somos protectoras y protectores de la naturaleza"

Lunes:

"¡SOMOS HABITANTES DE LA NATURALEZA!"- PARTE 1

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que las niñas y los niños a partir de observar su ambiente y conversar con sus familiares respondan preguntas sobre la naturaleza y los seres que habitan en ella

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Hace preguntas sobre aquello que le interesa conocer y propone ideas para seguir conociendo la naturaleza y contribuir a su cuidado

RETO: Responden preguntas sobre la naturaleza y los seres vivos que habitan en ella y registra en un dibujo lo que observó en su recorrido

Martes:

Lectura y movimiento

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que las niñas y los niños representen los movimientos que realizan algunos insectos. Además, que se acerquen a diversos tipos de textos escritos, en este caso a través de un cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN: Infiere, interpreta el cuento leído y cuenta con sus propias palabras lo que más le gustó del cuento.
RETO: Representan con diferentes movimientos a los insectos y cuentan con sus propias palabras de qué trató, cómo continuó y cómo terminó el cuento “La papa tesoro de la tierra”

Miércoles:

“¡Somos habitantes de la naturaleza!” (Parte 2)

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que las niñas y los niños obtengan datos sobre la naturaleza a través de diversas fuentes de información (revistas, libros, internet, etc.)

CRITERIO DE EVALUACIÓN Obtiene información sobre la naturaleza a través de diversas fuentes de información (revistas, libros, internet, etc) y comunica sus descubrimientos a su familia.

RETO: Dibuja los espacios naturales, animales o plantas que más te gustó o llamo tu atención.

Jueves:

Música y movimiento”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que las niñas y los niños jueguen y se muevan adaptando su cuerpo según las propuestas e indicaciones que se planteen en la actividad. Asimismo, que creen canciones para sus mascotas a fin de que resalten la importancia de proteger la naturaleza desde los animalitos que los rodean.

CRITERIO DE EVALUACIÓN Usa su creatividad para crear una canción a su mascota y comparte sus creaciones con su familia.

RETO: 2

Viernes:

“¿Qué ocurre con la naturaleza?”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas identifiquen algunas acciones que perjudican a la naturaleza y que planteen algunas ideas para solucionar o mitigar los problemas que han podido identificar.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Realiza acciones con su familia para incentivar el buen uso de los espacios, los materiales y los recursos comunes a fin de contribuir con el cuidado de la naturaleza

RETO: Envía un video o audio explicando las acciones que perjudican a los seres de la naturaleza

SEMANA DEL 15 al 19 de noviembre

EXPERIENCIA

“SOMOS PROTECTORAS Y PROTECTORES DE LA NATURALEZA”

Lunes:

“¡Yo cuido la naturaleza!”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que las niñas y los niños revisen la información que han obtenido de la naturaleza y sobre lo que afecta y a partir de ello, que propongan, junto con su familia, acciones y acuerdos para convertirse en protectoras o protectores de la naturaleza.

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Hace preguntas sobre aquello que le interesa conocer y propone ideas para seguir conociendo la naturaleza y contribuyendo en su cuidado.

RETO: Organizan en un cuadro sus ideas para proteger al espacio identificado en su comunidad que requiere ser protegido

Martes:

“Lectura y movimiento”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Que los niños y las niñas jueguen y se muevan viajando imaginariamente por el cielo, los mares, los ríos y la tierra. Además que se acerquen a diversos tipos de textos escritos, en este caso a través de un cuento.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Infiere, interpreta el cuento leído y cuenta con sus propias palabras lo que más le gustó del cuento.

RETO: Expresa con su cuerpo un viaje imaginario por la naturaleza.

Lee y exprese un cuento a través de imágenes.

Miércoles:

“Y tú, ¿cómo cuidas la naturaleza?”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que las niñas y los niños plantean algunas propuestas de acciones para cuidar la naturaleza asimismo que pregunten a otras personas sobre como la cuidan y que compartan sus ideas.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Explora y describe algunas características de los seres que conoce, comunica lo que ha descubierto y cómo lo hizo.

Registra la información obtenida y menciona las comparaciones que realiza entre lo que observa y previene los materiales y recursos que necesitará para ejecutar su plan.

RETO: Elabora un plan para convertirse en protectoras o protectores de la naturaleza

Jueves:

“Música y movimiento”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que las niñas y los niños se muevan representando algunas de las acciones que realizan los agricultores cuando siembran. Asimismo, que reconozcan auditivamente la altura de los sonidos y que aprendan a dibujar los sonidos que escuchan.

COMPETENCIA. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Explora y reconoce auditivamente la altura de los sonidos graves y agudos y

comparte con su familia los sonidos que más le gustaron

RETO: Se mueven representando algunas acciones que realizan los agricultores cuando siembran, reconocen auditivamente la altura de los sonidos graves y agudos y dibujan los sonidos que escucharon

Viernes:

“¡Somos protectoras y protectores de la naturaleza!”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que las niñas y los niños comparten con su familia y comunidad lo que han propuesto en su plan.

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado y vivido en relación con la naturaleza. Utiliza palabras de uso frecuente y gestos según su interlocutor y propósito cuando expresa sus ideas e intereses al interactuar con su familia y comunidad

RETO: Elabora un cartel, mural, video u otro recurso para comunicar su plan de cuidado de la naturaleza a su familia y comunidad

SEMANA DEL 22 AL 26 DE noviembre:

EXPERIENCIA

“¡CREAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN!”

Actividades sugeridas:

Lunes:

“¡Creamos con nuestra imaginación!”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Propiciar que las niñas y los niños dialoguen acerca del juego o de los juegos que realizan, lo que imaginan y los usos que les dan a los objetos, así como sobre las emociones vividas.

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Expresa sus ideas para la creación de un cuento o una historia colectiva con ayuda de sus familiares

RETO: Dialogan acerca de los juegos que realizan identificando las historias que crearon en su juego para emplearlas en la creación de un cuento

Martes:

Lectura y Movimiento

PROPOSITO DE APRENDIZAJE Invitar a las niñas y a los niños a moverse y desplazarse por el espacio acomodando su cuerpo a diversas posturas. Asimismo, proponer en las niñas y los niños el acercamiento a diversos textos escritos en este caso a través de un cuento.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Infiere, interpreta el cuento leído y cuenta con sus propias palabras lo que más le gustó del cuento.

RETO: Envía un audio o video contando el cuento con sus propias palabras.

Miércoles:

“¡Creamos un cuento en familia parte 1!”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Promover que las niñas y los niños conversen y se organicen con sus familiares para la elaboración de un cuento colectivo, además invitarlo a proponer ideas sobre el personaje o los personajes

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Utiliza palabras de uso frecuente así como gestos, sonrisas, miradas, señas y movimientos corporales para expresar sus ideas y emociones en torno al cuento colectivo.

RETO: Crea un cuento con las historias que crea en sus juegos acompañados de dibujos, personajes y los lugares donde se encuentran.

Jueves:

Música y Movimiento

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Invitar a los niños y niñas a jugar a moverse adaptando su cuerpo, empleando papel de reúso y siguiendo las propuestas e indicaciones que se planteen en la actividad. Asimismo, animarlos a crear canciones a sus mascotas y a realizar lectura de secuencias de imágenes que grafican la letra de la canción.

COMPETENCIA. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Realiza el juego del papel expresándose corporalmente empleando papel de reúso, creando canciones a sus mascotas y realizando una lectura de secuencias de imágenes y comunica a su familia las emociones que sintió al realizarlo.

RETO: Juegan adaptando su cuerpo con la música el juego del papel y crea canciones a su mascota realizando la lectura de secuencia de imágenes

Viernes:

“¡CREAMOS UN CUENTO EN FAMILIA PARTE 2!”

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Promover que las niñas y los niños puedan crear un cuento colectivo a partir de las anotaciones que han registrado. Además, así podrán organizar y diseñar todo lo que necesitan para realizar la dramatización.

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Crea con ayuda de su familia un cuento colectivo a partir de las anotaciones que han registrado, organizando y diseñando todo lo que necesitaran para realizar la dramatización.

Brindar orientaciones o retroalimentación a los estudiantes para su mejora de los aprendizajes.

- A partir del análisis de evidencias de aprendizaje se brindó una retroalimentación oportuna y de calidad respondiendo a las auténticas necesidades de aprendizaje, ello nos permite formar

estudiantes autónomos y mejorar nuestra propia práctica en la mediación pedagógica del proceso de enseñanza de aprendizaje en la educación a distancia.

- Se identificó sus aciertos, errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren; y a partir de ello, se brindó información oportuna que lo lleve a reflexionar sobre dichos aspectos y a la búsqueda de estrategias que les permitan mejorar sus aprendizajes.
- Se estableció mecanismos para comunicar a las familias y/o participantes los logros y dificultades de los estudiantes.

Desarrollar la evaluación desde un enfoque formativo para conocer el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes.

- Se recogió y analizó las evidencias de los estudiantes según los criterios de evaluación a través del cuaderno de campo.
- Se propició que los estudiantes y sus familias valoren sus evidencias y las conserven en sus portafolios respectivos.
- Los instrumentos de evaluación que se vienen utilizando son el cuaderno de campo y el registro de evaluación donde se hace el seguimiento a la participación de los niños y niñas en las actividades y se consolidan los logros en el aprendizaje de cada competencia.

Participar en espacios de trabajo y aprendizaje colaborativo donde se organiza el trabajo pedagógico y se comparten experiencias e información relevante para la mejora de su práctica profesional.

- Reuniones de coordinación de acciones pedagógicas con el fin de mejorar, adecuar, contextualizar la planificación semanal
- Socialización a las docentes de las reuniones organizadas por parte de la UGEL
- Informar a los padres de familia sobre los logros y dificultades presentados en el aprendizaje de los estudiantes
- Socialización del trabajo realizado con los estudiantes de acuerdo a la estrategia **APRENDO EN CASA.**
- Análisis y presentación de las propuestas de la experiencia de aprendizaje.
- Se realizó reuniones entre docentes del ciclo para compartir nuestras experiencias respecto a los progresos y dificultades de aprendizaje de los estudiantes en el trabajo a distancia.

Acciones a tratar:

- Reflexión sobre los medios de conectividad (radio, televisión, web) de los estudiantes}
- Reflexión sobre la cantidad de estudiantes que participan en las actividades de aprendizaje.
- Reflexión sobre el avance en el desarrollo de competencias de los estudiantes.
- Reflexión sobre el uso de herramientas digitales para el acompañamiento, recojo de evidencias y retroalimentación de los estudiantes.
- Reflexión sobre la mediación y acompañamiento de los aprendizajes con los estudiantes
- Reflexión sobre el envío de evidencias por parte de los estudiantes.
- Reflexión sobre la retroalimentación e evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.
- Reflexión sobre el soporte socioemocional a estudiantes y padres de familias.
- Reflexión sobre la participación de los padres de familias en las actividades de sus hijos
- Actualización del portafolio docente.

I. BALANCE GENERAL DEL TRABAJO DELMES

Principales logros alcanzados en el desarrollo del trabajo remoto	Principales dificultades que los docentes experimentaron realizando el trabajo remoto	Sugerencias que se podrían implementar para mejorar el trabajo el mes siguiente
<ul style="list-style-type: none"> • Contactar a la mayoría de estudiantes por vía telefónica para involucrar en las actividades de aprendizaje • Conversación vía teléfono con varios padres de familia comprometernos e la educación • Analizar el aprendizaje de los estudiantes, dando uso de estrategias diversas con medios y materiales de su entorno. • Padres de familia que se comprometieron realizar el acompañamiento a sus hijos en la mejora de su aprendizaje con esta estrategia “Aprendo en casa” • Se estableció horario determinado con los padres de familia para él envió de la ficha de trabajo y la retroalimentación de los niños y niñas de manera reflexiva y descriptiva. • Se logró obtener evidencias de los aprendizajes con el uso del portafolio, donde guardan sus trabajos, escriben sus ideas con apoyo de los padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay dificultad con la conectividad debido a la ubicación donde se encuentran algunos estudiantes • Muchos padres de familia no contestan las llamadas telefónicas y no se involucran en el aprendizaje de sus hijos. • Falta de mayor acompañamiento de algunos padres de familia para que el estudiante desarrolle a cabalidad los criterios de evaluación. • En contexto geográfico y sociocultural hace que los productos de los estudiantes se desarrollaron con más lentitud, porque muchos no cuentan con medios tecnológicos. • la falta de compromiso de algunos padres de familia que no toman interés en la enseñanza y aprendizaje de las clases virtuales en el presente año 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprometerse a realizar actividades de contención emocional con sus estudiantes y con las familias • Aplicar nuevas herramientas tecnológicas para una mejor enseñanza y aprendizaje de los estudiantes considerando su economía familiar • A las instancias superiores, a que sigan realizando talleres en cuanto al uso del instrumento de planificación, adecuación y retroalimentación. • Reuniones de fortalecimiento en estrategias de retroalimentación. • Crear materiales audiovisuales anticipadamente para que los niños vayan cada día tomando más autonomía • Continuar trabajando con los padres de

y todo aquello que aporta para el aprendizaje.

- La coordinación con el equipo directivo y colegas se hizo gradualmente.
- Actualmente es fluida

- Algunos estudiantes no entregan su evidencia de aprendizaje a tiempo a pesar de tener conectividad adecuada

familia la importancia de brindar a los estudiantes las mejores condiciones para el aprendizaje

- Establece una mejor comunicación con todos profesores analizar nuestras prácticas docentes y sacar conclusiones sobre nuestras fortalezas y dificultades

Es todo en cuanto puedo informar para su conocimiento y sin otro en particular hago propicio la oportunidad para reiterar las muestras de mi estima personal.



The image shows a circular official stamp of the UGEL El Dorado. The text in the stamp includes 'GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN', 'DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN', and 'UGEL - EL DORADO'. A handwritten signature in blue ink is written over the stamp.

LILIANA JHULISA DÍAZ VALDIVIA
DIRECTORA