

INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MANUEL ANTONIO MESONES MURO"
CODIGO MODULAR N° 0273599
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

San José de Sisa, 22 de marzo del 2023

OFICIO N° 029-2023-D-I.E. "M.A.M.M."-SAN JOSÉ DE SISA.

Señora: Dra. MARÍA CAROLINA PÉREZ TELLO

Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local de El Dorado

**ASUNTO: REMITE INFORME DE REALIZACIÓN DEL "I CURSO TALLER DE
CAPACITACIÓN DOCENTE"**

Es grato dirigirme al despacho de su digno cargo que, usted dirige para hacerle llegar mi cordial saludo a nombre de la Institución Educativa Secundaria "Manuel Antonio Mesones Muro" de San José de Sisa y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que, habiendo concluido el **"I CURSO DE CAPACITACIÓN DOCENTE LA DANZA COMO UNA HERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"**, el día 26 de febrero del 2023 en los ambientes de la I.E. mencionada.

Adjunto al presente estoy remitiendo el informe de la realización del taller, elaborado por el responsable el profesor Willy Fernando Castañeda Enco, para su conocimiento y demás fines.

Propicia es la oportunidad para expresarle las muestras de mi mayor consideración y estima.

Atentamente,

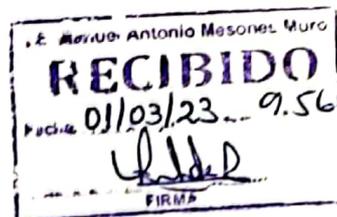


GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
UGEL EL DORADO
MANUEL ANTONIO MESONES MURO
Lira Ayellano Góngora
DIRECTORA

RESPECTO, RESPONSABILIDAD, IDENTIDAD

Jr. Grau N° 510
San José de Sisa – El Dorado

Teléfono: 942778725
Móvil: 942447727



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

San José de Sisa, 28 de febrero del 2023.

INFORME N° 01-2023-TAPFM.

A LA : Prof (a) Lira Arellano Góngora.
DIRECTORA DE LA I.E. MANUEL ANTONIO MESONES MURO

DEL : Coord. Prof. Willy Fernando Castañeda Enco.

ASUNTO : Informe del Evento de Capacitación.

REFERENCIA : RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0061-2023-GRSM-DRESM/UGEL EL DORADO

Tengo el agrado de dirigirme al despacho de su digno cargo para hacerle llegar mi saludo y a la vez informarle sobre el evento de capacitación I CURSO TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE EN DANZAS FOLKLÓRICAS LA DANZA COMO UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CREATIVIDAD DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS "FORTALECIENDO MIS COMPETENCIAS ARTÍSTICAS MEJORO MI DESEMPEÑO DOCENTE EN EL AULA - 2023", lo siguiente:

I. TEMAS TRATADOS

REGIÓN	TEMA - DANZA	PONENTE
CUZCO	CHUKCHU DE PAUCARTAMBO	CULTOR JUAN CARLOS GODOY BASILIO
ICA	TORITO PINTO FESTEJO	CULTOR FORTIN RUDYARD SALDAÑA AHUMADA
JUNÍN	CARNAVAL MARQUEÑO	LIC. RITCHER FERNÁNDEZ CASTELLARES
PIURA	DANZA LOS DIABLICOS DE HUANCABAMBA	CULTOR TEÓFILO MACALUPU VILCHEZ
AREQUIPA	ESCARBO DE ACEQUIA TORIL ALCA	LIC. CESAR VELETO MORELLO
CAJAMARCA	PROGRAMACIÓN CURRICULAR	MG .EDIN LINARES MENDOZA

II. LOGROS, DIFICULTADES Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

LOGROS	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Los participantes han logrado desarrollar una formación profesional de actividades metodológicas lúdicas en la enseñanza de muestras danzas folklóricas. - A través de la danza folklórica los participantes han logrado revalorar el Folklore Nacional, haciendo uso de sus manifestaciones Culturales como soporte emocional. - Los docentes y personas beneficiarias de este proyecto, han obtenido la información adecuada para desarrollar con los estudiantes actividades artísticas en las cuales son los protagonistas directos. - Los participantes han logrado desarrollar metodologías de enseñanza aprendizaje que favorezcan desarrollar la competencia transversal "Se desenvuelve en 	<ul style="list-style-type: none"> - Conectividad. - No asistencia por salud. - Espacio físico reducido de los participantes para la práctica. - Los participantes no contaban con el equipo necesario para una clase virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material audio visual de cada clase. - Material de retroalimentación. - Indicaciones de los docentes hacia los participantes. - Indicaciones de instalación adecuada.

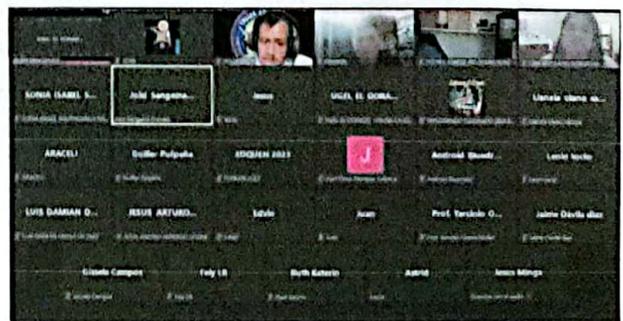
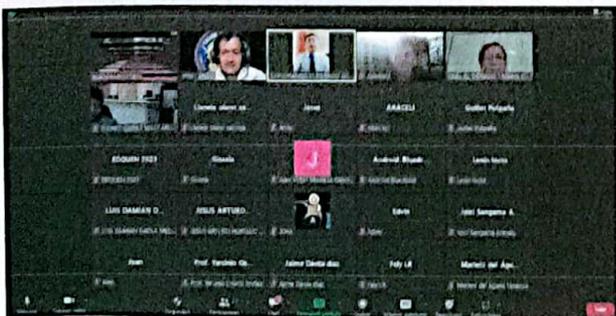
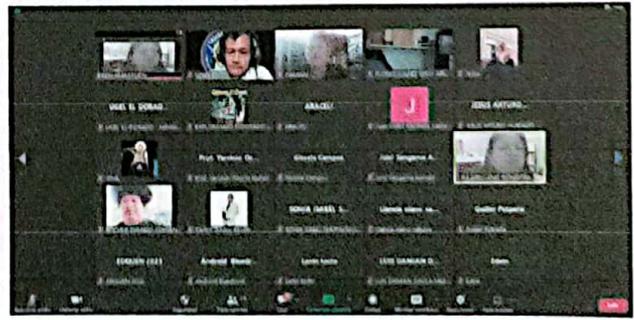
<p>entornos virtuales generados por los tics”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los participantes asumieron el rol del Docente, como formador de un nuevo proceso de Enseñanza Aprendizaje de las Danzas Folklóricas de nuestro país. - Se formó dos grupos A Y B los participantes desarrollaron y ampliaron el repertorio en Danzas Folklóricas. 		
--	--	--

III. META DE ATENCIÓN Y NÚMERO DE ASISTENTES

Según el proyecto presentado la meta de atención es de 100 participantes, lo cual se matricularon 48 participantes llegando a cumplir a todas las sesiones realizadas salvo en ciertos casos no lo hicieron por enfermedad, conectividad y/o problemas personales.

IV. ANEXOS

- INAUGURACIÓN VIRTUAL:

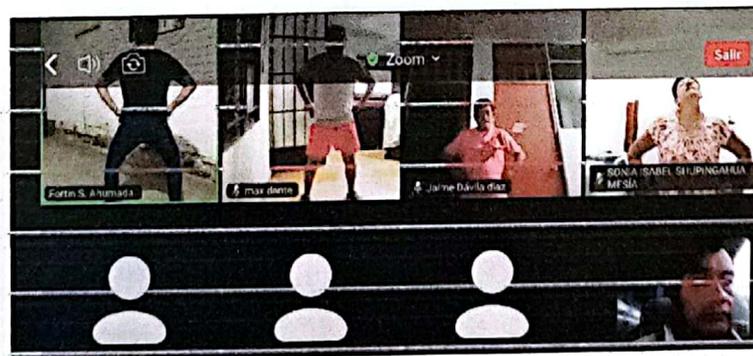


- LISTA DE ASISTENCIA.

VIRTUAL HORA 3:30 A 9:30 PM

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	13 - 02	14 - 02	15 - 02	16 - 02
01	ALEXIS CHAPOÑAN CORREA	X	X	X	X
02	YAZMIN ARACELY MORALES GARCÍA	X	X	X	X
03	MARLENI DEL AGUILA TENAZOA	X	X	X	X
04	MARILEY ALVARADO VÁZQUEZ	X	X	X	X
05	MERLI MARILÚ HUATANGARI FERNÁNDEZ	X	X	X	X
06	SEGUNDO JAIME DÁVILA DIAZ	X	X	X	X
07	LUZ ROSALINA ESPINOZA AVELLANEDA	X	X	X	X
08	SONIA VÁSQUEZ ISUIZA				
09	EDVIN VARGAS INGA	X	X	X	X
10	LENIN TOCTO SALAS	X	X	X	X
11	ASTRID ELIANA CONCHE IGLESIAS				
12	LITA LEÓN RIVERA	X	X	X	X
13	LUIS DAMIÁN DÁVILA MEDINA	X	X	X	X
14	SONIA ISABEL SHUPINGAHUA MESÍA	X	X	X	X
15	LLAREY RIOS RAMIREZ				
16	SEGUNDO AUGUSTO FLORES RIVERA	X	X	X	X
17	MARIO EDDY QUINDE ROBLEDO	X	X	X	X
18	JOSEFA JESÚS RAMON MINGA	X	X	X	X
19	FELÍCITA LÓPEZ ROMÁN	X	X	X	X
20	GUILLER PUTPAÑA YSMINIO	X	X	X	X
21	LLUNIOR TUANAMA SATALAYA	X	X	X	X
22	SANTOS AUDOMARO CARUAJULCA SAAVEDRA	X	X	X	X
23	LUSDINA TOCTO HEREDIA	X	X	X	X
24	TEDDY AMASIFUEN SINARAHUA	X	X	X	X
25	RODIL CAHUAZA HUANSI	X	X	X	X
26	YARCINIO OSORIO NUÑEZ	X	X	X	X
27	JUAN ANTONIO VALLADOLID DÍAZ	X	X	X	X
28	REYNALDO VÁZQUEZ ANGULO	X	X	X	X
29	IVÁN KEYSER VASQUEZ PANDURO	X	X	X	X
30	ENOITH RUIZ REATEGUI	X	X	X	X
31	GISSELA CAMPOS HUAMAN	X	X	X	X
32	NELSON VIDELMO EDQUÉN SÁNCHEZ	X	X	X	X
33	MAX DANTE MURGA ASENCIOS	X	X	X	X
34	GILMER BAZÁN MILLÁN	X	X	X	X
35	MARÍA FELICITA AMACIFUEN HUAMÁN	X	X	X	X
36	MARINA CARRASCO JULCA	X	X	X	X
37	NORA EDITH MONTOYA QUIROZ	X	X	X	X
38	MEGUTH LINARES TUANAMA	X	X	X	X

39	MARÍA ISABEL YARLEQUE MARICHE	X	X	X	X
40	AURIA LUZ CHISTAMA PUTPAÑA	X	X	X	X
41	MARIA YAHIVETH VÁSQUEZ SÁNCHEZ			X	X
42	RAMIRO CACHIQUE CACHIQUE	X	X	X	X
43	CAYO CACHIQUE CACHIQUE	X	X	X	X
44	NAYIRA SARAID NEIRA FERNANDEZ	X	X	X	X
45	JACK STUAR SAAVEDRA ZUMBA	X	X	X	X
46	YENSI LUNA VASQUEZ	X	X	X	X
47	DORITA LLANELA OLANO SABOYA	X	X	X	X
48	ROSA VICTORIA FLORES SANDOVAL	X	X	X	X

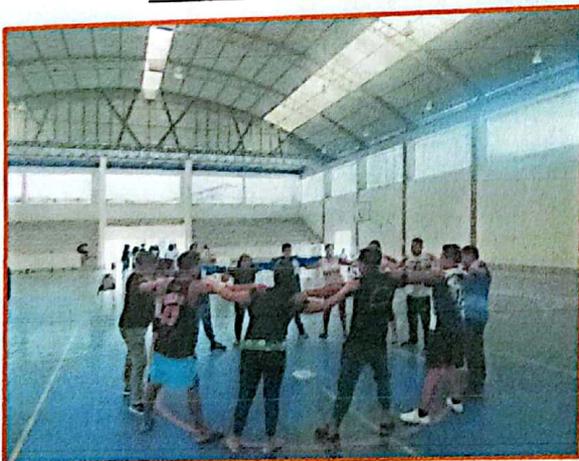


PRESENCIAL HORA 3:30 A 9:30 PM

- INAUGURACIÓN PRESENCIAL:



**- CLASES O PRACTICA DESARROLLADAS:
MODULO A:**



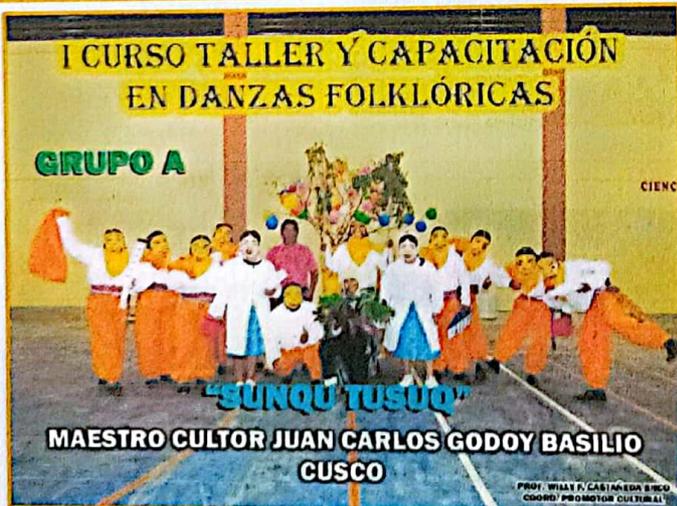


MODULO B:





- **PRODUCTO FINAL:**





- ENTREGA DE CERTIFICADOS:

PARTICIPANTES	48 CERTIFICADOS
PONENTES PARTICIPANTES	8 CERTIFICADOS
PONENTES	5 CERTIFICADOS
EQUIPO ORGANIZADOR	2 CERTIFICADOS
TOTAL	63 CERTIFICADOS

PONENTES:



PARTICIPANTES:



Agradeciéndole anticipadamente por la atención brindada a la presente, hago propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente,



Willy Fernando Castañeda Enco

Profr. Willy Fernando Castañeda Enco.
DIRECTOR, DIFUSOR, PROMOTOR CULTURAL
TAPFM
DNI Nº 42070295