

“Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia”

San José de Sisa, 31 de Julio del
2021

OFICIO MÚLTIPLE N° 09- 2021- I.E.I. N°1323-UGEL-ELDORADO/D.

SEÑORA: MARÍA CAROLINA PÉREZ TELLO

DIRECTORA DE LA UGEL- EL DORADO

ASUNTO: Informe de actividades y reporte de trabajo remoto del mes de julio

Es grato de dirigirme a su digno despacho para saludarle a nombre de la **I.E.I.N° 1323**, caserío la unión distrito de Shatoja, Provincia del Dorado , Región San Martín, al mismo tiempo hacer de su conocimiento que estoy prestando la asistencia. **Llegar reporte de asistencia del mes de julio del 2021**

Sin otro particular y esperando contar con su apoyo, sin antes reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente



GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL EL DORADO
Marly Mejía Ramírez
DIRECTOR(A)

Marly Mejía Ramírez
DNI: 71903845

Formato 5

INFORME MENSUAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE JUNIO

Consideraciones:

- Este informe es aplicable a docentes y auxiliares de educación, por lo cual deben hacer referencia a las actividades que correspondan de acuerdo al cargo que están ejerciendo.
- El objetivo de este informe es describir las actividades realizadas durante el mes como sustento que valida la carga laboral asumida. Este informe es utilizado como insumo por el director para llenar los formatos establecidos en los Anexos 3 y 4 de la Resolución de Secretaría General N° 326-2017-MINEDU, los cuales serán remitidos a la UGEL dentro de los tres (3) primeros días hábiles del mes inmediato próximo.
- El reporte tiene periodicidad mensual. Se considera primera semana del mes a la que incluye como mínimo el primer día laborable del mismo.
- Los auxiliares de educación, en el contexto de la emergencia nacional, reportan acerca de las funciones realizadas en el marco de lo establecido en la Resolución Viceministerial N° 052-2016-MINEDU, el Oficio Múltiple N° 00027-2020-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DITEN y las disposiciones que el Minedu emita al respecto.
- No es obligatorio incluir evidencias para sustentar las actividades descritas. De manera opcional, en caso se contará con evidencias, estas podrán ser anexadas al presente informe.

I. DATOS GENERALES

PERIODO (mes/año): MAYO/2020 DRE/UGEL: SAN MARTIN / EL DORADO I.E.: N°1323- LA UNIÓN Nivel/Modalidad educativa: INICIAL / EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Nombre/s: MARLY Apellidos: MEJIA RAMIREZ Cargo: DIRECTORA Edad/Sección: 4,5 AÑOS Turno: MAÑANA /TESORITOS- ESTRELLAS

N° de estudiantes: 6 Niños

II. DATOS Y ACCESO DE LOS ESTUDIANTES

Marcar con una "X" el canal o canales por los cuales accedieron los y las estudiantes a las experiencias de aprendizaje de "Aprendo en casa" durante la semana correspondiente.

N°	Apellidos y nombres del (la) estudiante	N° de teléfono del padre, madre o apoderado	Medio de comunicación de acceso a Aprendo en casa				Sin atención
			Tv	Radio	Internet	Otro medio (especificue)	
1	HUMAN CARRASCO, Yaritza	918326244	X	X	X	WHATSAPP	
2	CARRASCO Carrión, Sarela	972597364	X	X	X	WHATSAPP	
3	ALVARADO BERMEO, Tatiana	971323647	X	X	X	WHATSAPP	
4	ALVARADO BERMEO, Agdiel	971323647	X	X	X	WHATSAPP	
5	ALVARADO HUAMAN, Yessi	942890917	X	X	X	WHATSAPP	

6	CARRASCO HUAMAN, Yarita Liseth	951626614	X	X	X	WHATSAPP	
Total:			6	6	6	6	

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Actividades	Describe brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo-
Determinar las experiencias de aprendizaje a desarrollar de acuerdo a las características, necesidades, contextos de sus estudiantes y tipo de prestación del servicio educativo.	Experiencia: ¿Qué comeré esta vez? Conservamos y preparamos los alimentos SEMANA 1: -“Música y movimiento” “Compartimos una comida en familia” Experiencia: “Un viaje por el Perú desde la mirada de las niñas y los niños” SEMANA 2: “Un viaje por el Perú desde casa” “La historia de la comunidad en donde vivo” “MUSICA Y MOVIMIENTO” “¡El Perú en mi comunidad!” Experiencia: “Un viaje por el PERÚ desde la mirada de las niñas y los niños.”. SEMANA 3: “Fiestas y tradiciones de mi país” “LECTURA Y MOVIMIENTO” “Historias del Perú” “MUSICA Y MOVIMIENTO” “Historia del Perú parte 2” Experiencia: “Un viaje por el PERÚ desde la mirada de las niñas y los niños”. SEMANA 4: “LOS SUPERHÉROES DEL PERÚ” “LECTURA Y MOVIMIENTO” “¿QUÉ HA CAMBIADO EN EL TIEMPO?” “MUSICA Y MOVIMIENTO” “COMPARTIMOS LO APRENDIDO” Las experiencias de aprendizaje fueron organizadas con la situación significativa y

	contextualizadas de acuerdo a las características, necesidades y del contexto de los estudiantes de manera virtual y en algunos casos de manera semipresencial. -Durante la modalidad a distancia se desarrolló con la estrategia APRENDO EN CASA a través de la plataforma virtual, televisión y radio, realizando experiencias de aprendizajes y recursos para el aprendizaje de los estudiantes , así mismo se planificó actividades de aprendizaje complementarias requiriendo contextualizar para garantizar la comprensión de la actividad de la plataforma, radio o la televisión, realizando cambios para que la actividad se adecue a los niveles de competencia y saberes que tienen los estudiantes. -Así mismo los docentes revisaron los recursos de APRENDO EN CASA analizando las actividades y competencias implicadas en su desarrollo de manera que se puede dar continuidad, ampliar y consolidar dichos aprendizajes. -Se generó espacios para revisar las experiencias de aprendizaje planteadas por el MINEDU para desarrollar a lo largo del año a fin de que los docentes puedan reajustar la planificación curricular. -Se realizó las experiencias de APRENDIZAJE. -Se elaboró y se imprimió fichas adecuadas para hacer llegar a los estudiantes hasta su destino para ser trabajadas de acuerdo a lo establecido en APRENDO EN CASA.
Interactuar con el estudiante por diversos medios.	Se logró interactuar con los estudiantes vía WhatsApp, llamadas, mensajes de texto para el acompañamiento a los estudiantes para identificar el logro y progreso de aprendizaje de los estudiantes realizando estrategias y evaluando para la toma de decisiones y mejora de aprendizaje de los estudiantes para el desarrollo de las competencias. -El acompañamiento se realizó para realizar las coordinaciones, establecer horarios con los padres de familia para el acompañamiento y atención personalizada con los estudiantes. -En algunos casos no se pudo involucrar a todos los niños y niñas por problemas de conectividad debido a que algunos padres de familia solo cuentan con celulares básicos. -Con algunos niños no se pudo interactuar debido a que se perdió contacto con las familias. -A través del Whatsapp se realizan las siguientes opciones: -Saludo de bienvenida del docente -Registro de asistencia -Socialización de la actividad programada (propósito, criterios, evidencias, etc) -Recojo de evidencias -Retroalimentación por parte del docente -Se realizó el envío de fichas para ser entregadas de manera presencial cada uno de los estudiantes para luego recibir la orientación a través del medio pertinente coordinado.

	-Después de que los estudiantes observaron el programa en la Tv se realizó la interacción con los estudiantes mediante WhatsApp y video llamadas. -Se realizó el acompañamiento orientando a los estudiantes sobre el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación. -Durante el desarrollo de las actividades de la experiencia de aprendizaje se fue guiando e interactuando con los estudiantes, determinando quienes requieren más apoyo y brindándoles el soporte correspondiente para que puedan mejorar en el desarrollo de las competencias seleccionadas y promoviendo el desarrollo de la autonomía en ellos. -A los estudiantes que evidenciaban dificultades se les reforzó con diversos materiales como fichas, cuaderno de trabajo, videos mediante plataformas, llamadas telefónicas, video llamadas, WhatsApp.
--	---

Utilizar los recursos brindados en el marco de la implementación de la estrategia Aprendo en casa, o complementarlo con cualquier otra estrategia regional, local o de la IE.	Para el desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje se viene utilizando los recursos de la plataforma Aprendo en casa ya que responden a las características y necesidades del grupo de estudiantes. -Se logró utilizar los recursos brindados por el MINEDU bajo el marco de la implementación de la estrategia APRENDO EN CASA. -Así mismo se usó como referencia las experiencias de aprendizaje que el MINEDU pone a disposición de los docentes planteándonos un conjunto de actividades para el desarrollo de competencias de manera articulada dado que el enfoque de competencias se desarrolla idealmente mediante proyectos promoviendo este tipo de metodologías para que los estudiantes integren, vinculen, movilicen diversas competencias y para reforzar los conceptos, conocimientos. habilidades y actitudes que necesitan consolidarse se complementó en trabajo con actividades de los cuadernos de trabajo -Algunas actividades se complementaron de acuerdo al contexto, interés o necesidad de los estudiantes. -Se hace llegar fichas adecuadas a los estudiantes para el mejor entendimiento de las actividades de aprendizaje.
Brindar tutoría y orientación educativa como medio para brindar soporte emocional.	- Brindar una orientación remota a las familias para favorecer un ambiente emocional adecuado en el hogar -Se acompañó permanentemente, planificando y garantizando que los estudiantes reciban orientación y acompañamiento socio afectivo a través de la tutoría individual como a las familias cumpliendo con el plan de tutoría de aula que responde a las necesidades, orientación y expectativas para el trabajo con las familias y una buena convivencia escolar. -Se realizó el trabajo con las familias involucrando el apoyo y acompañamiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes realizando actividades que fortalezcan sus competencias familiares y vínculos afectivos con sus hijos e hijas. -Se detectó estudiantes con problemas de estrés debido al encierro y las situaciones que vivimos debido a la pandemia. Sus padres refieren que tienen problemas para dormir lo que les afecta en

	el desarrollo de sus aprendizajes. Se trabajó con dichos estudiantes de manera individual y también grupal promoviendo su bienestar socioemocional mediante diversas estrategias. -También se dialogó con los padres de estos niños mediante llamadas telefónicas para. -Se desarrollaron actividades de tutoría a nivel de aula.
Brindar orientaciones o retroalimentación a los estudiantes para su mejora de los Aprendizajes.	- Se realizó la retroalimentación a los niños de las actividades programadas por día para el desarrollo de las competencias. -Se logró retroalimentar usando como fuente la evidencia de su aprendizaje, el uso del portafolio donde los niños guardan los productos para verificar o identificar el logro de sus aprendizajes ya que esto ayuda a la docente a conocer las evidencias enviadas por los estudiantes a través del Whatsapp mediante fotografías o videos que se revisan diariamente y que estas son valoradas mediante una lista de cotejo, y cuaderno de campo} -La retroalimentación brindada a los estudiantes se llevó a cabo por llamadas y video llamadas grupales e individuales a través del Whatsapp, según las necesidades de cada estudiante en el momento oportuno de manera clara mediante preguntas y re preguntas que le ayuden a reflexionar su aprendizaje. -Se ha realizado la retroalimentación de los estudiantes de manera aleatoria reflexionando y problematizando el trabajo realizado reajustando los resultados en el desarrollo de las actividades. -La retroalimentación se efectúa durante el desarrollo de la sesión e interacción con los estudiantes a través del grupo de whatsapp, llamadas individuales, después de recibir sus evidencias analizándolos se realiza la retroalimentación de forma personalizada a través de audios, mensajes, video llamadas por Whatsapp. -Se analizó las evidencias entregadas por los estudiantes teniendo en cuenta los criterios de aprendizaje definidos previamente y se brindó la retroalimentación respectiva a cada estudiante teniendo en consideración sus logros y las dificultades que presentan en el desarrollo de las competencias y buscando mejorar su desempeño RETROALIMENTACION

SEMANA 1:

- ¿Cuáles son? ¿Te gustaría realizar diversos movimientos con cada parte de tu cuerpo?
- ¿crees que los sonidos y los ritmos se pueden producir al zapatear?
- ¿Te gustaría moverte y desplazarte por el espacio? ¿Cómo lo harías?
- ¿Te gustaría experimentar con música y con diversos objetos a partir de frases con ritmo?
- ¿Qué alimentos y comidas de las diferentes regiones conoces?
- ¿Qué comida te gustaría preparar?
- ¿Cuántos platos necesitamos servir considerando a todas las personas de la casa?
- ¿Cómo se transforman los alimentos?

SEMANA 2:

- ¿Cómo se llama nuestro País? ¿Cómo se llama la comunidad en la que vives? ¿Crees que en casa hay un objeto que represente el Perú? ¿te gustaría buscarla? ¿Qué historias conoces de tu comunidad? ¿Qué costumbres hay en tu comunidad y en nuestro Perú? ¿Te gustaría hacer un viaje por el Perú desde casa? ¿Cómo lo haríamos?
- ¿Cómo se llama la comunidad dónde vives? ¿Cómo era antes tu comunidad y cómo es ahora? ¿Por qué crees que ha cambiado? ¿cómo son las casas? ¿Te gustaría conocer la historia de la comunidad en dónde vives? ¿Te gustaría conocer más sobre el lugar en dónde vives? ¿Te gustaría hacer un paseo por los alrededores de tu comunidad? ¿Qué lugares te gustaría visitar?
- ¿Te gusta la música peruana? ¿Qué otros ritmos te gustaría bailar? ¿Qué danzas tradicionales conoces de las regiones del Perú? ¿Qué danzas tradicionales bailan en tu comunidad? ¿qué instrumentos necesitan para las melodías de las danzas de tu comunidad?
- ¿Qué lugares crees que son importantes en nuestra comunidad?, ¿por qué? ¿Qué crees que hay en él para que la gente lo visite? ¿Por qué se llamará de ese modo? ¿Qué personas nos podrían ayudar a conocer los lugares más importantes de nuestra comunidad?

SEMANA 3

- ¿Qué fiestas y tradiciones hay en tu comunidad? ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres de tu comunidad? ¿Qué música suelen escuchar en tu comunidad? ¿Qué bailes se realizan? ¿Qué comidas se preparan? ¿Te gustaría escuchar un cuento de santurantikuy? ¿Qué fiesta se celebran en tu comunidad y en nuestro Perú? ¿Que celebramos el 28 de julio? ¿Tienes algún recuerdo de esa festividad?
- ¿Qué movimientos te gustaría hacer con tu cuerpo? ¿Te gustaría moverte y jugar creando nuevas formas de caminar? ¿te gustaría aprender un texto escrito? ¿De qué crees que tratara?
- ¿Conoces la bandera del Perú? ¿Dónde se coloca la bandera del Perú en las fiestas patrias? ¿Qué sabes acerca de esta tradición? ¿Cómo se celebran las fiestas patrias en el Perú y en tu comunidad? ¿Te gustaría averiguar con tu familia sobre otras formas de celebración como fiestas, bailes, comidas etc.? ¿Te gustaría escuchar un cuento del sueño de san Martín? ¿De qué crees que tratara
- ¿Te gustaría bailar al ritmo de la música de tu comunidad o del PERU? ¿Crees que te será fácil bailar e imitar las danzas? ¿Qué bailes conoces de la costa, sierra y selva? ¿Qué instrumentos crees que utilizara?
- ¿Qué color es la bandera del Perú? ¿Cuántas banderas tuvo el Perú? ¿Te gustaría escuchar un cuento de la bandera del Perú? ¿Quién creo la primera bandera de Perú? ¿Dónde se encontraba don José de San Martín cuando soñó con la primera bandera?

SEMANA 4

- ¿Qué es un/a superhéroe/ heroína para ella o él? ¿Qué hace un/a superhéroe/heroína? ¿Crees que en el Perú hay o hubo superhéroes/heroínas? ¿Conoces a algún superhéroe o heroína del Perú? Se da la oportunidad para que respondan estas preguntas.
- ¿Qué es una leyenda? ¿te gustaría escuchar una leyenda? ¿De qué crees que tratará? ¿Para qué sirven las leyendas? ¿Qué leyendas conoces? ¿Qué nos enseñan las leyendas?

	• ¿Cómo era antes tu comunidad? ¿Cómo es ahora? ¿Las vestimentas de antes se parecen a la que usamos ahora? ¿Cómo crees que era la moneda antes? • ¿Qué movimientos te gustaría realizar con tu cuerpo? ¿Te gustaría recorrer el Perú con tu imaginación? ¿Qué lugares visitarías con tu imaginación? • ¿Qué es lo que más te gustó de la experiencia de aprendizaje? ¿Qué fue lo más difícil realizar? ¿Qué fue lo que más te gustó conocer?
Desarrollar la evaluación desde un enfoque formativo para conocer el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes.	-Los estudiantes son evaluados de manera permanente desde el inicio hasta la finalización de cada una de las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta el enfoque formativo la cual permite al docente a Valorar el desempeño de los estudiantes al integrar y coordinar diversas capacidades. -Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos -Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre diversas capacidades que integran una competencia y no solamente distinguir entre los que saben no saben -La experiencia cuenta con diferentes criterios de evaluación que son evaluados constantemente en cada uno de nuestros estudiantes -Los instrumentos de evaluación que se utilizó para el logro de los aprendizajes de nuestros estudiantes respecto a un propósito para recoger información respecto al desempeño del estudiante para tomar decisiones, retroalimentar y hacer reajustes y otros se utilizó la lista de cotejo que es una lista de criterios relevantes de evaluación que señalan con precisión detalle y pertinencia lo que se quiere valorar en una actividad, tarea, procesos o producción. -Así mismo se utilizó el cuaderno de campo para registrar el logro de aprendizaje de los estudiantes. - Así mismo se utilizó el cuaderno de campo para registrar el logro de aprendizaje de los estudiantes. -Se realizó la evaluación formativa a los estudiantes de forma permanente teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje, buscando identificar y que también ellos sean conscientes de sus fortalezas, dificultades y sus necesidades y a partir de ello realizar la retroalimentación oportuna y desarrollar su aprendizaje de manera autónoma. CRITERIOS DE AVALUACION:

- Realiza acciones motrices y se desplaza haciendo movimientos en diferentes direcciones, usando objetos sonoros.
- Establece correspondencia uno a uno al momento de servir, repartir los alimentos u otras situaciones cotidianas
- Reconoce y participa de las actividades y prácticas culturales de la familia y de la comunidad en la que vive.
- Utiliza dibujos o registra el antes o después del lugar donde vive, escribiendo a su manera lo que más le interesa de su comunidad con el apoyo de su familia
- Identifica y valora la música, las danzas e instrumentos de las regiones del Perú y de su comunidad.
- Comparte lo que sabe de las anécdotas o historias acerca de cómo era antes su comunidad, calle o barrio en el que vive y cómo es ahora expresando las emociones que aquellas le generan
- Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales
- Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen, que lee por sí mismo o escucha y opina sobre su contenido.
- Selecciona y transforma materiales de su contexto para elaborar una presentación y plasmar en ella las características más significativas de su comunidad para socializarlas con las personas de su entorno
- Presenta un dibujo que refleja la primera bandera creada por José de San Martín y comparte sus ideas con su familia.
- Selecciona y transforma materiales de su contexto para elaborar una presentación y plasmar en ella las características más significativas de su superhéroe/ heroína para socializarlas con las personas de su entorno.
- Realiza acciones motrices en las que coordina movimientos
- para desplazarse rítmicamente en su espacio y dar paso a la lectura.
- Comparte lo que sabe de las anécdotas e historias acerca de lo que ha cambiado en el

	tiempo en su comunidad, país y cómo es ahora, expresando las emociones que aquellas le generan. - Realiza acciones motrices y se desplaza haciendo movimientos en diferentes direcciones e imaginan cómo es de bello su país. - Comparte lo que sabe de las anécdotas e historias del Perú, acerca de lo qué ha cambiado en el tiempo y cómo es ahora, expresando las emociones que aquellas le generan.
Participar en espacios de trabajo y aprendizaje colaborativo donde se organiza el trabajo pedagógico y se comparten experiencias e información relevante para la mejora de su práctica profesional.	-Se efectuó una comunicación coordinada usando la red social WhatsApp (grupo docentes) de forma diaria con el personal directivo y docentes de la Institución –Se realizó el trabajo colegiado semanalmente a través de la plataforma virtual ZOOM -Reuniones De coordinación de acciones pedagógicas con el fin de mejorar, adecuar, contextualizar la planificación semanal -Socialización a las docentes de las reuniones organizadas por parte de la UGEL -Trabajo colegiado con los docentes para que informen a los padres de familia sobre los logros y dificultades presentados en el aprendizaje de los estudiantes -Socialización del trabajo realizado con los estudiantes de acuerdo a la estrategia APRENDO EN CASA -Análisis y presentación de las propuestas de la experiencia de aprendizaje “Un viaje por el Perú desde la mirada de las niñas y los niños” -Reunión con el director y la plana docente mediante Meet, para la socialización de los avances que se tienen con los estudiantes con respecto a las estrategias planteadas durante el mes de junio. -Se realizó reuniones entre docentes del ciclo para compartir nuestras experiencias respecto a los progresos y dificultades de aprendizaje de los estudiantes en el trabajo a distancia. Acciones a tratar: - Reflexión sobre los medios de conectividad (radio, televisión, web) de los estudiantes} - Reflexión sobre la cantidad de estudiantes que participan en las actividades de aprendizaje. - Reflexión sobre el avance en el desarrollo de competencias de los estudiantes. - Reflexión sobre el uso de herramientas digitales para el acompañamiento, recojo de evidencias y retroalimentación de los estudiantes.

- Reflexión sobre la mediación y acompañamiento de los aprendizajes con los estudiantes
- Reflexión sobre el envío de evidencias por parte de los estudiantes.
- Reflexión sobre la retroalimentación e evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.
- Reflexión sobre el soporte socioemocional a estudiantes y padres de familias.
- Reflexión sobre la participación de los padres de familias en las actividades de sus hijos
- Actualización del portafolio docente.

II. BALANCE GENERAL DEL TRABAJO DEL MES

Mencione los logros que alcanzó y oportunidades de mejora que experimentó en el desarrollo de su trabajo.

LOGROS DEL MES (MENCIONE)	OPORTUNIDADES DE MEJORA DEL MES (MENCIONE)
• Analizar el aprendizaje de los estudiantes, dando uso de estrategias diversas con medios y materiales de su entorno. • Padres de familia que se comprometieron realizar el acompañamiento a sus hijos en la mejora de su aprendizaje con esta estrategia "Aprendo en casa" • Se estableció horario determinado con los padres de familia para el envío de la ficha de trabajo y la retroalimentación de los niños y niñas de manera reflexiva y descriptiva. • Se logró obtener evidencias de los aprendizajes con el uso del portafolio, donde guardan sus trabajos, escriben sus ideas con apoyo de los	• A las instancias superiores, a que sigan realizando talleres en cuanto al uso del instrumento de planificación, adecuación y retroalimentación. • Reuniones de fortalecimiento en estrategias de retroalimentación. • Sensibilizar a los padres de familia que la retroalimentación es muy importante para el aprendizaje de sus niños(as) y que la intervención de ellos es muy indispensable para aclarar inquietudes de sus niños(as). • Realizar la retroalimentación a los niños(as) a través de los padres de familia teniendo en cuenta previamente preguntas en base al propósito de la actividad. • No saturar al niño(a) con actividades que nos les ha encomendado o van relacionadas con el reto del día. • Incentivar a los padres de familia que es muy importante brindar oportunidades para que ellos mismos hagan sus trabajos y puedan lograr el aprendizaje esperado.

padres de familia y todo aquello que aporta para el aprendizaje.

- Se realizó la retroalimentación a los niños(as) de las actividades programadas por día, para el desarrollo del propósito de la actividad.
- Se mantiene la comunicación con los padres de familia vía WhatsApp para transmitir comunicados, orientaciones, fichas complementarias para el reforzamiento del aprendizaje y la retroalimentación.

- Apoyo personalizado en el manejo de los recursos tecnológicos a los padres de familia
- Alentar a los estudiantes a cumplir en la participación de la retroalimentación grupal.
- Motivar a los estudiantes a participar al 100 % en la retroalimentación individual
- Motivar a los estudiantes a presentar sus evidencias en el tiempo establecido.
- Llamadas personalizadas a los padres de familia para hablar sobre el progreso de sus menores hijos.
- Motivar a los estudiantes hacer de aplicativos como meet, zoom para video llamadas e interacción con sus maestros y compañeros

GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL EL DORADO

Marly Mejía Ramírez
DIRECTOR (A)

Directora de la I.E 1323

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL EL DORADO
NORMAS PARA EL REGISTRO Y CONTROL DE ASISTENCIA Y SU APLICACIÓN EN LA PLANILLA ÚNICA DE PAGOS DE LOS PROFESORES Y AUXILIARES DE EDUCACIÓN, EN EL MARCO DE LA
LEY DE REFORMA MAGISTERIAL Y SU REGLAMENTO (R.S.G. N° 326-2017-MINEDU)
ANEXO 04

FORMATO 02: REPORTE CONSOLIDADO DE INASISTENCIAS, TARDANZAS Y PERMISOS SIN GOCE DE REMUNERACIÓN

UGEL: EL DORADO MES: JULIO AÑO: 2021 TURNO: MAÑANA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 1323
 NIVEL EDUCATIVO Y/O MODALIDAD: : INICIAL / EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR LUGAR: LA UNIÓN
 CODIGO MODULAR: 1746759 REG/PROV/DIST: SAN MARTIN DORADO SHATOJA

N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	CONDICION LABORAL	JORNADA LABORAL	Inasistencias	Tardanza		Permisos SG		Huelga	Observaciones
						Días	Horas (*)	Minutos(*)	Horas (*)	Minutos(*)	Días	
1	71903845	MEJIA RAMIREZ, Marly.	DIRECTORA	CONTRATADA	30	0	0	0	0	0	0	SIN NOVEDAD
2												
3												
4												
5												
6												
0												
8												
9												
10												
11												
12												

LUGAR Y FECHA: LA UNIÓN 31 DE JULIO DEL 2021

GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTIN
 DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
 UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL EL DORADO
 Marly Mejia Ramirez
 DIRECTOR (A)

DIRECTOR (A) DE LA I.E. 0542



MIEMBRO DE APAFA
 REPRESENTANTE DEL CONEI

NORMAS PARA EL REGISTRO Y CONTROL DE ASISTENCIA Y SU APLICACIÓN EN LA PLANILLA ÚNICA DE PAGOS DE LOS PROFESORES Y AUXILIARES DE EDUCACIÓN, EN EL MARCO DE LA LEY DE REFORMA MAGISTERIAL Y SU REGLAMENTO (R.S.G. N° 326-2017-MINEDU)
ANEXO 02

FORMATO 01: REPORTE DE ASISTENCIA DETALLADO

UGEL: EL DORADO

MES: JULIO

AÑO: 2021

TURNOS: **MAÑANA**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1323 - LA UNION

NIVEL EDUCATIVO Y MODALIDAD:

EBR

LUGAR: LA UNION

CODIGO MODULAR:

1746759

COD. LOCAL:

821923

REG/PROV/DIST:

SAN MARTIN

DORADO

SHATOJA

[illegible]

LEYENDA:

A	Día laborado
I	Inasistencia injustificada
3T	Tercera tardanza, considerada como inasistencia injustificada
J	Inasistencia justificada (licencias, permiso, vacaciones)
L	Licencia sin goce de remuneración
P	Permiso sin goce de remuneración
T	Tardanza
H	Huelga o paro

LUGAR Y FECHA:	31JULIO DEL 2021
----------------	------------------

GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTIN
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL EL DORADO
[Signature]
Marky Mejia Ramirez
DIRECTOR (A)

DIRECTOR (A)



MIEMBRO DE APAFA
REPRESENTANTE DEL CONEI