



GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
Unidad de Gestión Educativa Local El Dorado

I.E. Integrada N° 0304 "Mario Vargas Llosa": Nivel Primaria Cod. Mod. 0303826 – Nivel Secundaria Cod. Mod. 1590843
Jr. Víctor Andrés Belaunde S/N, distrito de Santa Rosa, provincia de El Dorado, región San Martín

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

Santa Rosa, 20 de abril del 2022

OFICIO N° 16-2022/D.I. E N° 0304 "MVLL"-SR

SEÑORA : Directora de la UGEL – El Dorado.
Prof. María Carolina Pérez Tello.

ASUNTO : **HACE LLEGAR PROYECTO INSITUCIONAL "REDES LITERARIAS"**

Es grato dirigirme a usted, saludándole cordialmente a nombre de la Institución Educativa N° 0304 "Mario Vargas Llosa", del distrito de Santa Rosa, Provincia de El Dorado, departamento de San Martín, así mismo tiempo hacerle llegar el Proyecto Institucional denominado "REDES LITERARIAS" el mismo que está siendo impulsado por nuestra institución.

Propicia es la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente,

GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
I.E. N° 0304 "MARIO VARGAS LLOSA"
SANTA ROSA - EL DORADO

NESTOR J. DÍAZ MALAVER
DIRECTOR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0304
"MARIO VARGAS LLOSA"
EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA
Jirón Víctor Andrés Belaúnde S/N
"Fin del fortalecimiento de la soberanía nacional"



INFORME N° 001-2022/I.E. M.V.LI/CPRL/IEMVLI/UD.

AL : Prof. Néstor Jave Díaz Malaver
Director de la I.E. "MARIO VARGAS LLOSA"

DEL : Prof. Marlo Nino Ortiz Campos
Coordinador del Proyecto Institucional "Redes Literarias"

ASUNTO : Da a conocer proyecto institucional "Redes Literarias" y avances.

FECHA : 20 de abril del 2022.

Es grato dirigirme a Ud., para expresarle mi saludo cordial y a la vez hacerle llegar el proyecto institucional "Redes Literarias", asimismo se informa sobre la ejecución y avance. A continuación detallamos lo siguiente:

1. LOGROS:

- El proyecto institucional "Redes Literarias" se viene desarrollando con normalidad en la Institución Educativa. Los estudiantes del nivel secundario ya leyeron el primer texto y se encuentran en la fase de recojo de información a través de fichas de comprensión y la generación de evidencias.
- Se logró articular el proyecto con otras instituciones educativas como:
 - N° 001 "Ramón Castilla" – Agua Blanca
 - N° 0237 "José de San Martín – Ramón Castilla
 - N° 0331 "Ishichihui"
- Se logró concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la lectura en nuestra vida diaria.
- Se logró sistematizar una ficha de recojo de información por cada obra literaria leída de tal forma que se pueda corroborar la comprensión de los textos leídos y el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora.
- Se vienen publicando y socializando las actividades que conlleva el proyecto en la página de Facebook de la Institución Educativa.

2. DIFICULTADES

- Los estudiantes de las Instituciones Educativa que se articularon al proyecto, evidencian un retraso en cuanto a la planificación del proyecto.
- Reforzar la comunicación con las I.E articuladas para lograr difundir en sus diversas plataformas las actividades que conciernen al proyecto institucional.

3. SUGERENCIAS

- El proyecto institucional "Redes literarias" gestado y articulado por las instituciones antes mencionadas requieren su institucionalización, así como dar a conocer a las

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0304
"MARIO VARGAS LLOSA"
EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA
Jirón Víctor Andrés Belaúnde S/N



instancias superiores sobre el desarrollo del mismo para compartir experiencias y el reconocimiento de los actores involucrados.

Atte.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal line.

Prof. Mario Ortiz Campos
Coordinador del PI. "Redes Literarias"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0304

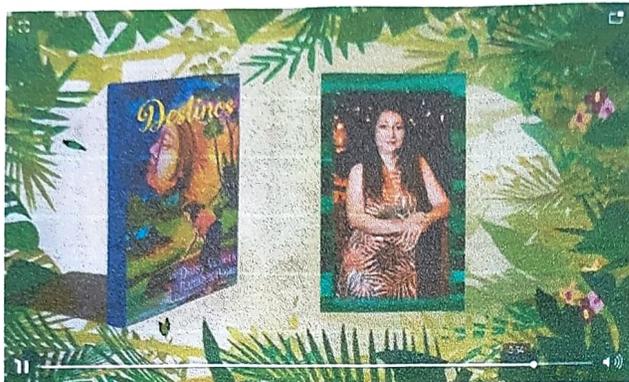
"MARIO VARGAS LLOSA"

EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA

Jirón Víctor Andrés Belaúnde S/N

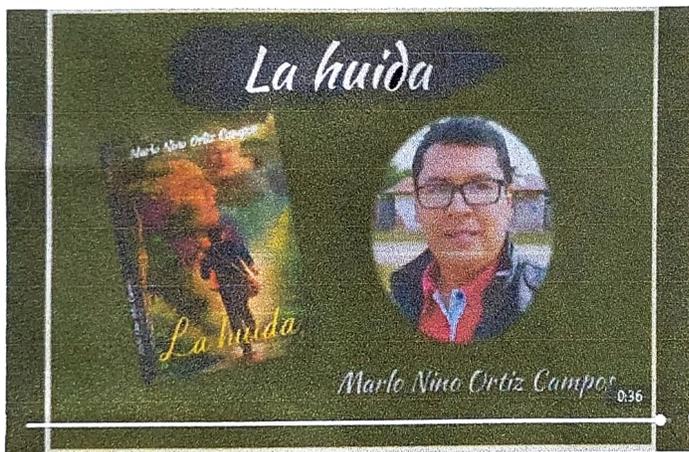


EVIDENCIAS DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO INSTITUCIONAL ARTICULADO "REDES LITERARIAS"



Booktrailer "Destinos"

"Destinos" obra literaria que se lee en la I.E N° 0304 MVLL, así como en la I.E N° 0327 José de San Martín – Ramón Castilla.



Booktrailer "La huida"

"La huida" obra literaria que se lee en la I.E N° 001 – Ramón Castilla Agua Blanca, así como en la I.E N° 0331 Ishichihui.



<https://fb.watch/cvh1shdtRb/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0304
"MARIO VARGAS LLOSA"
EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA
Jirón Víctor Andrés Belaúnde S/N



<https://fb.watch/cvh4JIE8eO/>



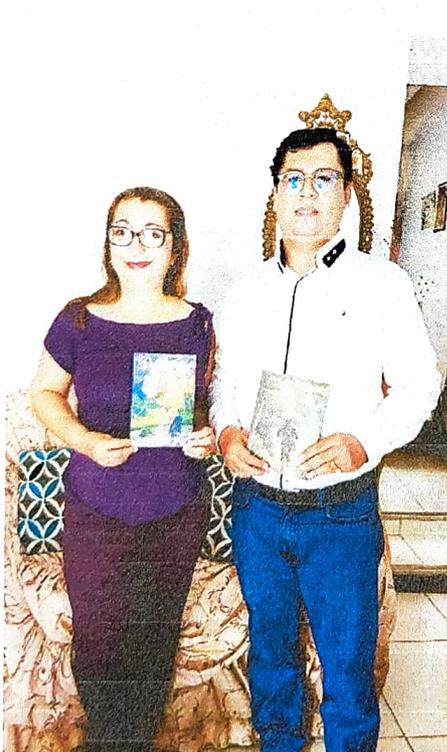
Coordinación con la I.E 0331 Ishichihui



Coordinación con la I.E N°0237 José de San Martín – Ramón Castilla.



Coordinación con la I.E N°001 – Agua Blanca.



Visita y coordinación con la autora de "Destinos"
escritora Delsy Violeta Ramírez Rojas.

Redes Literarias

Integrando colegios a través de la literatura



PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. NOMBRE DEL PROYECTO INTEGRADO: “Redes Literarias”

1.2. NOMBRE DE LA I.E ARTICULADAS:

- ✓ N° 0304 “Mario Vargas Llosa”
- ✓ N° 001 “Ramón Castilla” – Agua Blanca
- ✓ N° 0237 “José de San Martín” – Ramón Castilla
- ✓ N° 0331 “Ishichihui”

1.3. DRE : San Martín

1.4. UGEL : El Dorado

1.5. DIRECCIÓN DE LA I.E: Víctor Andrés Belaúnde S/N

1.6. DISTRITO: Santa Rosa

1.7. PROVINCIA: El Dorado

1.8. REGIÓN: San Martín

1.9. INTEGRANTES DEL COMITÉ DE GESTIÓN/ COMISIONES.

I.E N° 0304 – MARIO VARGAS LLOSA

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	TELÉFONO	E-MAIL
Prof. Néstor Jave Díaz Malaver	Presidente		nestorjave@gmail.com
Prof. Marlo Nino Ortiz Campos	Coordinador General	966209859	omarc81@hotmail.com
Prof. Petronila Díaz Ramos	Secretaria	914468369	Patydiaz0566@hotmail.com
Prof. Boris Réategui Sangama	Tesorero	943444349	Bosho_05@hotmail.com
Prof. Berly Ollaguez Tirado	Vocal	948641401	Berky191@hotmail.com

I.E N° 001 – RAMÓN CASTILLA

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	TELÉFONO	E-MAIL
Prof. María Felicita Asmat Fernández	Presidente	945451539	mariset73@gmail.com
Prof. Henry Izquierdo Falcón	Coordinador Área Comunicación	950511448	erh_10_20@hotmail.com
Prof. César Ebert Ortiz Campos	Secretario	984339449	ortizcamposcesarebert@gmail.com
Prof. César Moisés Ortiz Campos	Tesorero	966724359	vector251277@gmail.com
Jhohana Helena Paredes Cashu	Vocal	973035896	Johannahelena.p@gmail.com

I.E N° N° 0331 “ISHICHIHUI”

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	TELÉFONO	E-MAIL
Jonny Nelson Acevedo Altamirano	Presidente	973950472	jonnynelsonaltamirano3112@gmail.com

Segundo Gregorio Aliaga Heredia	Coordinador Área Comunicación	925458817	segundoelgatito@gmail.com
Jorge Manuel Meléndez Sánchez	Secretaria	931991421	melendezsanchezjorgemanuel@gmail.com
Heydy Rossie Ríos Ríos	Tesorero	943926337	heydyrios123@gmail.com
Percy Arévalo Mendoza	Vocal	971103817	arevalomendozapercy647@gmail.com

I.E N° N° 0237 “JOSÉ DE SAN MARTÍN” – RAMÓN CASTILLA.

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	TELÉFONO	E-MAIL
Ysmael Estela Fernández	Presidente	942960849	ysmaelestela@gmail.com
Juan Manuel Terrores Hoyos	Coordinador Área Comunicación	952905973	manuelth2021@gmail.com
Rosmery Rmírez Morales	Secretaria	935633745	rosmery7828@gmail.com
María I. Bazán Arribasplata	Tesorero	975378655	mariaisabelba20@gmail.com
Rosa Elvira Soto Carrasco	Vocal	981632337	Rosacarrasco2018@gmail.com

COMISIONES

COMISIÓN DE	INTEGRANTES	RESPONSABILIDADES
COORDINACIÓN	Prof. Néstor Jave Díaz Malaver. Prof. María Felicita Asmat Fernández Prof. Jonny Nelson Acevedo Altamirano. Prof. Ysmael Estela Fernández	<ul style="list-style-type: none"> • Reajustar el Proyecto, mejorándolo y articulándolo al PEI y al PCI. • Administrar los recursos en concordancia con lo programado en el proyecto. • Plantear iniciativas para la toma de decisiones. • Inserción del proyecto en el Plan Anual de Trabajo.
MONITOREO, EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN	Prof. Marlo Nino Ortiz Campos Prof. César Ebert Ortiz Campos Prof. Segundo Gregorio Aliaga Heredia Prof. Juan Manuel Terrores Hoyos	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorear las actividades pedagógicas del proyecto. • Monitorear el uso de los recursos del proyecto. • Evaluar los logros del proyecto. • Registrar y sistematizar la experiencia.
MANEJO DE TICS, REDES SOCIALES, IMAGEN INSTITUCIONAL	Prof. Marlo Nino Ortiz Campos Prof. Percy Luna Romero Prof. Juan Manuel Terrores Hoyos Prof. Segundo Gregorio Aliaga Heredia Prof. Rosa Elvira Soto Carrasco Prof. Percy Arévalo Mendoza Prof. Jhohana Helena Paredes Cashu	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la captura de imágenes de todas las actividades del proyecto. • Realizar los bookstrailer. • Publicar las actividades realizadas en los diferentes portales institucionales. • Animar las presentaciones de las diversas actividades, concursos, ceremonias.

<p>PARTICIPACIÓN RENDICIÓN DE CUENTAS</p>	<p>Prof. Boris Réategui Sangama Prof. César Moisés Ortiz Campos Prof. María I. Bazán Arribasplata Prof. Heydy Rossie Ríos Ríos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer e implementar mecanismos de participación de los estudiantes, docentes y padres de familia en las distintas actividades del proyecto. • Difundir el proyecto y sensibilizar a los posibles aliados. • Organizar la Rendición Social de Cuentas para informar periódicamente al CONEI, UGEL/DRE, a la comunidad docente y padres de familia sobre los avances y logros del proyecto y sobre el uso de los recursos recibidos
--	--	--

1.1.FECHA DE INICIO DEL PROYECTO: 04 de abril del 2022

1.2.FECHA DE TÉRMINO: 30 de setiembre del 2022

II. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto “Redes Literarias” se funda sobre la base del fomento de la práctica de lectura de textos literarios de escritores sanmartinenses, textos que cobran importancia debido a que permiten no solo la decodificación de signos y códigos gráficos, sino también que fortalecen la identidad selvática y la conservación de nuestras costumbres y tradiciones. Un valor agregado al proyecto es que los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir con los escritores sanmartinenses un espacio destinado a la tertulia de sus obras literarias, esta oportunidad permitirá el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”. Asimismo este espacio puede ser aprovechado por los maestros para incentivar en los estudiantes la producción de textos escritos. La práctica de lectura permite contrarrestar diversos problemas emocionales que tienen como raíz la pandemia, la violencia familiar, el alcoholismo, etc.

III. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Los últimos resultados de las evaluaciones censales ECE, evidencian que los estudiantes tanto del nivel primario como secundario tienen dificultad para comprender los textos que leen, esa dificultad se agudiza más en tanto no son capaces de responder preguntas de nivel inferencial. A ello debemos agregar que en estos dos años de pandemia ha sido muy exiguo el trabajo para desarrollar estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora. Es así que ante esta dificultad se plantea como alternativa de solución fomentar la práctica literaria utilizando como primera fuente de aproximación al texto las producciones de escritores sanmartinenses, textos

producidos con un lenguaje sencillo, con locuciones propias de la zona, con temática en función de la edad en la que se encuentre el estudiante, etc. ello facilitará su rápida comprensión y la cimentación de su identidad. Para lograr esto, hay un valor agregado: el de hacer uso de la literatura que nuestro país produce, la cual, mediante el fomento de la misma, se revalorará como un producto estético y cultural, poniendo a al público lector en contacto directo con el texto literario, e incentivándolo a la práctica de la lectura, al enriquecimiento de la expresión, al desarrollo de la creatividad, a la actitud dialógica y a la responsabilidad ante lo escrito.

IV. OBJETIVOS.

- **Objetivo General**
 - ✓ Fomentar el hábito por la lectura a través de textos de escritores sanmartinenses y tertulias literarias.

- **Objetivos Específicos**
 - ✓ Articular los objetivos del proyecto “Redes Literarias” con las conclusiones del Encuentro con Escritores Sanmartinenses “Letras vivas Doradinas”.
 - ✓ Facilitar el contacto directo entre escritores, maestros y estudiantes
 - ✓ Generar motivación y disfrute por la lectura de textos.
 - ✓ Involucrar a la población con su participación en las actividades de lectura.
 - ✓ Facilitar la adquisición de textos literarios a costo módico.

V. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

TIPO	META	CARACTERÍSTICAS
BENEFICIARIOS DIRECTOS	500 estudiantes de las diferentes instituciones que participarán del proyecto de manera articulada.	Proviene de un contexto económico y social de pobreza, por lo que combinan el estudio con el trabajo, pues realizan, junto a sus padres o independientemente, labores agrícolas, ganaderas, a fin de contribuir en la economía familiar. Los estudiantes tienen poco hábito lector lo que sustenta la realización del proyecto “Redes literarias” con el afán de fomentar la práctica de la lectura y mejorar los niveles de comprensión lectora.
	15 docentes	Los docentes a pesar de la problemática identificada, desarrollan su trabajo en condiciones desfavorables, pues a la precaria y deficitaria infraestructura y mobiliario se agrega la falta de materiales educativos y equipos básicos

		para el trabajo pedagógico. El proyecto permitirá facilitar la interacción entre maestros y escritores, conocer su experiencia en el campo de la producción literaria.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	200 padres de familia.	El proyecto atenderá indirectamente a 200 madres y padres de familia de las diferentes instituciones educativas que participarán del proyecto articulado de “Redes Literarias”. La familia se integra a las actividades que desarrolla la I.E, disfruta leyendo los diversos textos que se proponen en el proyecto, dialoga sobre la temática con sus menores hijos.

VII. AUTORES Y OBRAS LITERARIAS QUE FORMARÁN PARTE DEL PROYECTO “REDES LITERARIAS”

N°	AUTOR	OBRA	COSTO
01	Delsy Violeta Ramírez Rojas	“Destinos”	S/. 8.00
02	Marlo Nino Ortiz Campos	“La huida”	S/. 8.00
03	Reimer Paima	“Locuri” “El abuelo Wilmaco”	S/. 8.00 S/. 8.00
04	José Félix Maquen Gamarra	“La Sharandera” “Sirenita mutishka” “La burla del Chullachaqui	S/. 8.00
05	Miuler Vásquez Gonzales	“Atrapada”	S/.15.00

VIII. PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA DE GASTOS DEL PROYECTO:

ACTIVIDADES	RUBRO DE GASTO	CANTIDAD	COSTO	COSTO TOTAL
Primera tertulia literaria.	Gaseosas	5	S/. 2.50	12.50
	Pasajes	2	S/. 50.00	50.00
Segunda tertulia literaria.	Gaseosas	5	S/. 2.50	12.50
	Pasajes	2	S/. 50.00	50.00
Tercera tertulia literaria	Gaseosas	5	S/. 2.50	12.50
	Pasajes	2	S/. 50.00	50.00
Cuarta tertulia literaria	Gaseosas	5	S/. 2.50	12.50
	Pasajes	2	S/. 50.00	50.00
Quinta tertulia literaria	Gaseosas	5	S/. 2.50	12.50
	Pasajes	2	S/. 50.00	50.00
Sexta tertulia literaria	Gaseosas	5	S/. 2.50	12.50
	Pasajes	2	S/. 50.00	50.00
TOTAL				375.00

IX. EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

Desde el proyecto concebimos a la evaluación como un proceso formativo de toma de decisiones cuyo objetivo es el mejoramiento permanente de la actividad educativa. El monitoreo es para nosotros la acción que periódicamente identifica los niveles de avance de las actividades programadas en función de los resultados previstos; nos reporta información para realizar reajustes en el diseño e implementación de las actividades previstas en el proyecto. El monitoreo de las actividades será mensual. Para ambos procesos se diseñarán instrumentos que serán validados y aplicados a los diferentes actores que intervienen en el proyecto de innovación pedagógica. El monitoreo y la evaluación se caracterizará por ser

participativos; es decir, involucrarán en el diseño, la ejecución y el reporte de los resultados a toda la comunidad educativa.

X. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO.

Se han previsto diversas acciones y estrategias que aseguren la sostenibilidad del proyecto; es decir, que los cambios generados a partir de su ejecución tengan continuidad y permanencia en la escuela y en la comunidad, para ello se contará con la participación activa de directivos, docentes, estudiantes, madres y padres de familia, líderes comunales y autoridades locales, en la formulación, ejecución y evaluación del proyecto. La coordinación con la UGEL y la DRE sobre el otorgamiento de estímulos a los docentes por su participación en el proyecto. Todas estas acciones y estrategias serán debidamente planificadas por el Comité de Gestión del Proyecto, a fin de lograr sus propósitos.