

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

SANTA ROSA 12 DE NOVIEMBRE DEL 2021

OFICIO : N° 027- 2021-I.E.I N° 408- SANTA ROSA.

SEÑORA : MARIA CAROLINA PEREZ TELLO

DIRECTORA DE LA UGEL EL DORADO

ASUNTO : HACER LLEGAR EL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO-MES DE NOVIEMBRE.

Es grato dirigirme a su despacho para saludarle muy cordialmente y a la vez hacer llegar el plan de implementación de prestación del servicio educativo a distancia del presente año de la I.E.I N° 408 Santa Rosa del distrito de Santa Rosa, provincia El Dorado, región San Martín y que he registrado en el sistema SARES con las actividades pedagógicas del mes de noviembre.

Esperando que dicho documento facilite la labor que viene realizando en el sector de educación y deseándole éxitos en su gestión, me suscribo de usted no sin antes reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente,



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL - EL DORADO
I.E.I. N° 408 - SANTA ROSA
Prof. Rosa M. Mas Yaya
DIRECTORA

ROSA MANUELA MAS YAYA

DIRECTORA

I.E.I N° 408

(Para II.EE que ofrecen el servicio educativo a distancia)

I. DATOS GENERALES DE LA I.E O PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre de la I.E.	408
Código modular de la I.E.	0274506
Modalidad y Nivel educativo	EBR - INICIAL
Tipo de gestión	PUBLICA
Provincia	EL DORADO
Distrito de la I.E	SANTA ROSA
Lugar de la I.E	SANTA ROSA
Dirección de la I.E	Calle Loreto S/N
Nombre del Director (a)	ROSA MANUELA MAS YAYA
Número de celular del Director	941541286
Correo electrónico del Director	rosangel1978@hotmail.com
N° total de docentes inicial	02
N° total de estudiantes de inicial.	26

II. DATOS DE FUNCIONAMIENTO DE LA I.E O PROGRAMA EDUCATIVO

• **TURNOS Y HORARIOS**

HORARIO Y TURNOS: (Esquema sugerido nivel inicial)

EDAD	SECCIONES	HORARIO	TURNOS
3,4 y 5 años	única	8:00a 12:00	mañana

A. Actividades pedagógicas:

¿Qué tipo de servicio se estará brindando? <i>(Presencial / Semipresencial / A distancia)</i>	A distancia
Adjunto: Documento de actividades pedagógicas articuladas con el PAT, con la relación y descripción de las actividades pedagógicas que respondan a las necesidades de los/las estudiantes	

1. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS ARTICULADAS AL PAT:

Aspectos pedagógicos PAT	Actividades del PAT	Plazos
Colegiado	Planificación curricular	Abril– mayo
Seguimiento y continuidad	Retroalimentación a los estudiantes	Marzo a diciembre.
Acciones formativas	Participación en cursos Perú educa	Marzo - diciembre
Monitoreo	Los 3 monitoreos programados.	Mayo – agosto -diciembre.
Convivencia escolar	Los valores: Respeto y responsabilidad.	Julio
Otros		

**2. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PLANIFICADAS (Planificación anual por ciclos y grados)
II CICLO (3,4 Y 5 AÑOS)**

Nº	Situación	Experiencia de aprendizaje	Duración	Fechas
01	Evaluación diagnóstica		2 semanas	Del 15 marzo al 2 de abril
02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	“¡Así soy yo!”	2 semanas	Del 05 al 16 de abril.
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	“Yo soy importante y mi voz cuenta”	2 semanas	Del 19 al 30 de abril.
		VACACIONES		
04	Salud y conservación ambiental.	"Te cuento como me siento"	2 semanas	Del 3 al 15 de mayo.
05	Salud y conservación ambiental.	“Me cuido, nos cuidamos y nuestra madre tierra ayudamos”	2 semanas	Del 24 de mayo al 4 de junio.
06	Salud y conservación ambiental.	“Yo, por dentro y por fuera”	2 semanas	Del 07 al 18 de junio.

		VACACIONES		
07	Salud y conservación ambiental.	“¿Qué comeré esta vez?”	2 semanas	Del 21 de junio al 02 de julio
08	Logros y desafíos del país en el bicentenario	“Un viaje por el Perú”	3 semanas	Del 05 de julio al 23 de julio

09	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	"Mi familia es única"	2 semanas	Del 09 al 20 de agosto
		VACACIONES		
10	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	"Uno, cinco, tres ¿cómo lo resuelvo esta vez?"	2 semanas	Del 23 de agosto al 03 de setiembre
11	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	"Nos divertimos en familia"	2 semanas	Del 06 al 17 de setiembre
12	Salud y conservación ambiental	"Descubriendo y valorando el mundo en el que convivo"	2 semanas	Del 20 de setiembre al 01 de octubre
13	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	"Mercados y Ferias"	2 semanas	Del 04 al 22 de octubre
14	Logros y desafíos del país en el bicentenario	"¿A qué suena el Perú?"	2 semanas	Del 25 de octubre al 05 de noviembre
15	Salud y conservación ambiental	"Protectores de la naturaleza"	2 semanas	Del 08 al 19 de noviembre
16	Descubrimiento e innovación	"Jugamos con nuestra imaginación"	2 semanas	Del 22 de noviembre al 03 de diciembre

17	Logros y desafíos del país en el bicentenario	“Motivos para agradecer y celebrar”	2 semanas	Del 06 al 17 de diciembre
----	---	-------------------------------------	-----------	---------------------------

B. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Nombre de la Experiencia de Aprendizaje	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SEMANA N° 26: “¿A QUÉ SUENA EL PERÚ?”						
<p>“LECTURA Y MOVIMIENTO”</p> <p>Martes 02 de noviembre</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>AREA: COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>5 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de la observación en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él que aparecen frecuentemente en los cuentos, rimas, trabalenguas, etc. <p>4 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en variados soportes. <p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en variados soportes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Envía un video representando algunos animales o personajes y un audio repitiendo la adivinanza que aprendió y que creó con apoyo de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información en textos escrito a partir de algunos indicios e interpreta información relevante para resolver adivinanzas. 	<p>Ficha de seguimiento o de sesiones Aprendo en Casa</p>
<p>“SONIDOS Y MUSICA DE MI PERU”</p> <p>Miércoles 03 de noviembre</p>	<p>SE COMUNICA ORLAMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>AREA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral ▪ Infiere e interpreta la 	<p>5 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narra con sus propias palabras sobre lo que les gustó o lo que le llamo la atención del contenido 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita sobre el contenido de un texto y vuelve a contar con sus propias palabras lo 	<p>Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa</p>

Nombre de la Experiencia de Aprendizaje	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SEMANA N° 26: “¿A QUÉ SUENA EL PERÚ?”						
	COMUNICACIÓN	información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada 	sus propias palabras, los sucesos que más le gustaron 4 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 3 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	del texto “Zampoña Siku”	que más le gustó o le llamó la atención.	
“MÚSICA Y MOVIMIENTO” Jueves 04 de Noviembre	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS AREA: COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos. 	5 AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (la danza, el movimiento o la música) 4 AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (la danza, el movimiento o la música) 3 AÑOS: Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos(la danza, el movimiento o la música)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimenta a través del movimiento, explorando su espacio: arriba, abajo, atrás, adentro, afuera, a un lado, al otro. ▪ Discrimina sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus vivencias usando le lenguaje artístico a través de la música baila y se desplaza realizando movimientos. 	Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa
“¡JUEGO CON LOS SONIDOS Y LA MÚSICA DE MI	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus 	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse, establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de expresiones matemáticas (por ejemplo, cerca de) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza algunas expresiones como cerca, lejos, hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, 	

Nombre de la Experiencia de Aprendizaje	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SEMANA N° 26: “¿A QUÉ SUENA EL PERÚ?”						
PERÚ Viernes 05 de Noviembre	MOVIMIENTO Y LOCALIZACION. AREA: MATEMATICA	transformaciones <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio 	objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como cerca, lejos, hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro 4 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse, establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse. Utiliza expresiones como arriba, abajo, dentro, fuera, delante de, de tras de, encima, debajo, hacia adelante y hacia atrás, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. 3 AÑOS Expresa Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como arriba, abajo, dentro y fuera que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno	para comunicar sus desplazamientos y su ubicación, así como la ubicación de los instrumentos u objetos musicales de su entorno.	hacia el otro al describir sus desplazamientos y ubicación de sí mismos y de los objetos.	

Nombre de la Experiencia de Aprendizaje	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SEMANA N° 27: Somos protectoras y protectores de la naturaleza						
“SOMOS HABITANTES DE LA NATURALEZA”- PARTE 1 Lunes 08 de noviembre	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y 	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente, da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene a cerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. 4 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Pregunta sobre la naturaleza y los seres vivos que habitan en ella y registra en un dibujo lo que observó en su recorrido. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas sobre aquello que le interesa conocer y propone ideas para seguir conociendo la naturaleza y contribuir a su cuidado. 	Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa

Nombre de la Experiencia de Aprendizaje	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SEMANA N° 27: Somos protectoras y protectores de la naturaleza						
		resultado de su indagación.	y al responder da a conocer lo que sabe a cerca de ellos. 3 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. 			
<p style="text-align: center;">“LECTURA Y MOVIMIENTO”</p> <p style="text-align: center;">Martes 09 de noviembre</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA AREA: COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>5 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de que tratará, como continuará o como terminará o cómo el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza por sí. <p>4 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en variados soportes. <p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, trabalenguas, etc. que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué tratará, cómo continuará o como terminará el texto “La papa tesoro de la tierra”. A partir del título y las ilustraciones que observa o escucha antes y durante la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Infiere, interpreta el cuento leído y cuenta con sus propias palabras lo que más le gustó del cuento. 	<p>Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa</p>
<p style="text-align: center;">“¡SOMOS HABITANTES DE LA NATURALEZA!” (PARTE 2)</p> <p style="text-align: center;">Miércoles 10 de noviembre</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS AREA: CIENCIA Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematiza situaciones para hacer indagación. ▪ Diseña estrategias para hacer indagación. ▪ Genera y registra o información. 	<p>5 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia. Registra la información de diferentes formas (fotos, dibujos, modelados) <p>4 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con ayuda de su familia busca información en revistas, internet, libros, etc. para saber más de la naturaleza y comunica sus descubrimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información sobre la naturaleza a través de diversas fuentes de información (revistas, libros, internet, etc) y comunica sus descubrimientos a su familia. 	<p>Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa</p>

Nombre de la Experiencia de Aprendizaje	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SEMANA N° 27: Somos protectoras y protectores de la naturaleza						
	TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza datos e información. ▪ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<p>naturales que observa y/o explora y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados)</p> <p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro mediante fotos, dibujos y otro medio de lo que observaron la naturaleza sobre aquello que consideran parte de ella. 	sobre los espacios naturales, animales y plantas que más le gusta o llama su atención.		
<p>“MÚSICA Y MOVIMIENTO”</p> <p>Jueves 11 de Noviembre</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>AREA:</p> <p>COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>5 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (e dibujo movimiento y música) <p>4 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (movimiento y música) <p>3 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (movimiento y música) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Envía un audio de la canción creada para su mascota . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa su creatividad para crear una canción a su mascota y comparte sus creaciones con su familia. 	Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa
<p>“¿QUÉ OCURRE CON LA NATURALEZA?”</p> <p>Viernes 12 de Noviembre</p>	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN.</p> <p>AREA: PERSONAL SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas ▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes ▪ Participa en sus acciones que promueven el bienestar común 	<p>5 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone y colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos <p>4 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos <p>3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora en el cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Envía un video o audio explicando las acciones que perjudican a los seres de la naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza acciones con su familia para incentivar el buen uso de los espacios, los materiales y los recursos comunes a fin de contribuir con el cuidado de la naturaleza 	

A. Organización del S.E.

Identificar los datos de la Comisión Responsable de ejecutar el Plan de Implementación (nombres, cargos y funciones):

<u>N°</u>	<u>Nombres y Apellidos</u>	<u>Cargo</u>	<u>Función</u>
01	ROSA MANUELA MAS YAYA	Directora	Elaborar, implementar y monitorear el plan de implementación para el servicio educativo. Asegurar las condiciones sociales y de bioseguridad para la prestación del servicio educativo.
02	MARIANO LEIVA ZORRILLA	Docente	Brindar el servicio educativo en forma responsable, adecuado buscando la calidad, respetando los protocolos de cuidado y Protección ante el virus del covid 19.
03	GIPSON SANGAMA ISUIZA	Directivo APAFA	Mantener la coordinación entre directivos , docente y PPF para una posible semi- presencialidad posteriormente

Fecha de inicio de la prestación:

Día	Mes	Año
12	11	2021

GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL - EL DORADO
LEI. N° 408 - SANTA ROSA



Prof. Rosa M. Mas Yaya
DIRECTORA